رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبري
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٨خطوط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٢٨٢



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٢٥ من ذى الحجة ١٤٠٤هـ ـ ٢٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤م ـ ١٠ توت ١٧٠١ ق ● العدد ١٠٠٧٢ السنة الثالثة والثلاثون ● AL - AKHBAR 20 SEPTEMBER 1984

التوصل الى مشروع اتفاق حول مستقبل جزيرة هونج كونج (ص ٢)
جولة على الطبيعة للأخبار داخل المدارس (ص ٣)
سرقة المياه فى جنوب لبنان (ص ٥)
٥ آلاف وحدة سكنية يبدأ بناؤها فى القاهرة (ص ٦)
مسرح الدولة .. يخسر ص ١٣)
« الحكواتى » لا يزال موجودا (ص ١٦)

مبارك يلتقى بالمجموعة البرلمانية لبنى سويف

مناقشة عدد من القضايا العامة والقضايا المتعلقة بالمحافظة

تشكيلات الحزب الوطنى

تعلن تباعا بعد الانتهاء من دراستها

كتبت عواطف الكيلانى :

التقى الرئيس حسنى مبارك امس باعضاء ، مجلسى الشعب والشورى عن محافظة بنى سويف وامناء الدوائر بالمحافظة وحضر اللقاء الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطنى ووزراء الزراعة والتخطيط والدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى .

وصرح الدكتور صبحى عبد الحكيم عقب اللقاء بان هذا الاجتماع ياتى فى اطار اللقاءات التى يعقدها الرئيس مبارك مع القيادات الحزبية فى مختلف المحافظات . وقال انه اتحيت الفرصة خلال هذا اللقاء المفتوح لتوجيه التساؤلات المختلفة للرئيس حيث اجاب عليها جميعا سواء ما يتعلق بالسياسة الخارجية أو بالقضايا القومية وبعضها مشكلات محلية تتعلق بمحافظة بنى سويف أو احد مراكزها واضاف ان الرئيس سيحيل كل ما أبداه الاعضاء من ملاحظات محلية الى الوزراء المختصين للعمل سريعا على حلها .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس يستقبل وزير التخطيط

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى .

الرئيس يستقبل رؤساء أحزاب العمل والأحرار والأمة

مشاركة الأحزاب فى حل المشاكل الرئيسية

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل . كما استقبل مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وأحمد الصباحى رئيس حزب الامة . طلب الرئيس من رؤساء الاحزاب أن تشترك الاحزاب فى حل المشاكل الرئيسية للدولة خاصة المشاكل الاقتصادية المتعلقة بالاجور والاسعار كما طلب الرئيس ان يتم عقد مؤتمر حزبى لبحث هذه الموضوعات القومية .

وصرح المهندس ابراهيم شكرى عقب المقابلة أن الرئيس استعرض بعض المشاكل الاساسية التى تواجهها مصر ومشاركة الاحزاب والحكومة فى مواجهة هذه المشاكل واعداد تصوراتها بشانها تمهيدا لعقد مؤتمر عام يجمع مختلف الاراء لبحثها وقال أن فى مقدمة هذه الدراسات مايتصل بالدعم وماليؤثر فيه .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)
• صور الاستقبالات ص ٦ •

صبحى عبد الحكيم :

تشكيل لجنة حزبية لدراسة قضية الدعم

حصر الدراسات السابقة فى هذا المجال

كتب سامى كامل :

اعلن الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطنى بانه تقرر تشكيل لجنة حزبية تضم مجموعات عمل لدراسة قضية الدعم يتم تشكيل اللجنة خلال اسبوع على ان تنتهى من عملها خلال شهرين وقال انه سيتم رفع تقرير الى الرئيس مبارك بشان ما تتوصل اليه اللجنة مع مجموعات العمل .

وستشارك لجان الحزب من المحافظات فى مناقشة هذه القضية الجماهيرية الواسعة حتى تجىء وجهة نظر اللجنة العامة معبرة تماما عن قواعد حزب الاغلبية . وشاملة لكافة الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية لقضية الدعم .

وقال الدكتور صبحى عبد الحكيم ان عمل اللجنة لن يبدأ من فراغ . بل سيتم حصر الدراسات السابقة التى تمت فى هذا المجال واستخلاص مايمكن الافادة منه وقال ان مجموعات العمل ستقوم بدراسة كل مكون من مكونات قضية الدعم ثم يعقد اجتماع موسع للجنة العامة للوصول الى رأى جامع لنظرة الحزب .

وكان الدكتور صبحى عبد الحكيم قد رأس الاجتماع الموسع الذى عقدته امس لجنتا الخطة والموازنة والاقتصادية بالحزب الوطنى ، وحضره الدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والدكتور وجيه شندى وزير السياحة وصفوت الشريف وزير الاعلام وعدد من نواب الحزب ورؤساء لجان مجلس الشعب .. وذلك لمناقشة الموازنة العامة للدولة .

وصرح الدكتور مصطفى السعيد بانه دارت مناقشات حول مستوى الخدمات التى يتعين على الحكومة . تحمل مسئوليتها فى ضوء مستوى الدخل القومى والأهداف الاجتماعية التى تسعى الحكومة لتحقيقها .

وقال: كما نوقش دور القطاع العام وكيفية تقويته باعتباره موردا اساسيا لفائض يسهم فى زيادة موارد الدولة وتخفيف عجز الموازنة كما تمت مناقشة كيفية زيادة الكفاءة الانتاجية لهذا القطاع الى جانب تصحيح هيكل اسعاره .

كذلك ناقش الاجتماع اهمية دور القطاع الخاص والقطاع الاستثمارى ، وضرورة تشجيع الفريق الجاد فى هذين القطاعين . والذى يعمل على خلق مشروعات جديدة وفرص عمل ، مع التفرقة بينه وبين الفريق الذى يهدف الى الكسب السريع .

وزارة الاقتصاد :

حماية حقوق المساهمين والودائع فى بنك « الاهرام »

صرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد أن سياسة الحكومة تجاه بنك « الاهرام » هى الحفاظ على حقوق المساهمين فيه وأصحاب الودائع . وستستخدم الحكومة الصلاحيات المخولة لها قانونا للعمل على زيادة رأس مال البنك وتحديد المساهمين فى هذه الزيادة ، حتى يمكن ضمان حقوق المواطنين . وكان البنك المركزى قد كشف مؤخرا عن مخالفات ببنك « الاهرام » .

مفاجأة فى تفسير مجلس الدولة لتنفيذ حكم الاستثناءات :

المطالبة بتعديل الحد الأدنى للقبول للعام الماضى بعد استبعاد الفئات المستثناة عند التوزيع

كتب محمد حسن البنا :

افتى مجلس الدولة بان مقتضى تنفيذ حكم القضاء الادارى ببطلان الاستثناءات هو افتراض أن جميع الطلاب المقبولين بالكليات الجامعية قد روعى فى قبولهم ترتيب درجات النجاح فى امتحان الثانوية العامة مع استبعاد الطلاب المقبولين بنظام الاستثناءات واحلال أصحاب ترتيب الدرجات المتقدم معهم .

ومراعاة الرغبات والتوزيع الجغرافى للطلاب وبهذا يكون الحد الأدنى للطب ٢٤٧ درجة بدلا من ٢٤٨,٥ وللصيدلة ٢٤١ بدلا من ٢٤٢,٥ ولطب الأسنان ٢٣٨ بدلا من ٢٤٢ .

بناء على ذلك أفتى مجلس الدولة باحقية طالبة فى الالتحاق بكلية طب الاسنان بدلا من كلية الطب البيطرى تنفيذا لحكم محكمة القضاء الادارى فى قضايا الاستثناءات الجامعية . كانت وزارة التعليم طلبت رأى اللجنة الثانية للفتوى بمجلس الدولة فى كيفية تنفيذ الحكم الصادر من محكمة القضاء الادارى فى الطلب المستعجل بوقف تنفيذ القرار القاضى بالحاق الطالبة أسماء مامون بكلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة عقدت اللجنة جلستها برئاسة المستشار عزيز بشاى بسكرتيرية ماهر مختار محمد . قالت اللجنة ان الاصل طبقا للائحة الجامعات وقرار وزير التعليم الصادر فى ١٩٨٣/٨/٧ . ان تيد الطالب فى الجامعة مشروط بحصوله على الثانوية العامة أو ما يعادلها ..

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

المجلس الأعلى للجامعات يناقش قضية الدعم اليوم

يعقد المجلس الأعلى للجامعات جلسة خاصة ظهر اليوم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى لمناقشة قضية الدعم وبعض القضايا الوطنية الأخرى صرح بهذا الدكتور عزت خيرى أمين عام المجلس .. يعقد الاجتماع بقاعة اجتماعات مجلس جامعة القاهرة .

اعتقال ٢٠٠ فلسطينى قرب تل أبيب

تل أبيب ـ أ ف ب :

ألقت سلطات البوليس الاسرائيلى امس القبض على ٢٠٠ فلسطينى من سكان الضفة الغربية المحتلة ثم افرجت عنهم بعد بضع ساعات . صرح متحدث باسم البوليس الاسرائيلى بان عمليات القبض تمت بناء على طلب بلدية هيرتزليا فى ضواحى تل أبيب التى اعلنت ان وجود مئات الفلسطينيين من سكان الضفة الغربية بالقرب من المحطة الرئيسية لسيارات الاتوبيس فى هيرتزليا يشكل خطرا جسيما بالنسبة لسكان المنطقة بسبب احتمال وقوع اشتباكات بين الجانبين !! .



عملية جراحية لبيجين فى غضون أيام

تل أبيب ـ اب :

ذكرت صحيفة « يديعوت أحرونوت » الاسرائيلية . أمس أن مناحم بيجين رئيس الوزراء الأسبق ستجرى له عملية جراحية فى غضون الايام القليلة القادمة لاصابته بالتهاب فى البروستاتا . وصرح متحدث باسم مستشفى « شارى زيدك » الذى يرقد فيه منذ عشرة أيام بان بيجين أجريت له فحوص طبية على أيدى طبيب أمريكى جاء إلى إسرائيل خصيصا لذلك .

وزير التعمير أمام لجنة الاسكان بمجلس الشعب :

إستصلاح ٦٠ ألف فدان بواحة الفرافرة

افتتاح اوتستراد حلوان الشهر القادم

كتب زايد على سعد :

أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير أن الدراسات كشفت عن إمكانية إستصلاح ٦٠ ألف فدان فى واحة الفرافرة فى محافظة الوادى الجديد . واضاف أنه بدأ العمل فى إستصلاح ألفى فدان منها . وسيتم تمليك بعضها لشباب الفلاحين . وقال أنه سيتم توصيل مياه النيل إلى العريش خلال هذا العام . وربط سيناء بشبكة طرق .

كما يتم توقيع عقد لإقامة مشروع لتوفير مياه الشرب لمنطقة طابا . وقال وزير التعمير أنه سيتم خلال أكتوبر القادم الاعلان عن بيع القرية السياحية الجديدة فى الساحل الشمالى والتى تحتوى على ٢٢٠٠ منزل والباقى سيتم إستكماله فى الصيف القادم وأضاف المهندس الكفراوى أنه تم توفير المياه من الكيلو ٥٠ حتى الكيلو ٢٥ على الساحل الشمالى وصرح أنه سيعلن عن المواقع الجديدة التى سيتم الاتفاق عليها مع جمعيات الاسكان بالتراضى

جاء ذلك فى إجتماع لجنة الاسكان بمجلس الشعب التى عقدت جلسة أمس برئاسة الدكتور ميلاد حنا ، وأعلن عبدالحميد الطوبى رئيس الجهاز التنفيذى للتعمير أنه سيتم إفتتاح المرحلة الأولى من أتوستراد مصر الجديدة حلوان فى إحتفالات ٦ أكتوبر القادمة .

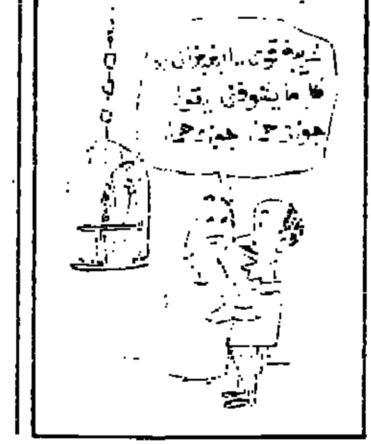
وكان أعضاء لجنة الاسكان

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

نقل محمد على كلاى إلى المستشفى لعلاجه من مرض خطير

واشنطن ـ وكالات الانباء :

نقل محمد على كلاى بطل العالم السابق فى الملاكمة لوزن الثقيل (٤٢ عاما) إلى مستشفى كولومبيا الجامعى بالولايات المتحدة بعد إصابته بمرض الباركنسون وهو التهاب بالجهاز العصبى يؤدى الى الشلل ورجح الأطباء ان يكون المرض راجعا الى اللكمات التى وجهت الى رأسه فى الماضى .



القبض على طالبين متلبسين بالاتجار فى العملة

ثروتهما فى البنوك مليون جنيه

ألقى رجال مكافحة جرائم الأموال العامة القبض على طالبين بالجامعة بتهمة الاتجار فى العملات الحرة .. تم ضبط الطالبين فى حالة تلبس وتبين ان لهما ارصدة فى البنوك المصرية والأجنبية تقدر قيمتها بحوالى مليون جنيه بالاضافة الى بعض الشقق الفاخرة على كورنيش النيل وبعض الاراضى الزراعية الشاسعة فى عدد من المحافظات .

كانت المعلومات التى تجمعت لدى اللواء حسين الالفى مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الأموال تؤكد بان هناك طالبين فى السنة النهائية بكليتى تجارة القاهرة والاسكندرية . وصل رأسمالها حوالى مليون جنيه فى البنوك المصرية والأجنبية استطاعا جمعها من خلال اتجارهما فى العملات الحرة الذى شرعا فيه منذ خمس سنوات فقط ..

تم تكليف العقيد علاء الدين عباس رئيس مكافحة جرائم النقد بمتابعة الطالبين واعداد الاكمنة اللازمة لضبطهما ..

وتمكن المقدمان سامى السيد ومحمود عبدالعظيم من التنكر فى زى رجال أعمال واتصلا بالطالبين لتغيير مبلغ ١٨٠ ألف دولار أمريكى .. وفى الميعاد المحدد حضر الطالبان ومعهما العملات المطلوبة وألقى القبض عليهما وقامت النيابة بالتحقيق معهما وأمرت بحبسهما ٤ أيام على ذمة التحقيق ..

عصابة دولية فى بروكسل لتهريب الذهب إلى مصر

كتب على شلبى واسامه شلش

حدثت مفاجأة فى قضية تهريب مبلغ ال ٧٠٠ الف جنية من المطار مع راكب امريكى بمساعدة مديرة شركة طيران الاوليمبك تم القبض على يونانيين عضوين فى شبكة تهريب دولية مركزها بروكسل تبين أن العصابة قامت بتهريب ذهب خلال الشهرين الماضيين بلغت قيمته ٢,٥ مليون جنيه . وأن المبلغ المضبوط

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

وزير الدفاع يعلن :

اللغم الذى عثرنا عليه فى البحر الأحمر حديث وسيتم انتشاله اليوم

كتب فاروق الشاذلى

اعلن المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ان اللغم الذى عثرت عليه الوحدات البريطانية حديث وجديد . وقال انه سيتم انتشاله اليوم وفحصه لمعرفة نوعيته ومكان تصنيعه . ويتم حاليا الاتصال بعدد من الدول الصديقة للحصول على معلومات عن الالغام الخاصة بها .

وقال ان الرسالة التى وجهها القذافى الى خومينى تتعلق بما حدث فى البحر الاحمر . وتؤكد سعادة وارتياح كل من القذافى وخومينى لما حدث ورغم ذلك فنحن نشك ان تكون ليبيا وراء ذلك بالتحديد ولكننا نقوم بمحاولات لتقييم كل شىء . وسوف تظهر الحقيقة نتيجة هذا التقييم . واضاف المشير أبو غزالة انه سيتلقى تقريرا خلال يومين عن هذا اللغم فى حالة انتشاله قبل ان ينفجر وخاصة ان هذه الالغام تتمتع بتكنولوجيا عالية . وقد جاءت هذه التصريحات للمشير أبو غزالة ردا على اسئلة الصحفيين العرب والاجانب بعد انتهاء العرض الجوى لطائرات إف ـ ٢٠ (تايجر شارك) الامريكية فى مصر .

• تفاصيل العرض ص ٤ •

قوة من المراقبين الدوليين للاشراف على الانسحاب من تشاد

باريس ، نجامينا وعواصم العالم ـ وكالات الانباء :

بدأت فرنسا أمس فى إجراء اتصالات دبلوماسية واسعة النطاق من أجل وضع الاتفاق بينها وبين ليبيا حول إنسحاب قوات البلدين من تشاد موضع التنفيذ وتستهدف هذه الاتصالات الاسراع بتشكيل قوة المراقبين الدولية التى سوف تشرف على انسحاب القوات الفرنسية

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

موسكو تشكك فى الاتفاق الفرنسى ـ الليبى

موسكو ـ أ ف ب :

شككت وكالة تاس السوفيتية امس بطريقة غير مباشرة فى نوايا فرنسا فيما يتعلق بتنفيذ التزاماتها الواردة فى الاتفاق الليبى ـ الفرنسى حول الانسحاب المتبادل والمتزامن لقوات البلدين من تشاد وقالت الوكالة ان وزير الخارجية الفرنسية كلاشيسون صرح بان القوات الفرنسية قد تعود الى تشاد اذا تعرضت حكومتها للتهديد .

وقالت الوكالة ان فرنسا لم توضح ايضا الجدول الزمنى لتنفيذ الانسحاب كما ان هناك تقارير تفيد بان فرنسا سوف تنقل قواتها الى دولة افريقية مجاورة هى افريقيا الوسطى للعودة الى تشاد اذا لزم الامر .

القذافى يبرر الغزو السوفيتى لافغانستان !

باريس ـ أ .ف .ب :

برر الرئيس الليبى معمر القذافى امس الغزو السوفيتى لافغانستان . وقال فى حديثة للتليفزيون الفرنسى ان القوات السوفيتية دخلت افغانستان بناء على طلب حكومتها الشرعية ولوقف مؤامرة امريكية ضد هذا البلد !

السودان يسعى لاستصدار قرار دولى بجعل البحر الاحمر منطقة سلام

الخرطوم ـ ا ف ب :

صرح هاشم عثمان وزير الخارجية السودانى بان السودان ترغب فى جعل البحر الاحمر منطقة سلام بعيدة عن منازعات الدول الكبرى وقال أنه سيبذل اقصى جهودة للتنسيق مع

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الخارجية المصرية تدين اعمال القمع بجنوب أفريقيا

صرح مصدر مسئول بان وزارة الخارجية تتابع بقلق بالغ أنباء تصاعد القمع اللا إنسانى والاجراءات التصفية التى تقوم بها سلطات بريتوريا العنصرية تجاه عمال المناجم وتجاه مواطنى جنوب أفريقيا متحدية بذلك مشاعر الاغلبية المقهورة من السكان الاصليين بالبلاد .. وضاربة عرض الحائط بميثاق حقوق الانسان والقيم الحضارية والمبادىء التى أرساها

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

هكذا استلم الأصل

الولايات المتحدة: مستشار الأمن القومى الامريكى يؤكد إستعداد ريجان لمفاوضات شاملة مع السوفيت حول خفض الاسلحة النووية

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

أعلن روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الامريكى رونالد ريجان لشئون الأمن القومى امس ان ريجان يعتزم متابعة المفاوضات مع الاتحاد السوفيتى لخفض الاسلحة النووية ـ رغم اتهاماته لموسكو بانتهاك الاتفاقات السابقة على نطاق واسع .

وقال ماكفرلين فى كلمته بكلية الدراسات الدولية المتقدمة فى واشنطن انه يعتقد ان مناقشات جوهرية حول مجموعة كبيرة من القضايا ستجرى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بعد بدء العام القادم ، وقال ان الموضوع الاساسى الذى سيشغل فترة ريجان الثانية فى البيت الابيض سيكون تحقيق خفض جدى من الإسلحة النووية الامريكية والسوفيتية واكد ان ريجان لايسعى للتفوق على السوفيت ، ولكنه يعمل لايجاد توازن ثابت على مستويات متساوية . لاتتفوق فيها احدى القوتين العظميين على الاخرى .

وذكر مستشار الامن القومى ان الدعم العسكرى الامريكى خلال السنوات الاربع الماضية . واهتمام السوفيت بالتنفسهم سيؤدى بالقوتين العظمتين الى محادثات ثابته بشأن الاسلحة والخلافات الاقليمية والقضايا الثنائية وهذه المحادثات سوف تزداد سرعة وحماسة بعد بداية عام ١٩٨٥ .

وقال ماكفرلين انه يأمل فى ان يهيىء لقاء ريجان وجروميكو وزير الخارجية السوفيتى فى الاسبوع القادم فرصة للتحرك فى هذا الاتجاه وانه يعتقد ان العوامل سوف تتجمع لاقناع الزعماء السوفيت بالرجعة الى محادثات للحد من الاسلحة وان واشنطن مستعدة بمواقف مرنه وخيارات طيبة وهى تامل فى امكان العودة الى مائدة المحادثات

وذكرت المصادر ـ المطلعة ان الرئيس ريجان سوف يركز فى خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة على الحد من التسلح والعلاقات بين الشرق والغرب وسيكون الخطاب فى اليوم السابق للخطاب الذى يلقيه جروميكو امام الجمعية وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان ريجان سيسافر الى نيويورك يوم الاحد القادم لاقامة حفل لرؤساء الوفود فى احد الفنادق قبل القاء خطابه .. وكان ريجان قد اجتمع امس الاول بكبار مستشاريه فى السياسية الخارجية ورقابة الأسلحة وبينهم جورج شولتز وزيرالخارجية ، وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع . وقال احد مساعدى البيت الابيض ان الاجتماع كان لاعداد خطاب الرئيس امام الجمعية العامة . ولقائه مع جروميكو فى ٢٨ سبتمبر .

وقال سبكيس إن ريجان سيجتمع أيضا خلال وجوده فى نيويورك مع بعض رؤساء الدول

وسوف يجتمع ريجان بجورج شولتز فى ٢٦ سبتمبر . كما يجرى محادثات مع بعض وزراء الخارجية ومنهم وزراء الصين وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية .

وفى ميلووكى بولاية دسكونفين هاجمت جير الدين فيراود المرشحة نائبة لولاية مونديل فى انتخابات الرئاسة القادمة الرئيس ريجان وقالت انه يكن عداء قديما شديدا للحد من التسلح يرجع الى اكثر من ٢٠ عاما وانه يقول ان كل رئيس امريكى سابق خلال الخمس والعشرين سنة الماضية كان على خطا عندما تفاوض للوصول الى اتفاقيات للحد من الاسلحة وتقوم مسز فيرارو بجولة فى ست ولايات يعتقد الديمقراطيون انهم يستطيعون الفوز فيها وقد اتهمت ريجان ايضا توليه مفاهيم اساسية خاطئة عن الدفاع اذ تعتقد ان فى امكان امريكا ان تدفع السوفيت للخضوع

وقد تلقى والتر مونديل المرشح الديمقراطى للرئاسة امس انباء سيئة عندما نشرت نتائج استطلاع اجرته صحيفة نيويورك تايمز ومحطة سى بى اس واظهرت ان ريجان يكسب تاييد الناخبين الذين يختلفون معه حول بعض القضايا الاساسية . وقد ايد ٥٤٪ من الناخبين ريجان مقابل ٣٣٪ لمونديل .

(صورة : [illegible] ـ صورة بالراديو للاهرام)

[illegible]: رئيس حكومة ولاية إندرابرادش يقيل رئيس برلمان الولاية

حيدرآباد ـ وكالات الأنباء :

[illegible] راما راو رئيس حكومة اندرا برادش الجديدة [illegible] صلاح [illegible] من منصب رئيس الجمعية التشريعية للولاية [illegible] الدولة السابق للاشراف على الجلسة [illegible] الحكومة الجديدة [illegible] الاضطرابات [illegible] راما راو . وصرح [illegible] اهلية [illegible] فى حيدرآباد .

[illegible]

دبلوماسى من زامبيا يرأس دورة الجمعية العامة

نيويورك ـ وكالات الأنباء :

إنتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة فى جلستها الافتتاحية للدورة الخامسة والثلاثين بول لوساكا الدبلوماسية الافريقى من زامبيا لرئاسة الدورة الحالية خلف لجورج ايلوكا وكان لوساكا يتولى منصب سفير زامبيا لدى المنظمة الدولية منذ عام ١٩٧٩ كما عمل سفيرا فى موسكو .

الصين: التوصل الى مشروع إتفاق مع بريطانيا حول مستقبل جزيرة هونج كونج

بكين ـ وكالات الأنباء :

انهى المفاوضون البريطانيون والصينيون أمس صياغة اتفاق مشترك بشأن عودة هونج كونج الى السيادة الصينية . وقدموا النص الموافق عليه الى الحكومتين البريطانية والصينية لاقراره . صرح بذلك متحدث باسم السفارة البريطانية فى بكين . ولم يعرف بعد متى توقع الدولتان على الاتفاق بالأحرف الاولى .

ولم يستبعد المتحدث البريطانى امكان اعادة النص الى المتفاوضين لاجراء تعديلات فيه ولكنه قال ان هذا لن يكون محتملا ، حيث ذكر الجانبان انهما يهدفان الى توقيع الاتفاق بالاحرف الاولى قبل نهاية الشهر الحالى .

ويأتى الاتفاق بعد عامين من المفاوضات بين الصين وبريطانيا حول مستقبل مستعمرة هونج كونج التى ينتهى عقد استئجار الجزء الاكبر منها فى عام ١٩٩٧ . وكانت بريطانيا قد اعلنت موافقتها على التخلى عن السيادة على المستعمرة ومن بينها الاجزاء الاخرى التى اخذتها بموجب معاهدات فى القرن التاسع عشر .

وصرح سيريتشارد ايفانز السفير البريطانى فى الصين لبعض الصحفيين امس فى هونج كونج بأن المفاوضات انتهت ولن تعقد جلسات اخرى بعد ذلك .

ومن المنتظر بعد التوقيع الاول على الاتفاق ان يشجع سكان هونج كونج وعديدهم ٥,٣ مليون على الاعراب عن ارائهم فى شروط ونصوص الاتفاق الذى يكفل الابقاء على الوضع الراسمالى الحالى فى المستعمرة لمدة ٥٠ عاما بعد عودة السيادة الصينية فى عام ١٩٩٧

عمال الموانىء ينهون اضرابهم الذى استمر ٢٥ يوما

لندن ـ وكالات الانباء :

عاد عمال الموانىء والارصفة البريطانيون أمس الى ممارسة أعمالهم بعد اضراب استمر ٢٥ يوما . بينما لايزال عمال الفحم مضربين منذ ستة أشهر وفى الوقت الذى يسعى فيه الوسطاء للقضاء على أزمة المحادثات الرامية الى تفادى المواجهة بينهم وبين الحكومة فى الشتاء .

وقد عاد العمل الى طبيعته فى كل موانىء بريطانيا بما فيها تليبرى فى لندن . وليفربول وساوثميتون وهال التى كان الاضراب قد شل الحركة فيها . وكان الاضراب قد بدأ فى ٢٤ أغسطس الماضى بسبب استخدام شركة الصلب الحكومة عمالا غير نقابيين لتفريغ الفحم

أخبار سريعة

تعاون المانى ـ فرنسى فى إنتاج الصواريخ

إتفقت الشركات الفرنسية والألمانية الغربية على التعاون فيما بينها على انتاج نوع جديد من الصواريخ جوـ ارض . ذكرت ذلك مصادر شركة دورنر امس ..

توقف المباحثات

توقفت المحادثات بين ممثل الصليب الاحمر فى كل من كوريا الشمالية والجنوبية عند خطوط الهدنة أمس بعد أن رفضت كوريا الجنوبية السماح لكوريا الشمالية بنقل معونات الاغاثة التى عرضتها لضحايا الفيضانات فى الجنوب على متن شاحنات تابعة لكوريا الشمالية .

إضراب كروى

● انهى لاعبو كرة القدم المحترفون بأسبانيا اضرابهم أمس بعد ١٣ ساعة من المفاوضات . أعلن ذلك رمون كوياس وزير الدولة لشئون الرياضة وكان اللاعبون قد توقفوا لمدة ١٥ يوما مطالبين بتخفيض الضرائب عليهم ورفع مستوى الخدمة الاجتماعية لهم .

ضحايا الفيضانات

● لقى ٤٦ شخصا على الاقل مصرعهم وجرفت السيول جثثهم بعيدا فى ولايتى البنغال وأسام بشمال غربى الهند أمس . ذكرت ذلك تقارير واردة من المنطقة . وأضافت أن ١٠٠ الف شخص قد تشردوا ايضا .

السفينة تغرق

● تعرضت سفينة سوفيتية تجارية للغرق امام ساحل جبل طارق بعد انفجار فى غرفة المحرك . ذكر ذلك راديو ، تاريفا ، البحرى . وأضاف أن سفينة بلغارية وسفن إنقاذ اخرى توجهت إلى مكان السفينة السوفيتية بعد أن وجهت نداءات استغاثة .

يعبر المحيط بقارب

نجح أمير خان كينك البرازيلى الجنسية فى عبور المحيط الاطلنطى فى قارب صغير ذى مجدافين فى مدة تزيد على ثلاثة شهور . وصل أمس إلى ولاية باهيا البرازيلية الساحلية بعد أن قطع مسافة ٦ الاف كيلو متر بمفرده .

إضراب الاطباء

أنهى الفا طبيب نيجيرى اضرابهم أمس وعادوا إلى العمل بالمستشفيات العامة بعد أن وافقت الحكومة العسكرية التى يبلغ عمرها ٨ شهور على تزويد هذه المستشفيات بالعقاقير والأدوية اللازمة لعلاج المرضى .

أن تزور الامارات

● أعلن قصر بكنجهام أمس أن الأميرة أن كبرى بنات الملكة اليزابيث سوف تقوم بزيارتها الرسمية الأولى لدولة الامارات العربية المتحدة فى أول ديسمبر القادم .

زلزال فى تركيا

● لقى ثلاثة أشخاص مصرعهم وأصيب ٢٨ أخرون بجروح مختلفة فى زلزال وقع شرق تركيا ذكر ذلك مصدر رسمى فى أنقرة أمس . وقال إن الزلزال بلغت قوته ٦,٤ بمقياس ريختر المقسم إلى ٩ درجات .

أخبار الراديو والتلفزيون

أفلام تسجيلية عن نصر أكتوبر لعرضها فى بلاد العالم

★ بمناسبة قرب احتفالات النصر .. اعد التليفزيون مجموعة من الافلام التسجيلية عن حرب اكتوبر . ومدن القناة الثلاث وسيناء الشمالية والجنوبية لارسالها الى سفارات مصر فى الدول العربية والأوروبية والامريكية لعرضها هناك ضمن احتفالاتها بانتصار اكتوبر . وأيضا سيتم ارسال أفلام تسجيلية سياحية عن الاماكن السياحية الدينية الشهيرة فى سيناء .

« الحب بالعقل » .. مسرحية جديدة

★ فى الطريق اليك المسرحية التليفزيونية الجديدة ، الحب بالعقل ، تأليف مختار العزبى اخراج محمود البربرى بطولة سمير غانم واسعاد يونس وتنظيم شعراوى .. يلعب فيها سمير شخصيتين : الانسان الطبيب العقلانى الذى لا يؤمن بالحب وعصام الرومانسى الحالم ويغرق فى حب فتاة لا تستحقه ويحاول العقلانى ابعاد الرومانسى عن هذا الحب فيقع فيه بدلا منه

اسعاد يونس
بطلة المسرحية

« بلاد السعادة » .. فى أعياد الطفولة

★ بمناسبة قرب الاحتفال بأعياد الطفولة .. قرر التليفزيون انتاج مسلسل للأطفال بعنوان ، بلاد السعادة ، وتدور فكرته حول تعليم الطفل القيم والمبادىء والصدق . من خلال قالب دراسى يحكى قصصا للأطفال . اخرج حامد عبدالعزيز .

استراحة .. ثقافة وفن وطرائف

★ برنامج جديد تقدمه اذاعة الشرق الأوسط خلال الدورة القادمة بعنوان استراحة .. مدته خمس دقائق يومى يتناول طرائف ومعلومات ثقافية وفنية سريعة . تقديم صديقه حياتى .

وللمشاهد رأى

أين برنامج فى مثل هذا اليوم الذى حجبه التليفزيون عنا لقد كان يعطينا نبذة عن التاريخ بطريقة سهلة شيقة نرجو من التليفزيون إعادته على الخريطة !!

نهلة [illegible]
كلية الألسن

حوار على باب ماسبيرو مع الممثل على عزب :

● ....

ـ إنتهيت من تصوير مسلسل ، الطريق الى القدس ، تأليف أحمد رائف .. إخراج أحمد توفيق .. بطولة كرم مطاوع . ومحمود ياسين وليلى طاهر .

● ....

ـ أبدأ مع المخرجة إيمان فرغلى . تسجيل حلقات مسلسل ، صفحات مصرية ، تأليف محمد السيد عيد للبرنامج العام .

● ....

ـ يعجبنى فى الاذاعة البرنامج الثانى بما يقدمه من جرعة ثقافية . برنامج ، مش معقول ، بطولة حسن عابدين .

● ....

ـ وأيضا ما يحدث من تطور فى برنامج المنوعات بالقناة الثانية تقديم فاطمة الكسبانى وأتمنى استضافة شخصيات أدبية وثقافية لمدة دقائق بين الفقرات .

● أرجو من الاذاعة والتليفزيون إعطاء المساحة الأكبر وفى الأوقات المختارة للبرامج الثقافية بكل ألوانها فأجهزة الاعلام المرئية والمسموعة تستطيع أن تلعب أكبر دور فى بعثها ونشرها .

على عزب

سمعت انى انسانى سلفتى

بعد صباح الخير إنى أعجب لرجل يلمح فى الشارع طفلا غلبته الدنيا على امره . فلا يخرج على الناس شاهرا [illegible] أو شمعة يظل يطوف بها الطرقات ليل نهار حتى تصبح فى يده شمسا . ولم أكن إننى ـ كفارس [illegible] مكشوف الظهر ـ إخترت بمحض إرادتى سكة الندامة . ولن ما [illegible] اليه منذ اشهر اثنان من ان [illegible] بمفردى وان الخطوة الاولى لم تكون هى الاخيرة وأننى كما هى العادة ـ فى نهاية المطاف وحدى سأدفع الثمن لكن البرقيات التى تلقيتها على مدى الاسابيع الماضية ، كفيلة بان تجعلنى أواصل الابحار فى وجه اعتى العواصف .. وكم تصححنى الذين يحيون لى الخير بالابتعاد عن قضية الطفولة المعوقة ولاسيما حين اطلعوا على ما عندى من معلومات تصيب أشجع الرجال بالذعر .. ولم أكن رغم ما جربت أننى ما امتلكت يوما بعد طول الرحيل إلا بميراث الريح . ولا تعلمت من أخطائى المتكررة فى الحب سوى أن أعاود الخطا بطريقة أعمق ، ولا يهمنى أن أكسب المعارك بقدر ما يعنينى أن أخوضها لكن ما سمعته من الناس العاديين مثل كلما اقترب موعد الامتحان كفيل بأن يجعلنى أواصل الابحار

سأتحدث طويلا فى الوقت المناسب عن الذين تسابقوا الى الوقوف مع الطفولة ضد التعويق .. الوعود التى سارعوا بتقديمها أجمل من أن أعرف كيف أتغزل فى حلاوة معسولها اذا وضعوها حيز التنفيذ إلا أننى سأنتظر الى أن ارى الاطفال المقعدين وقد ساروا ولايمنعنى من ذكر هذه الحقيقة الآن تشككى فى ان احدا لن يفى بما وعد وانما إصرارى على المطالبة بالمزيد خاصة هؤلاء الذين ما يزالون يرقبون مكتوفى الايدى يتخيلون ان واجبى هو ان أرفع مذكرة رسمية أو التماسا راجيا ان يعتبر الجميع هذه الاسطر بمثابة مذكرة لكنها بكل تأكيد ليست التماسا فأنا لا أتسول من أجل الاطفال المعوقين بل أحاول جاهدا الاعتذار اليهم لعلهم يسامحوننا جميعا أتمنى ان نسعد نحن المصريين جميعا بممثلى كافة الاتجاهات حين تشاهدهم على شاشة التليفزيون أو تسمعهم من خلال الراديو وهم يضيئون معا شمعة واحدة على منصة واحدة كيد واحدة .

د . أحمد يونس

القرآن الكريم

★★ تستمع ٦,١٥ مساء الى برنامج ، من اسرار التنزيل ، الذى يستضيف د . عبدالفتاح عاشور ، ليتحدث عن اسرار التنزيل فى سورة النساء . تقديم ابراهيم مجاهد .

الشرق الأوسط

★★ يقدم برنامج ، دعوة للمسرح ، ١١,٠٥ مساء حلقة من خلال مسرحية ، زى ما تحب ، تأليف شكسبير .. اعداد د . سمير سرحان .. اخراج حسين جمعه .. بطولة سامح الصريطى .. ولقاء مع العاملين فى المسرحية ومسامع منها تقديم منير صالح ..

صوت العرب

★★ تستمع ١,١٥ بعد منتصف الليل الى سهرة غنائية تتضمن أغانى ، احب أشوفك ، لعبدالمطلب . ، بحبك فوق ما تتصور ، لوردة . ، الحب الحقيقى ، لشادية .

محمد عبد المطلب
احب أشوفك

البرنامج العام

★★ منوعات غنائية تستمع اليها ٥,٣٠ مساء ، انا والعذاب وهواك ، لمحمد عبدالوهاب . ٥,٥٥ ، يا مسافر ، لليلى مراد . ٦,٠٣ ، جبار ، لعبدالحليم . ٧,٢٠ ، من كلمتين ، لعبدالمطلب . ٩,٢٥ ، أغنى لمين ، لشريفه فاضل . ١٠,١٠ ، قد حبى ، لوردة .

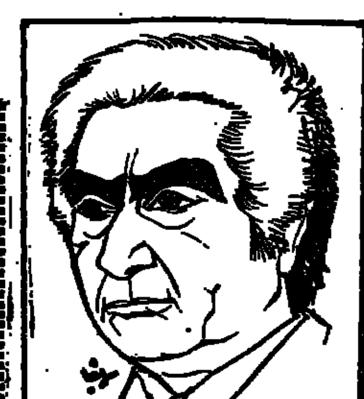
تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×
برامج ملونة =

تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة ، الشورى ، تلاوة الشيخ هاشم هيبه
١١,١٠	عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
١١,١١	برنامج من اقوال الصحف .. مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم .
١١,٣٦	حلقة اجنبية قصيرة بعنوان استعراض دوريس واى . × ×
١١,٥١	برنامج طريق النور ـ محو الامية ـ الدرس رقم ٢٣ بعنوان التوفير . تقديم عبدالبديع قمحاوى . اخراج مختار مصلح .
١٢,١٩	اغنية بقيتوا طولى لاميرة سالم
١٢,٢٠	برنامج الاطفال ، صباح الخير ، تقديم سامية شرابى اخراج حامد عبدالعزيز . ويتضمن افلام كرتون واستعراضات من السيرك . ×
١٢,٤٨	أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢,٥٢	من اقوال الرسول عليه السلام
١٢,٥٣	دعاء لفايزة احمد .
١٢,٥٦	اعلان توعية اكياس الزبالة ليونس شلبى .
١,٠٠	الحلقة العاشرة من المسلسل العربى البلحثة بطولة ليلى طاهر . صلاح ذو الفقار . سعيد عبدالغنى . اخراج انعام محمد على . × ×
١,٤٥	النشرة الاخبارية الاولى .
٢,٠٠	برنامج ربيع العمر .. تقديم الهام ابراهيم . اخراج رضا الطوخى . ×
٢,٢٨	برنامج البساط السحرى . اخراج ابراهيم الغراب .
٢,٥٥	اوبريت الحاج عطيه اخراج احمد سليمان .
٣,١٨	برنامج فى بيوت الله .. وحلقة خاصة من مسجد السيدة زينب رضى الله عنها عن اهمية الوقت فى الإسلام .. الضيوف د . توفيق شاهين والشيخ ابراهيم الشعشاعى وعثمان البندارى . تقديم عبدالتواب مصطفى . اخراج رمضان ابو عامر .
٣,٤٨	برنامج صورة رياضية حول استعداد مصر لبطولة السلام الدولية للجمباز . تقديم هشام رشاد . اعداد واخراج وفاء فاضل . ×
٤,١٦	أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
٤,٢٠	من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
٤,٢١	برنامج الاطفال نادى الطلائع .. تقديم ماجد عبدالرازق .
٤,٥٥	برنامج الناس والسياحة .. اعداد صلاح عطيه . تقديم فوزية محمد على . اخراج عز الدين المنشاوى .
٥,٢٥	برنامج المجلة الصحية .. حول النظم تدخل فى مجال تنظيم الاسرة واستخدام العدسات اللاصقة . تقديم د . لفتية السبع . اخراج محمود محمد محمود .
٥,٥٤	اغنية شمس النصر لاركان فؤاد .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٨	برنامج سلوكيات .
٦,٤٧	برنامج دنيا العلم والثقافة حول التجميل عند قدماء المصرين اعداد عادل معاطى . وفؤاد كامل . تقديم سعيد البدراوى وجمال ابو على . اخراج احمد عثمان .
٦,٥٥	أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٦,٥٩	من اقوال الرسول عليه السلام .
٧,١٤	الحلقة الاولى من مسلسل ابرياء فى قفص الاتهام بطولة كمال الشناوى . محمد وفيق . احمد عبدالوراث . محمود الجندى . سيناريو وحوار فيصل ندا اخراج احمد السبعاوى .
٨,٠٣	برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى . اخراج امال عزت . × ×
٨,١٢	أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٨,١٦	من اقوال الرسول عليه السلام .
٨,٤٣	اغنية ياوابور الساعة ١٢ لعفاف راضى .
٨,٥٢	برنامج حديث الروح . حول عالمنا المعاصر عالم القلق . حديث للدكتور رشدى فكار .
٩,٠٠	النشرة الأخبارية .
٩,٣٤	كاريكاتير .
٩,٤٠	عرض سريع لاهم فقرات الغد .
٩,٤٤	شعاع ، اليوجا ، اخراج عيد عبدالسلام .
١٠,٠٨	تقديم للمسرحية من الناقد الفنى عبدالله احمد عبدالله .
١٠,١٣	السهرة مع مسرحية لو كنت حليوة . بطولة مارى منيب وعادل خيرى ونجوى سالم .
١٢,٣٢	القران الكريم .. ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ فؤاد العروسى . وختام .

ابراهيم الشامى
الستين ـ القناة الثانية ـ

القناة الثانية

٢,٠١	الافتتاح وتقديم فى نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ محمد الطوخى . تفسير الشيخ عبدالغفار عزيز حول الطاعة .
٢,١٣	عرض سريع لاهم فقرات الغد .
٢,١٥	برنامج ازواج وزوجات تقديم مصطفى العنانى . اخراج سمير سالم ولقاء مع د . عبدالعزيز شعراوى المدير التنفيذى لمشروع الاسهال والجفاف .
٢,٣٣	رقصة شيخ الخفر لفرقة رضا .
٢,٤٥	الفيلم العربى صاحبة العصمة بطولة تحية كاريوكا . اسماعيل ياسين زينات صدقى اخراج حسن الصيفى . × ×
٤,١٩	اغنية يا حاسدين الناس للموسيقى الغربية . ومختارات موسيقية لعبدالوهاب واغنية اه لو تعرف لنجاة .
٤,٤٥	برنامج زهور وانغام . تقديم صفاء قطب . اخراج سيد سعيد . عن آله الناس وانواعها . ×
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	حلقة اجنبية طويلة من dan grout II
٦,١٦	استعراض حكاية كل عاشق لهانى شاكر .
٦,٣٠	برنامج دعائم الاسلام .. تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود حول الهجرة النبوية والسبب المباشر لها .. الضيف الشيخ الحسينى هاشم .
٦,٥٨	فيلم تسجيل زخارف عربية .
٧,١٨	اغنية يابسارق من عينى النوم لشادية .
٧,٢٥	حلقة قصيرة من مسلسل son II
٧,١٥	النشرة الجوية .
٧,٥٦	برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د . عادل يوسف أستاذ الانف والاذن والحنجرة اعداد مصطفى العنانى .. اخراج حمدى يوسف . ×
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج مسافر على الهواء .. تقديم جانيت فرج . اخراج ابراهيم عكاشة حول زيارة الى كوريا الجنوبية . ×
٨,٣٠	برنامج المصارعة الحرة . تقديم فريد حسن اخراج صبرى شاهين وحلقة جديدة عن المصارعة الحرة .
٨,٥٧	عزف على البيانو . اليد اليسرى . لرمزى يسى .
٩,١٠	الحلقة الثالثة عشرة المسلسل العربى السنين بطولة حمدى غيث زهرة العلا ابراهيم الشامى تمرين نظيم شعراوى محمد وفيق وجدى العربى فاطمة التابعى محمود مسعود . اخراج علية ياسين . × ×
٩,٥٥	المسلسل الاجنبى الحلقة رقم ٧ . × ×
١٠,٥٥	برنامج اوسكار ويعرض فيلم العاشق بطولة بيتر اوستنوف وترنى ارنيل . اخراج بيتر اتيكس . تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله . اخراج سليمان خليل . × ×
١٢,٤٥	احداث ٢٤ ساعة ويتضمن التعليق على احداث اليوم العالمية والمحلية .
١,١٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى وختام .

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غداً ●

افقيا :

١ ـ القائل انا افكر اذن انا موجود ـ [illegible]
٢ ـ من اشهر [illegible] ـ نقاش
٣ ـ وعى ـ بلد افريقى
٤ ـ ربوه ـ ذكر [illegible] ـ حزن ـ [illegible]
٥ ـ برنامج تليفزيونى قديم ـ اداة نصب (معكوسة)
٦ ـ تخطىء (معكوسة) ـ لقب شاعر مصرى راحل (معكوسه)
٧ ـ نصف (بهلول) ـ تشتعل ـ متشابهة .
٨ ـ ممثله مصرية ـ نجم ـ [illegible]
٩ ـ اداة جزم ـ من الالوان
١٠ ـ من أحياء القاهرة ـ [illegible] (معكوسه)
١١ ـ مضيق بتركيا (معكوسه) ـ مطلب (معكوسة)
١٢ ـ رسام اسبانى ـ مخترع [illegible] (معكوسة)
١٣ ـ صرفك ـ موسيقى [illegible] (معكوسه) ـ متشابهان
١٤ ـ مؤرخ مصرى قديم ـ وسيلة انتقال .
١٥ ـ قذيفة المدفع ـ بلد اوروبى ـ يتخذ منها ملابس [illegible] (معكوسه)

رأسيا :

١ ـ لاعب كره مصرى راحل ـ من الحشرات .
٢ ـ اغنية لام كلثوم (معكوسه) ـ حيوان (معكوسه) ـ للنفى .
٣ ـ نجمع ـ قصيدة لكامل الشناوى (معكوسه) ـ حرف جر .
٤ ـ متشابهان ـ مر ـ نزاليه
٥ ـ تخشاه (معكوسه) ـ عاصمة جورجيا السوفيتية ـ [illegible]
٦ ـ نصف (دروب) ـ ممثل امريكى (معكوسه) .
٧ ـ يكتمل ـ يصيب الوجه رأسيا ـ اسم صنم فى الجاهلية ـ ثلثا (أمر)
٨ ـ تجدها فى (شيكوغو) ـ فاكهة (معكوسه) ـ اقليم بفرنسا
٩ ـ مستشار المانى سابق ـ بيوت
١٠ ـ من الحشرات (معكوسه) ـ سقط ـ ادون (معكوسه)
١١ ـ متشابهه ـ عاصمة كينيا (معكوسة) ـ متوسطه
١٢ ـ من الابراج ـ صفة نادرة بين الناس .
١٣ ـ تصفى ـ عاصمة نيكاراجوا (معكوسه) ـ نصف راية
١٤ ـ بين الجبال ـ متشابهان ـ [illegible]
١٥ ـ مرادف لسما النهرى ـ صاح .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

هذا هو الطريق
والوزير يملك اقتحامه

كان وزير الزراعة واقعيا في معالجته لموضوع استصلاح الاراضي الزراعية الذي اثير في هذا المكان . فقد انبرى بحكم منصبه . وبحكم ما يعلم . لابراز ما تحقق من هذه المشروعات إلا انه في ذات الوقت أبدى استعداده للاستماع إلى كل ما يطرح عليه من مخالفات .

ولا املك الا القول — المؤقت — بان الوزير خالص النيه فيما يقول ولكن هذا بالقطع لا يكفي للتسليم المطلق من جانبي ، أو من جانب من لا خبرة لهم في أسلوب العمل وتكلفة اصلاح الأراضي بكل ما جاء في رد الوزير . بل ان الوصول إلى التسليم يحتاج إلى خطوات الوزير وحده وهو القادر على اتخاذها .

★ ★ ★

وإذا كنت أرحب بل اسعى . الى تلبية دعوة الوزير لزيارة مواقع العمل . ومشاهدة ما تحقق من انجاز في هذه المشروعات الاصلاحية الا أن ذلك لن يحسم الأمر . لأن الصحفي — وهذا ما أحب اعادة توضيحه مرة وأخرى — لا يملك قدرات أو خبرات الذين يعملون بحيث تتوافر لي ولغيري إمكانية الحكم على الانجاز ككل وما قد يكون خافيا وراء هذا الانجاز إنما يملك هذه القدرة الذين يتكلمون ويثيرون اعتراضات مختلفة يعرفونها بحكم مناصبهم وبحكم خبرتهم..

ومن هنا فانه يصبح لزاما — مادام الوزير مستعدا لاستكمال المناقشة الموضوعية — أن يجرى الحوار المفتوح المطلوب بين طرفين احدهما هو المسئول عن الانجاز والآخر الذى

أثار عندي الموضوع ودفعني الاقتناع الظاهر الى مشاركته في ما قدمه من اقتراح عملي يقضي وبالجمع بين الطرفين المختلفين هنا وهنا فقط يستطيع الصحفي إذا راقب هذا الحوار وتابعه فلن يكون شريكا في إبداء الرأي وبعد أن يكون قد توافرت لديه إمكانيات لا يملكها . وانما يملكها الذين يعرفون ولهم من الخبرة ما يمكنهم من مواجهة الوقائع والحقائق وابراز ما فيهما من مخالفات .

لقد عودنا الوزراء على الدفاع المطلق دائما عن كل ما يقع في دائرة اختصاصاتهم ولكن وزير الزراعة وإن كان قد دافع . إلا أنه احتفظ للآخرين في ذات الوقت بحق الكلام.. وهذه الخطوة هي التي جعلت النقاش موضوعيا وتفرض علينا العودة الى المطالبة بأن يدرس الوزير الاقتراح الذى عرض في هذا المكان وهو المبادرة الى عقد الاجتماع المغلق أو المفتوح — إذا شاء — لاجراء مواجهة بين الطرفين !! .

★ ★ ★

ويبقى بعد ذلك أمر الضمانات والأمان التي يجب توافرها لكل من يملك في يده القدرة على كشف كل ما قد يكون خافيا على الكثيرين من المسئولين صحيح أن الوزير قد وعد بذلك . وأنا واثق انه صادق في وعده . إلا أن الخوف الكامن في نفوسنا مازال يقف عائقا دون دعوة الذين يعرفون الى قبول الدخول علنا في المواجهات المجدية والتي تؤكد بنتائجها في النهاية قيام مجتمع الشرف والنزاهة .

★ ★ ★

الوزير وحده هو القادر على دفع فكرة المؤتمر المقترح في أقرب وقت

وهو بهذا يرسى قاعدة لمبدأ واسع يمكن ان يطبق في كل موقع ولنصل به في النهاية الى إزالة عقدة الخوف من نفوس الشرفاء .

جلال الدين الحمامصي

٨٠ ٪ من الكتب في أيدي التلاميذ قبل بدء الدراسة لأول مرة منذ سنوات

بالصورة والكلمة .. تم تسجيل الاستعدادات النهائية في المدارس لاستقبال العام الدراسي الجديد .. اكدت جولة « الاخبار » الميدانية التزام المدارس بتنفيذ تعليمات الوزارة فيما يختص بسرعة اتمام ترميم المباني . وتجهيز الفصول .. استلمت المدارس حصصها كاملة من الكشاكيل والكراسات المجانية والمدعمة ، كما تسلمت ما يقرب من ٨٠٪ من الكتب المقررة .. كما يتم حاليا سد العجز في هيئات التدريس خاصة في مدرسي اللغات .

وزير التربية والتعليم

هناك بعض الصعوبات ولكن ! !

هدف الوزارة الارتقاء بالعملية التربوية وبمستوى الخدمة التعليمية

وفي وزارة التربية والتعليم اكد الوزير الدكتور عبدالسلام عبدالغفار ان هناك بعض الصعوبات . وسيتم مواجهتها . والقضاء على كافة المشاكل . ولكن لن يتم ذلك بين يوم وليلة . ولن تقف قلة الامكانات حائلا للوصول الى ما نهدف اليه من تقديم افضل اسلوب للعملية التربوية والخدمة التعليمية لنحو ٨ ١/٢ مليون تلميذ وتلميذة .

تحقيق : مصطفى بلال
تصوير . سيد مسلم

وكانت نقطة انطلاق جولة « الأخبار » الميدانية في مدرسة العباسية الثانوية التجريبية للبنات .. وكما تقول مديرتها رشيدة بيومي السباعي انه ولاول مرة يتم تشكيل ٦ لجان متخصصة من المدرسين مهمتها الاشراف والمسئولية الكاملة على تجهيز المدرسة لاستقبال الطالبات مع بداية العام الدراسي الجديد . ومن بين هذه اللجان لجنة تحصيل المصروفات الدراسية . والنظافة واصلاح دورات المياه . وتنظيم وتجهيز الفصول . واعداد الجداول . وتوزيع الكتب والكشاكيل والكراسات . ولقد انتهت جميع هذه اللجان من اعمالها عدا لجنة الكتب التي تؤدي عملها والذى سيستمر حتى تنتهى من توزيع جميع الكتب على الطالبات . ولقد تسلمت المدرسة من ادارة الوايلي التعليمية جميع الكتب عدا كتاب واحد في اللغة الانجليزية . اما باقي الكتب فلقد تم اعدادها وتغليفها في اكياس قبل توزيعها على الطالبات . وعن عجز هيئات التدريس فانه ينحصر في مدرسي اللغات الاجنبية . وحتى يتم سد هذا العجز بالتعيينات الجديدة التي تتم الان فان الادارة بالمدرسة تتغلب على هذه المشكلة مؤقتا . بالحصص الاضافية للمدرسين . ولقد استطعنا التغلب على مشكلة الفترة المسائية للطالبات بعد اضافة ٨ فصول جديدة . ومع نهاية اكتوبر القادم سيفتتح احدث معمل للغات بالمدرسة لخدمة الطالبات والحي باكمله . ويستوعب ٣٢ دارسا .

عقبات مالية

ويؤكد محمود لطفي مدير مدرسة الطبرى بروكسى أن الاستعداد للعام الدراسي الجديد يبدأ عقب نهاية اليوم الاخير في العام الدراسي السابق .. وتقوم المدرسة ببناء ١٨ فصلا جديدا — ستبدأ الدراسة داخل ٤ فصول منهم في

د . عبدالسلام عبدالغفار
هناك بعض الصعوبات

يوم ٧ اكتوبر القادم لطلاب القسم الاعدادي . ويشمل المبنى دورة مياه وجمعية استهلاكية — وسيتم الانتهاء من الفصول الاخرى خلال الستة اشهر القادمة .. ويتم حاليا اجراء التشطيبات النهائية لدهان جميع الفصول بالزيت . وتغليف مقاعد التلاميذ بالبلاستيك . وبلغت تكلفة الترميمات ١٣ الف جنيه وتم توفير هذه الاموال بالجهود الذاتية — اما اعتمادات الوزارة المخصصة وتبلغ ٤٠٠ جنيه للمدرسة الاعدادية . و ٦٠٠ جنيه للمدرسة الثانوية فلم تصل بعد ! ولكن ذلك لم يجبرنا على التوقف بل استطعنا انجاز استعدادنا للعام الجديد في افضل صورة .. وبمناسبة الحديث عن المخصصات المالية فلقد سبق . وفي اوائل العام الحالي . ان قرر الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي وحينما كانت مسئوليته تشمل التربية والتعليم . تخصيص ١٠ الاف جنيه لبناء الفصول الاربعة السابقة الذكر بملحقاتها . ولكن هذا المبلغ لم يصرف حتى الان وقد اوشك عام ١٩٨٤ على نهايته .. هناك بعض العقبات والتعقيدات في الامور المالية وتلك تمثل عقبة رئيسية امام مديري المدارس . ونحن نطالب باطلاق ايدينا ومحاسبة المقصرين في النهاية .

انجاز رائع

ويضيف محمود لطفي الدقن قائلا .

لقد تسلمت المدرسة الاعدادية والثانوية . جميع حصتها المقررة من الكتب في اول يوليو الماضي وتم توزيعها على التلاميذ . ولم يتبق سوى ١٠٪ من الكتب التي لم نتسلمها من الادارة وتلك النسبة تمثل كتاب او كتابين لطلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية .. وهذا انجاز رائع لم نلحظه او نلمسه من قبل .. ولا يوجد في مخازن المدرسة كشكول او كراسة لم يتم تسليمها الى التلاميذ .. الذين تسلموا ايضا زى التربية العسكرية . اما عن هيئات التدريس فالعجز لا يتعدى ٣ مدرسين للغة الانجليزية في القسم الثانوى . ومدرس واحد في التربية الفنية .. ولاول مرة هذا العام يتم بصورة نهائية . سد العجز في مدرسي اللغة العربية حيث كان يبلغ ٥ مدرسين وتلك صورة مبشرة بالخير لبداية عام دراسي جديد .

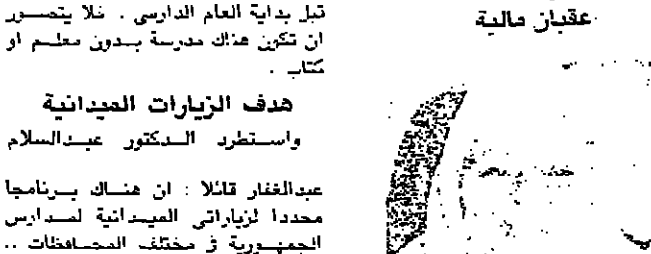
لا عجز في اللغة الانجليزية

وفي المدخل الرئيسي لمدرسة صقر قريش الرسمية التجريبية للغات لفت نظرى اعلانا على اللوحة الخارجية بان الزى المدرسي لتلاميذ المرحلة الابتدائية . وتلاميذ الروضة والحضانة لم يتغير عن العام الماضي وتضمن الاعلان اسم المحل المتوفر فيه هذا الزى .

وتقول فوقية محمد ابراهيم وكيل المدرسة ان كتب المواد التي يتم تدريسها باللغة العربية تسلم بالمجان للتلاميذ . اما كتب المواد باللغة الانجليزية فلا يتم تسليمها الا بعد دفع المصروفات .. لان تكلفة شراء هذه الكتب تدخل في اطار المصروفات .. والمدرسة مسئولة عن التعاقد وشراء الكتب من المراكز العلمية التي تحددها الوزارة .. وحتى الان تم شراء نحو ٧٠٪ من هذه الكتب .. اما عن كتب المواد الاخرى كاللغة العربية . والمواد الاجتماعية . والتربية الدينية فلقد تسلمتها المدرسة بالكامل .. ولاول مرة هذا العام لن نشكو من اى نقص في مدرسي اللغة الانجليزية حيث تم سد العجز نهائيا في المادة .. بينما هناك عجز ٢ مدرسين في اللغة العربية . ولكن بقيت مشكلة واحدة وتتمثل في تأخر بدء العمل في المبنى الجديد الذى يشتمل على ٦ فصول لاستكمال مرحلة التعليم الاساسي بالمدرسة . حيث ستتصل المدرسة هذا العام ولاول مرة الى الصف السادس الابتدائي وتم تخصيص الميزانية الضرورية ، ورسا العطاء على احد المقاولين .. ولكن شيئا لم يتم .. مما سيضطر ادارة المدرسة الى استيعاب تلاميذ الصف الاول الحضانة داخل حجرات بعض الانشطة المختلفة بعد تجهيزها كفصول .

هناك صعوبات ولكن !

واما الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم طرحت « الاخبار » نتائج الجولة الميدانية فقال هناك بلا شك بعض الصعوبات ولكن صادقين مع انفسنا حتى نستطيع التغلب على كافة هذه المشكلات .. ولكن هذه الصعوبات لن تعوق المسيرة التي بدأتها الوزارة تجاه تطوير مناهج وبرامج التعليم . ونحو تقديم العملية التربوية . والخدمة التعليمية للتلاميذ في افضل صورها .. واذا لم تقم التربية على فكر سليم يصبح لا دور لها . لذلك تم الاتفاق على اسلوب عمل واحد نلتزم به جميعا سواء في الديوان العام . او في الادارات



محمود لطفي
عقبات مالية

رشيدة بيومي
٦ لجان متخصصة

والمديريات التعليمية . او في المدارس .. والاسلوب قائم على مواجهة المشاكل والعمل على حلها . وكل مدير ادارة او مدرسة مسئول عن ذلك . فلديهم الحرية المطلقة في اتخاذ القرارات التي يجدون في تنفيذها انها تخدم الصالح العام .. وحتى تستقر امور التعليم في مصر كان لزاما علينا ان نكسر الحاجز بين القيادات التربوية وبين المسئولين في المواقع الميدانية المختلفة .. ولابد من مشاركة المنفذ للمخطط في فكرة حتى نجد صدى لما هو مدون في الاوراق على الطبيعة . ولذلك فان اسلوب وضع المناهج عن طريق لجان تجتمع ثم تنفض لا يتفق مع الاسلوب الجديد في الوزارة . فلا نستطيع ممارسة تطبيق مناهج معينة دون ان يكون هناك تفاهم كامل بين المخطط والمنفذ . وليس مجرد تعليمات ونشرات يتم طبعها وتوزيعها

واكد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم انه لضمان استقرار العملية التعليمية لابد من ان تكون المدرسة مجهزة لاستقبال التلاميذ كمؤسسة تربوية بالدرجة الاولى ، وان لا تكون هناك حصة بدون معلم ، وان يكون الكتاب والكراسة في ايدي التلاميذ قبل بداية العام الدراسي . فلا يتصور ان تكون هناك مدرسة بدون معلم او كتاب .

هدف الزيارات الميدانية

واستطرد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار قائلا : ان هناك برنامجا محددا لزياراتي الميدانية لمدارس الجمهورية في مختلف المحافظات ..

وليست هذه الزيارات لمجرد الزيارات فقط ، ولكنني تاكدت انها تحقق الغاية والهدف منها . حيث انني لا اطالب تحديد برنامج معين خلال زيارتي لأحد المحافظات لتكون المفاجأة كاملة . ولا تحقق من تكامل العملية التربوية داخل كل مدرسة لزورها .. ولا تاكدت من تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه داخل الديوان العام مع المسئولين بالمواقع الميدانية كما ان هذه الزيارات تؤكد على هدف من اهدافي وهو التحام القيادات مع المعلمين والطلاب ، والتحقق على الطبيعة من اية شكوى والعمل على حلها فورا ، اذا امكن فالمعلم هو اساس العملية التربوية ولابد ان يكون مثالا ونموذجا طيبا يحتذى به الطلاب في سلوكهم ليس داخل المدرسة فحسب بل خارجها ايضا .. ونحن على الطريق في حل مشاكل المعلمين ، هؤلاء المعلمون الذين يعطون دائما بسخاء لابناء الدول العربية والافريقية الشقيقة .

الكتب جاهزه داخل المدارس لتوزيعها على التلاميذ

كلمات

قضية الدعم ، مسالة تختلف حولها وجهات النظر ، ولا يستطيع أحد أن ينفرد فيها برأى . وهى ليست مسالة اقتصادية فحسب ، ولكنها مسالة اجتماعية وسياسية ، وهي ورقة تلعب بها بعض أحزاب المعارضة ، دون أن تقدم بديلا أو ترسم طريقا للتخفيف من عجز الموازنة . أو ضمان وصول هذا الدعم الى مستحقيه . وفي بيان الدكتور صلاح حامد وزير المالية أمام مجلس الشعب . قال انها قضية تعددت فيها الآراء . بين المطالبين بالغاء الدعم كليا أو جزئيا . والمطالبين بالابقاء عليه رغم ما تتحمله الدولة في سبيله من أعباء باهظة . والمطالبين بتحويله الى دعم نقدى مباشر عن طريق زيادة الأجور والمرتبات

ومن هنا كان هذا التوجيه الذى أصدره الرئيس حسني مبارك . وصرح به الدكتور صبحي عبد الحكيم أول أمس . والذى يقضي بدعوة الاحزاب جميعا . بما فيها الحزب الوطني الديموقراطي لدراسة هذه القضية دراسة علمية متأنية . بغية الوصول الى حل ترتضيه جميع الاحزاب باعتبارها قضية قومية ينبغي أن يتفق حولها الجميع

والمشكلة ليست في أن الدعم أصبح يمثل عبئا لايستهان به على الميزانية العامة فحسب . ولكن الامر يتعدى ذلك الى أن هذا الدعم لايستفيد منه المحتاجون اليه وحدهم . بل يذهب معظمه الى غير المحتاجين . من القادرين والوسطاء .

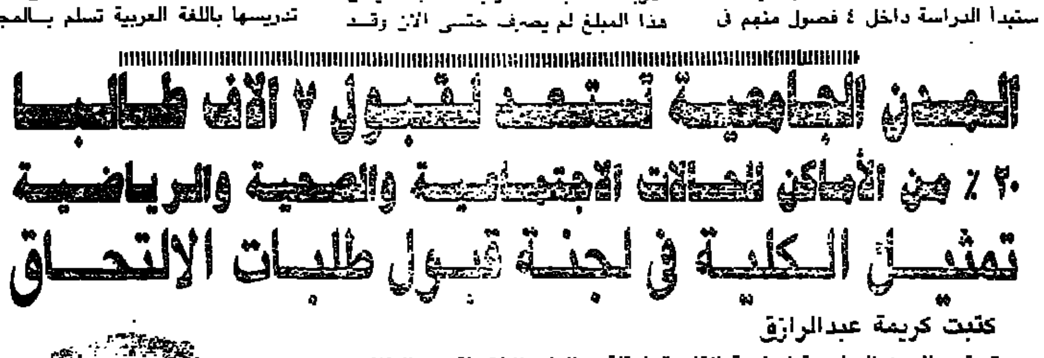
وكمواطن عادى أقول أن الدعم النقدى المباشر . المتمثل في رفع الأجور والمرتبات . هو البديل المعقول . بشرط أن ينصرف هذا الدعم الى الفئة الوحيدة المحتاجة اليه وهي فئة الموظفين والعاملين باجهزة الدولة والقطاع العام . واصحاب المعاشات . أما الباقون فهم قادرون على تحمل العبء دون تذمر . وبخاصة أن دخول الفلاحين والحرفيين والتجار والمشتغلين بشركات الاستثمار . أصبحت تفوق دخول الوزراء . ومع ذلك . فالمطلوب أن يبدى الجميع اراءهم في هذا الموضوع الذى لايمكن السكوت عليه والأمر يتطلب قدرا كبيرا من الصراحة والموضوعية . وألا يتخذ منه أحد وسيلة لاثارة الناس . ولا تقربا اليهم على حساب مصالح الوطن ومستقبله وأمنه واستقلاله وحرية إرادته . والباب مفتوح لكل ذى رأى في هذه القضية الهامة التى تشغل بال الجميع

محمود عبد المنعم

◉ كتاب اليوم الطبي ◉

سلامة مخك وأعصابك

للدكتور
عبداللطيف موسى عثمان



المدن الجامعية تستعد لقبول ٧ الاف طالبا
٢٠ ٪ من الأماكن للحالات الاجتماعية والصحية والرياضية
تمثيل الكلية في لجنة قبول طلبات الالتحاق

كتبت كريمة عبدالرازق

تستعد المدن الجامعية لجامعة القاهرة في تلقي طلبات الالتحاق من الطلاب الجدد والقدامى . تقبل مدن جامعة القاهرة ٧ الاف طالب وطالبة منهم ٢٠ للحالات الاجتماعية والصحية والرياضية كما تقرر تمثيل الكلية في لجنة قبول ودراسة طلبات الالتحاق بالمدن بالنسبة للحالات الاجتماعية والصحية .

وتطبق الجامعة هذا العام نظاما جديدا للقبول فبالنسبة للقبول العادى يتم وفق النجاح للطلاب القدامى والمجموع الكلي للطلاب المستجدين كما تقرر الغاء شرط السن كمفاضلة بين الطلاب وتخصيص نسبة من الاماكن بالمدن للطلاب المغتربين بكل كلية وفق عدد الطلاب النظاميين المقيدين بها . ويقوم عمداء الكليات بتوزيع الاماكن المقررة بنفس النسبة التي تقرر بها توزيع الاماكن . وتقرر تمثيل رئيس اتحاد الطلاب بكل كلية في اللجنة المشكلة برئاسة عميد الكلية في توزيع الـ ٢٠ من الاماكن الخاصة بالحالات الاجتماعية والصحية والرياضية . تعلن نتائج القبول العادى قبل بدء الدراسة بـ ٤٨ ساعة والحالات الاجتماعية في خلال ١٥ يوما من بدء الدراسة أعلن هذا الدكتور حلمي نمر نائب رئيس جامعة القاهرة وقال ان الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة وافق على هذا النظام الجديد لما يحققه من عدالة واستقرار نفسي للطلاب المغتربين من اليوم الاول لبدء الدراسة كما أن هذا النظام يقضي على حيرة الطالب والاسراع بتسكينه في فترة قصيرة جدا من بدء الدراسة وان كانت تستمر في السنوات الماضيه لاكثر من شهرين بعد بدء الدراسة

القبول العادى

وقال الدكتور حلمي نمر أن الـ ٨٠٪ من الاماكن توزع على اساس التفوق والنجاح للطلاب القدامى والمجموع الكلي بالنسبة للمستجدين وتوزع هذه الاماكن بمعرفة ادارة المدن الجامعية على الاسس الاتية

— تخصص ٢٠ من الاماكن من الـ ٨٠ على الطلاب المستجدين حسب المجموع الكلي الحاصل عليه الطالب في الثانوية العامة بغض النظر عن السن

— توزع باقي الاماكن من الـ ٨٠ على الطلاب القدامى كالاتي

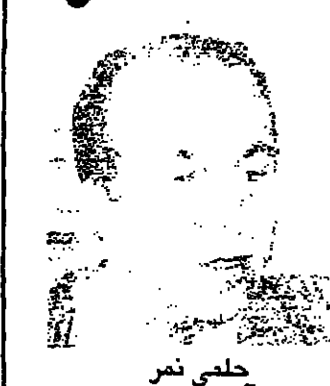
— تقبل نسبة ... الحاصلين ... جيد ممن سبق لهم الاقامة بالمدن الجامعية او لم يسبق لهم الاقامة

— تقبل نسبة الناجحين والحاصلين على تقدير جيد والذين سبق لهم الاقامة بالمدن الجامعية

— توزع باقي الأماكن على الطلاب الناجحين والحاصلين على تقدير مقبول وسبق لهم الاقامة . وقال نائب رئيس الجامعة اذا لم تكف الاماكن يكون التفضيل في هذه الحالة على اساس السن

— وبالنسبة للطالبات يمكن في حالة وجود أماكن شاغرة قبول الطالبات المنقولات لسنوات أعلى بمواد تخلف ممن سبق لهن الاقامة .

وذكر الدكتور حلمي نمر نائب رئيس جامعة القاهرة أن الـ ٢٠٪ من النسبة العامة التي تخصص لقبول الحالات الاجتماعية والصحية والرياضية فتخصص ١٥ منها للظروف الاجتماعية والصحية والـ ٥ الباقية للمتفوقين في الأنشطة الرياضية



حلمي نمر

ادارة الكلية

وقال أن هذه الاماكن يتم توزيعها حسب النسب المقرره بمعرفة ادارة الكلية وتقوم الكلية بهذه الاجراءات

◉ تعلن ادارة الكلية داخليا عن فتح باب قبول طلبات الحالات الاجتماعية والصحية والرياضية لمدة ١٥ يوما عند بداية الدراسة .

◉ يتم تشكيل لجنة من عميد الكلية ووكيل شئون الطلاب وأحد الاساتذة ورائد الاتحاد وأمين اتحاد الطلاب ومدير رعاية الشباب لوضع القواعد التي تحكم المفاضلة بين الطلبات المقدمه ويكون العبرة بالظروف الاجتماعية وبعد مقر اقامة أسرة الطالب عن القاهرة . وأى أسس تراها اللجنة مناسبة مع ضرورة اجراء مقابلات شخصية للطلاب

تخطر الكلية ادارة الجامعة باسماء الطلاب الذين وقع عليهم الاختيار خلال أسبوع من غلق باب الطلبات مع بيان أسس الاختيار .

هكذا اصدر للأصل

القذافى يحاول إثارة المشاكل لمصر داخليا وخارجيا

الوحدة الليبية المغربية مهزلة.. ستنتهى بمأساة

كتب محمد بركات :

أعلن عبدالحميد البكوش ، الامين العام لمنظمة تحرير ليبيا ، ورئيس وزراء ليبيا السابق ، ان القذافي يحاول جاهدا اثارة المشاكل والقلاقل بالنسبة لمصر ، داخليا وخارجيا ، وانه يضع ذلك على رأس اهتماماته وأولويات سياسته . وان مصر وقيادتها السياسية ، كانت صادقة الحس حينما ربطت بين وصول مبعوثين من القذافي للقاهرة ، وقيامه بترتيب المؤامرات ضد مصر .

وقال ان مشكلة القذافي انه يتصور ان ليبيا أقل من حجمه وقدراته ، وانه يجب أن يحكم مصر ، لكي يستطيع بها تحقيق أحلامه وطموحاته في اقامة امبراطورية واسعة ، في العالمين العربي والافريقي ، وسيظل القذافي يسعى الى حكم مصر بأى وسيلة "

والقذافي يتصور ان استقرار مصر يقف حائلا أمام تحقيق هذه الرغبة ، كما انه يرى ان كل حاكم مصرى يقف عقبة في طريقه ، خاصة اذا كان هذا الحاكم يتمتع بشعبية وثقة .

وأكد البكوش في تصريحات خاصة للاخبار ، ان القذافي يؤمن أن فرصته في قيادة مصر لن تتحقق ، الا اذا أشاع فيها جوا من عدم الاستقرار الداخلي ، وأثار حولها جوا من القلاقل والمؤامرات ، لكي يضعفها داخليا وخارجيا ، لينهار النظام فيها ، ويفتح الطريق أمامه ، خاصة بعد أن جرب محاولة شراء مصر بديناراته وفشل .

القذافي يكره مصر !!

وقال البكوش ان تصرفات القذافي المتناقضة والشاذة ، وكراهيته الشديدة لمصر .. ليست وليدة اللحظة ، بل هي هدف ثابت له ، وان هذا يفسر محاولاته المستمرة للاساءة اليها .. بل وطعنها في أعز ما تملك .. وتشويه أشرف معاركها

وهي حرب أكتوبر ، التي راح يصورها على انها مهزلة متفق عليها مسبقا ، في الوقت الذي أعادت فيه للعرب كرامتهم بعد نكسة ١٩٦٧

والقذافي في ذلك لا يخدم نفسه وطموحاته الشخصية المريضة فقط ، بل يخدم أيضا القوى التي ترى من مصلحتها محاولة اضعاف مصر ، وخلق المشاكل والاضطرابات أمامها ، وان نظرة واحدة على حزام الاضطرابات التي يثيرها القذافي حول مصر تؤكد ذلك .. وتفضح القذافي .

● فهو يثير المشاكل في السودان وتشاد ، على حدود مصر الجنوبية .

● ويكدس أسلحته على حدود مصر الغربية .

● ويزرع الالغام في خليج السويس والبحر الاحمر ، على حدود مصر الشرقية .

● ويرسل أحد الطيارين لضرب السد العالي

● ويحاول تهديد الملاحة في قناة السويس .

كل ذلك بهدف واحد .. هو زعزعة أمن مصر واستقرارها داخليا وخارجيا ، حتى يتسنى لأمين القومية العربية ـ كما يصور له خياله المريض والشاذ ـ أن يعتلي الحكم في مصر بعد انهيار الأوضاع فيها . وهو لا يستحي

أن يرسل مبعوثيه في كل مرة الى مصر ، خلال فترة تدبيره وتنفيذه لهذه العمليات الاجرامية ، ساعيا الى طمأنة القيادة والنظام في مصر .. لكي يتسنى له تنفيذ أغراضه الخبيثة ، متصورا انه أذكى من كل الناس .

العرب والفلسطينيون

وأكد البكوش .. ان القذافي رغم ادعائه المستمر عن حبه لمصر ، وللقومية العربية ، وسعيه لتحرير فلسطين ، لم يفعل سوى الأعمال والتصرفات المناقضة تماما لما يدعيه .. فهو يطعن مصر من الخلف في كل لحظة ، ويفرق الدول العربية ، ويتآمر عليها كلها ، سواء تونس ، أو السودان ، أو السعودية ، أو مصر ، أو غيرها ، كما انه سعى وعمل على وقع الفرقة والانقسام بين صفوف الفلسطينيين ، وساند خصوم عرفات ، وأضطهد المنظمة ، وجرح زعامة عرفات ، وأشعل الخلاف والفرقة بين المقاومة الفلسطينية .. فكيف يمكن أن يتوافق ذلك مع ما يدعيه بأنه داعية للقومية والوحدة العربية .. انه داعية للفرقة والتشتت والخلاف .

وان كل ما يقوم به لا يخدم سوى أعداء الأمة العربية ومن يعملون على هدمها .. وهي قوى معروفة .

وقال .. ان القذافي لا يريد الوحدة العربية .. ولا يهدف اليها اطلاقا .. على غير ما يطلقه من شعارات ، وما يدعيه باستمرار ، بل يهدف الى فرض سيطرته وزعامته المشوهة على العالم العربي

كجزء من تحقيق حلمه الأخرق .. بأن يصبح امبراطورا على امبراطورية ضخمة تتوافق مع ما يتخيله من امكانياته المهولة .. وزعامته الفذة ..

الوحدة .. المهزلة !!

وعن الوحدة الليبية المغربية يقول الأمين العام لمنظمة تحرير ليبيا ان ما أعلن عن مشروع للوحدة أخيرا ، بين القذافي والملك الحسن ، هو تشويه للوحدة العربية ، وهو أبعد ما يكون عن الوحدة العربية الحقيقية ، فهى اتفاقية هزلية وهزيلة ، لا يترتب عليها أى التزامات لأى طرف من الطرفين تجاه الآخر ، وليس فيها نص واحد يمكن أن يؤدى الى الدمج ، أو تنسيق أى شيء ، سواء في السياسة الخارجية ، أو الداخلية لليبيا أو المغرب ، فهى حتى لا ترمز الى كونها اتفاقية قنصلية ، فما بالنا باتفاقية وحدة .

وهذه الاتفاقية لجأ اليها القذافي لكى يحيد المغرب في مسألة تشاد ، كما انه فعلها نكاية في تونس والجزائر ، لرفضهما ضمه الى اتفاق الصداقة وحسن الجوار الذى أبرماه بينهما قريبا .

والملك الحسن لديه أسبابه أيضا .. لانه يرغب في اخراج القذافي من قضية الصحراء حتى يحرم البوليزاريو من أهم مصادر تمويلها . بالاضافة الى أمل الملك الحسن في أن تساعده أموال القذافي في مواجهة الأزمة الاقتصادية التي يعيشها المغرب حاليا .

ورغم كل ذلك .. فان هذه الوحدة ستبقى شكلية رغم ما أعلن عنها .. وستنتهى نهاية مأساوية لتعود العلاقات الليبية المغربية الى أسوأ مما كانت

عليه . لأن القذافي لن يستطيع أن يقاوم نفسه ، وسوف يحاول جاهدا أن يبث القلاقل في المغرب ، ويتآمر على الملك الحسن ، وعلى الشعب المغربي ، متخذا من اعلان الوحدة ستارا يختفي به أعماله التخريبية ونزواته الشاذة .

تناقضات القذافي !!

وقال عبدالحميد البكوش ، ان هذه التصرفات الغريبة من القذافي ، تتفق تماما مع تناقضاته الشاذة ، حيث انه :

● يعادى ويصادق في نفس الوقت .

● يذهب يمينا ويسارا في نفس اللحظة .

● يكره الملوك ثم يسعى للوحدة معهم .

● ينادى بالعدالة والحرية .. في الوقت الذى يمارس فيه عمليات القتل والسجن والارهاب في الداخل ، وتصفية واغتيال معارضيه في الخارج .

● يوفد المبعوثين الى مصر في نفس الوقت الذى يدبر لها المؤامرات .

وهذا كله يرجع الى انه يفكر تفكيرا ضئيلا ، وتسيطر عليه فكرة انه أذكى الجميع ويستطيع أن يخدع الجميع .

ولقد شجع القذافي على ذلك عدة أشياء منها ..

أولا : ان ظهوره جاء في فترة النكسة العربية التي تلت هزيمة ١٩٦٧ ، فتصور البعض انه بارقة ضوء خاصة بعد أن احتضنته مصر ، والرئيس عبدالناصر ، وذلك أعطاه ثقة لا يستحقها .. وحجما وتأثيرا أكبر بكثير من حقيقته ..

ثانيا : نجاحه في كبت الشعب الليبي وتخويفه ، وتصفية معارضيه في الداخل والخارج ، بعد سيطرته على الجيش ، وتحويل مهمته الى حراسة خاصة لشخصه .

ثالثا : سيطرته على عائد النفط الليبي ، ووجود ميزانية بين يديه ، يوظفها لحساب طموحاته المجنونة .

رابعا : تسامح وتساهل العالم العربي ، والزعماء العرب تجاه نزواته الشاذة والمريضة .

عبدالحميد البكوش

القذافي يحلم بتكوين امبراطوريه واسعة

٥٣ سفينة عبرت القناة أمس

عبرت قناة السويس أمس ٥٣ سفينة تنتمي الى ٢٤ دولة . وقد بلغ عدد السفن التي عبرت القناه من الشمال ٣٧ سفينة منها ست ناقلات بترول وثلاث سفن حاويات .. بينما بلغ عدد السفن التي عبرتها من الجنوب ٢٦ سفينة منها سبع ناقلات بترول وسبع حاويات ومن ضمن السفن التي عبرت القناه من الجنوب كاسحة الالغام الايطالية / كاستاكنو / والتي كانت تعمل في تطهير خليج السويس ومنطقة البحر الاحمر في عمليات الالغام .

وفد امريكي يبحث اقامة مصانع لقطع غيار السيارات بمصر

وصل الى القاهرة امس وفد من كبار رجال الاعمال الامريكيين يمثلون تسعا من الشركات الامريكية الكبرى المتخصصة في مجالات صناعة قطع غيار السيارات ومعدات الجرارات واجهزة التكييف في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وسيقوم الوفد الامريكي خلال هذه الزيارة باجراء مباحثات مع المسئولين المصريين حول وسائل زيادة التبادل التجارى بين البلدين وامكانية اقامة مشروعات مشتركة .

كما سيقوم الوفد بزيارة مصنع شركة النصر لصناعة السيارات وشركة وسائل النقل الخفيف وزيارة عدد من محطات الخدمة وصيانة السيارات .

٤٢ مليون دولار منحة امريكية للصومال

مقديشيو ـ أ ب :

وافقت الولايات المتحدة على منح الصومال ٤٢ مليون دولار

لاستخدامها في إصلاح وتطهير ميناء كيسماير بجنوب البلاد .

اعلنت ذلك مصادر رسمية في العاصمة مقديشيو امس .

عرض جوى فى سماء القاهرة لأخطر وأحدث طائرة مقاتلة فى العالم

أعلن المشير ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي بعد انتهاء العرض الجوى لطائرات اف ـ ٢٠ (تايجر شارك) الامريكية امس في مصر .. اننا اذا حصلنا على هذه الطائرة فسيتم استخدامها في مهام معينة للقوات الجوية ولن تكون للاستغناء عن اية أنواع أخرى من الطائرات ..

المشير أبو غزالة يشهد الطائرة أف ـ ٢٠ ويتعرف على اجهزتها التكنولوجية الحديثة والى جواره اللواء طيار على مطاوع رئيس اركان القوات الجوية ، تصوير مكرم جادالكريم

الطائرة أف ـ ٢٠ الأمريكية وبعض الطيارين المصريين يشاهدونها من الداخل

واضاف المشير ابوغزالة اننا نسعى لاقامة صناعة للطائرات في مصر .. وهناك شبه اتفاق على أن نقوم بتصنيع ٨٠٪ من قطع غيار الطائرة اف ـ ٢٠ في مصر . وحول إمكان التعاقد على شراء بعض هذه الطائرات قال المشير إن هذا يحتاج لدراسة ولايمكن ان نتخذ فيها قرارا فوريا .. نحن اليوم شاهدنا امكانيات الطائرة وتعرفنا على قدراتها .

وكان المشير ابوغزالة قد شهد صباح أمس بقاعدة غرب القاهرة عرضا خاصا للطائرة الامريكية الحديثة اف ـ ٢٠ (تايجر شارك) حضر العرض صفوت الشريف وزير

الاعلام والمهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي والفريق السيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى واللواء فايز صبرى مدير الاشارة واللواء فريد متولي مدير البحوث العسكرية واللواء عبد العزيز الجوهرى مدير المدفعية واللواء علي مطاوع رئيس أركان القوات الجوية واللواء علي زين العابدين رئيس شعبة التدريب الجوى وعدد من القادة والضباط .

شهد المشير في البداية عرضا أرضيا للطائرة وتسليحها واجهزتها التي تستخدم الحواسب الالكترونية في تحديد الاهداف وانواع الاسلحة المستخدمة ضدها ..ومميزات الاقلاع في ممر لايزيد على ٣٠٠ متر وفي زمن لا يستغرق اكثر من ٦٠ ثانية .. والهبوط والتوقف في خلال دقيقة واحدة .

ثم قدم احد طيارى الاختبار عرضا جويا لاظهار قدراتها على اعمال المطاردة والمناورة الجوية ..مثل الصعود الرأسي والمناورة الحادة والانقضاض على الاهداف الارضية من ارتفاعات عالية بدقة وسرعة فائقة والدوران وتغيير الاتجاهات بسرعة من ارتفاعات تصل الى الفي قدم .

وأثناء العرض أعلن مندوب شركة نورثروب المنتجة للطائرة أن الشركة حصلت على موافقة الحكومة الامريكية على التعاون الانتاجي مع مصر في تصنيع هذه الطائرات ضمن مجموعة دول أخرى .وقال : ان الشركة أنتجت حتي الآن ٣ طائرات فقط ٢ حضرتا للقاهرة والثالثة مازالت في لوس انجلوس .. ومن بين مزايا هذة الطائرة انها تحتاج الى نصف عدد عمال الصيانة في نصف الوقت المخصص لصيانة أية نوعية اخرى من طائرات القتال . وتبلغ اقصى سرعة للطائرة ٢٤٥٠ كيلو مترا في الساعة ـ باعتبارها احدث مقاتلة تظهر على المسرح العسكرى .

قوة من المراقبين الدوليين للاشراف على الانسحاب من تشاد

« بقية المنشور ص ١ »

والقوات الليبية من الاراضي التشادية .

ويسود إعتقاد بان هذه القوات سوف تتشكل من وحدات عسكرية من الدول الافريقية يوافق عليها الطرفان .

وأعلن في اثينا أمس أن أندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان سوف يزور ليبيا بعد غد وكانت اليونان قد أعلنت أول أمس انها لعبت دورا في الاتفاق .

وقد إجتمع كريستيان فوكس وزير التعاون والتنمية الفرنسي في داكار مع وزيرى الخارجية والدفاع في السنغال . وقالت المصادر المطلعة ان المباحثات دارت حول إمكانية إشتراك قوات سنغالية في قوة المراقبين الدولية .

كما وصل أمس الى باريس الرئيس موبوتو رئيس زائير الذى يعتبر طرفا معنيا بالازمة التشادية حيث توجد قوات من زائير يبلغ عددها ٢٠٠٠ جندى وصلت الى تشاد في أغسطس علم ١٩٨٣ وقالت المصادر الفرنسية أن موبوتو سوف يبحث مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اتفاق واجراءات انسحاب القوات الليبية والفرنسية من تشاد . ومما يذكر ان البيان الرسمي الصادر في باريس حول الاتفاق الليبي الفرنسي لم يذكر شيئا عن قوات زائير .

وكان إبراهيم صبرى وزير خارجية نيجيريا قد وصل أول أمس الى باريس والتقى امس بالرئيس الفرنسي وصرح الوزير النيجيرى لدى وصوله الى باريس بان الاتفاق الفرنسي الليبي يمثل بادية طيبة وانه يجب لحوار خطوات متقدمة في مجال التسوية السياسية في تشاد وكانت نيجيريا قد إستضافت عدة مرات المفاوضات بين الاجنحة التشادية انتهت بتوقيع اتفاق عام ١٩٧٩ بتشكيل حكومة وحدة وطنية إنتقالية برئاسة عويض الذى اطاح به الرئيس حسين حبرى فيما بعد .

وكشف برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق أمس أنه قام بدور في التوصل الى الاتفاق الليبي الفرنسي وانه قام بزيارة ليبيا لهذا الغرض منذ شهور وقال كرايسكي انه تبادل مع الرئيس الليبي معمر القذافي ١٢ رسالة حول هذه القضية .

المساعدات الفرنسية مستمرة

وأكد امس شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي انه ابلغ الرئيس التشادى حسين حبرى بالاتفاق الليبي الفرنسي قبل اذاعة بيان حول هذه الاتفاق في باريس وقال في تصريحات أدلى بها لاحدى محطات الاذاعة الفرنسية انه اطلع رئيس تشاد على نبأ الاتفاق قبل اذاعته بحوالي ساعة من باب الاعتبار للواجب نحو رئيس دولة ذات سيادة .

وأكد أرنو ان العلاقات بين فرنسا وتشاد سوف تظل في وضعها الطبيعي محكومة باتفاق التعاون الموقع بين البلدين في عام ١٩٧٦ وأن المساعدة الفنية العسكرية الفرنسية لتشاد سوف تستمر .

رد فعل تشاد

ولكن المسئولين في الحكومة التشادية أكدوا أمس استياءهم من الطريقة التي توصلت بها فرنسا الى اتفاقها مع ليبيا . وقالوا ان هذا هو السبب في احجام الحكومة التشادية حتى الآن عن الادلاء بأى تعليق حول الاتفاق الذى لم تستشر فرنسا حكومة تشاد حوله . وأضافوا ان الاستياء يرجع ايضا الى ان الاتفاق لا ينهى فيما يبدو السيطرة الليبية على قطاع اوزو في شمال البلاد .

وقال مسئول في الحكومة التشادية أن نبأ الاتفاق كان مفاجأة كاملة للرئيس حبرى . وقالت وكالة الانباء التشادية ان الاتفاق سابق لاوانه ولكن تشاد مستعدة لتنفيذه وأضافت ان تشاد تاسف لأن الاتفاق لم يعالج قضية قطاع اوزو الذى تسيطر عليه ليبيا منذ عشر سنوات .

وبعث امس الجنرال إياديما رئيس توجو برسالتي تهنئة الى كل من ميتران والقذافي في الوقت الذى رحبت فيه تونس بالاتفاق .

ولكن صحيفة المجاهد الجزائرية استنكرت توقيع الاتفاق دون حل يحفظ وحدة الاراضي التشادية وحقوق الشعب التشادي في العيش في سلام .

تصريحات للقذافي

وأدلى القذافي بتصريحات للتلفزيون الفرنسي ان فيها امله في فتح صفحة جديدة أكد فيها عن امله في فتح صفحة جديدة في العلاقات الفرنسية التشادية وأعرب عن أمله في زيارة فرنسا . كما أكد انه يسعى لتحسين علاقات ليبيا مع جيرانها بعد ان وقع اتفاق الوحدة مع المغرب .

وأوضح القذافي انه كان يريد ان تتولى الحكم في تشاد سلطة غير السلطة الرسمية الراهنة ولكنه وافق على الاتفاق مع فرنسا من أجل إحلال السلام في تشاد وأعرب عن امله في ان يكون الاتفاق الليبي الفرنسي بداية عهد جديد من العلاقات الطيبة بين تشاد وجيرانها وبداية للتنمية في هذا البلد .

وأضاف انه توخى الاعتدال من أجل تجنب الأسوأ مع فرنسا . وقال

ان ضمانات تنفيذ الاتفاق تتمثل في قوة المراقبين والالتزام الادبي من جانب الدولتين الموقعتين عليه .



متى يعرف مونديل مصالح شعبه ؟

هذا الاتجاه الجديد الذى جاء فى الحديث الذى أدلى به والتر مونديل مرشح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية أول أمس لصحيفة « نيويورك تايمز » الأمريكية والذي جاء تاكيدا لكلمته أمام حشد من اليهود الأمريكيين قبلها .. اتجاه ضد المصالح الامريكية ذاتها فى الشرق الأوسط .

ان هذا الانحياز الواضح السافر من جانب الحزب الديمقراطي ممثلا فى مونديل لاسرائيل .. ولسياسات اسرائيل أصبح شيئا مثيرا للسخرية .. فمهما كانت الأهداف المعلنة وغير المعلنة لهذه التصريحات من جذب لأصوات اليهود .. ومن محاولة لتاكيد اتجاه الناخبين اليهود الذين يعطون أصواتهم للديمقراطيين بعد الهجوم الذى تعرض له الديمقراطيون من جانب أحد الزعماء اليهود .. فان هذه التصريحات مرفوضة .

لقد وصف السيد مونديل مبادرة ريجان للسلام فى الشرق الاوسط بانها تمثل ضغطا على اسرائيل يجب الغاؤه .. وقال السيد مونديل ان هذه المبادرة التى جاءت لتشجيع أطراف أخرى على دخول عملية السلام .. يجب ان توضع على الرف فلم يعد هناك ـ على حد قول السيد مونديل ـ ما يجعل لهذا التشجيع ضرورة .

ووصل الامر بالسيد مونديل الى القول بانه اذا انتخب رئيسا للولايات المتحدة فسوف يطلب من اسرائيل اعداد مشروع سلام اسرائيلي يتبناه هو .. وأضاف لقد زادت الضغوط على اسرائيل .. ويكفى هذا .

لقد ضرب مونديل عرض الحائط بكل الدول العربية المعتدلة .. وبكل الحقوق الفلسطينية .. ولم ير أمامه سوى اسرائيل وأهداف اسرائيل التى يعلم تماما عدم مشروعيتها . ان أصوات اليهود وضغوط اللوبى الصهيونى أصبحت حاجزا أمامه جعله يتناسى أصوات أية مجموعة أخرى .. حتى أصوات العرب الامريكيين .. بل والمصالح الأمريكية فى شرقنا العربى .

وبعد ما قاله السيد مونديل .. فنحن نتساءل هل يعتقد ان العرب يمكن أن يقبلوا التصديق بحياد أمريكا ؟ هل يمكن ان يعتقد مونديل ان هناك عربيا يمكن ان يقبل باى شكل من الأشكال السماح بهذا ؟

ان مثل هذه التصريحات يمكن ان تساعد مونديل على الفوز باصوات اليهود.. ولكنها بالتاكيد سيكون لها آثار سلبية على المصالح الامريكية فى الشرق الاوسط . وان كنا نامل فى الا يكون

بل .. نريد ان نقول لكل المرشحين للرئاسة الامريكية وغير الرئاسة.. ان أصوات اليهود ليست بالفخامة التى من أجلها يعرضون مصالح أمريكا فى الشرق الأوسط للخطر . ان ايزنهاور قد وقف الى جانب مصر والدول العربية اثناء العدوان الثلاثى على مصر .. ثم استطاع الفوز فى انتخابات الرئاسة رغم ان اليهود الأمريكيين حجبوا أصواتهم عنه لقد عرف الرجل اين هى مصالح أمريكا .. فوقف الشعب الامريكى بجانبه .. وحتى يعرف مونديل مصالح شعبه ؟!!



أسوق هذا الكلام ايضا لان رئيس الوزراء تحدث عن استقرار فعلى للسياسة الاقتصادية وتحدث عن اهمية القطاع الخاص ودعمه وكذلك دعم القطاع العام وتطويره ورفع الكفاءة الادارية .

فهذه الامور جميعا جيدة ونحتاج اليها ، ولكن يجب ان ننظر الى المشكلة الاقتصادية بوجهة نظر عالمية فمصر كما قلت بموقعها الجغرافى هى قلب العالم . وما يؤثر فى العالم اقتصاديا يؤثر فى مصر التى مازالت تتارجح بين النظامين الرأسمالى والاشتراكى وان الاوان ان نستقر على النظرية الاقتصادية الخاصة بنا بدلا من التارجح المفروض علينا وعلى مؤسساتنا اليوم .

ان مصر فى الخمسينيات كان لها نظام اقتصادى يسير وفقا لنظريات الاقتصاد فى العالم ولكن مصر فى الثمانينيات تحتاج الى دراسة واقعية من القرية الى المدينة الى الانسان المصرى الذى يسكنها اليوم .

فاصلاح المسار الاقتصادى اليوم يتوقف على مدى ادراكنا للواقع الجديد فى القرية المصرية... والمدينة المصرية اليوم .. ودراسة سلوكيات وتفكير انسان مصر اليوم وبغير هذا سوف نظل نتارجح بين النظريات الاقتصادية البالية .

لويس جريس ـ صباح الخير

●●●

أسرع (اسحق شامير) بالحديث امام لجنة الدفاع والخارجية بالبرلمان الاسرائيلى ليفند كل ما قيل وينفيه .

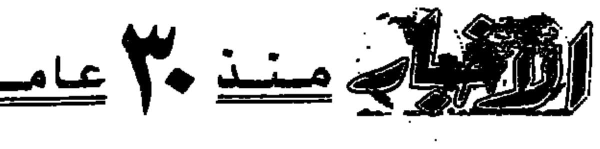
وقال (موشى ارينز) الذى كان وزيرا للدفاع قبل تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة كما كان سفيرا لبلاده فى واشنطن . بانه لا توجد حرب بدون اخطاء . ولا يقع قتال بلا ضحايا .

واضاف الوزير الاسرائيلى محذرا بعض العرب من تصديق هذا التقرير . وتورطهم فى مغامرة .. لن تكون فى صالحهم .

وبينما اهتم (شامير) بالرد على زيادة عدد ضحايا العدوان على لبنان . اهتم ارينز (بكفاءة الجنود الاسرائيليين)

ولا احد يعرف سر الغضب الاسرائيلى (الشديد) .. هل لانه يثير قضية القتل الاسرائيليين فى لبنان وهى قضية تلهب مشاعر الرأى العام الاسرائيلى .. ام لانه يقول بان الجيش الاسرائيلى لم يعد كما كان .. قويا . لا يقهر !!

محمد العزبى ـ الجمهورية



والحقيقة أن الفوضى التى تعم صفوف المعارضة جعلت مهمة رئيس الوزراء فابيوس اكثر سهولة ويسرا . اذ أن الهوة بين الزعماء المحافظين الثلاثة ، جاك شيراك ، وريمون بار ، وفاليرى جيسكار ديستان . ازدادت اتساعا بسبب صراعهم على منصب الرئاسة . ولا شك ان فرص جاك شيراك سوف تكون قوية خلال الانتخابات القادمة . ولكن يتعين عليه ان يعدل من صورته التى تتسم بالتشدد إذا اراد ان يكسب الاصوات من الوسط .

أما السيد بار ، الذى كان يتقلد منصب رئاسة الوزراء فى عهد الرئيس فاليرى جيسكار ديستان ، فإن عمليات استطلاع الاراء اشارت الى انه يتقدم على منافسيه ، وأنه نجح فى كسب سمعة جيدة كزعيم سياسى

ولكن عندما ينزل الى ساحة المنافسة الفعلية سيتعين عليه مواجهة السيد فاليرى جيسكار ديستان الذى لم يتخل أبدا عن أمله فى العودة لاحتلال منصب الرئاسة الذى فقده فى عام ١٩٨١ .

ولكن كلا الزعيمين يحتاجان الى دعم المحافظين التقليدى لهما ، ويمكن القول ان عودة ديستان الوشيكة للبرلمان عن طريق الانتخابات الفرعية ستؤكد ان الحرب الاهلية بين المحافظين لن تقف بل ستستمر .

أيكونوميست

الأخبار منذ ٣٠ عاما

ماذا تفعل إذا فوجئت ذات ليلة بمجنون يدخل بيتك وهو يحمل بندقية مشحونة بالرصاص ؟ أنت وحيد فى البيت لا خدم ولا أقارب . وهو يقول لك أنه هارب من مستشفى المجانين : وسيدافع عن حريته بآخر رصاصة وآخر رمق فى حياتك أنت ؟ لقد حدث هذا للسيدة دورقى لين ، من أهالى بلدة لتيل روك بامريكا وتقول جريدة هيرالدتريبيون أن المجنون قال لها . هل عندك سيارة وهل تجيدين القيادة ؟ فلما أجابت بالنفى سالها . أن كانت تعرف أحدا يملك سيارة يهرب بها . وخطر للسيدة . فى تلك اللحظة . ان تدق التليفون للبوليس . وتوهم المجنون بانها تبحث له عن سيارة . ولكن المجنون اكتشف أمرها . وطلب منها والبندقية فى صدرها ان تعيد السماعة إلى مكانها ! وحارت السيدة ماذا تفعل ؟ أنه مجنون ولكنه خارق الذكاء . لقد كشف كل محاولة للخلاص فكرت فيها ! وأخيرا فكرت أن تتظاهر بالطرش وتتحدث معه بصوت عال يسمعه الجيران ! وسمع الجيران الحديث وابلغوا الامر للبوليس فجاءوا مسلحين ولكنه أحس بهم ووضع امامه صاحبة البيت وخرج اليهم وهو يقول .. إذا أطلقتم الرصاص ...

فستصاب هذه السيدة البريئة ! وجعلها تسير أمامه . والمدافع الرشاشة مصوبة اليه . والبوليس عاجز عن اطلاق النار ؟ ماذا تفعل لو كنت مكان هذه السيدة المسكينة ! تطلعت الى السماء تطلب النجدة ! فهبط عليها وحى من السماء وقال لها ارتمى على الأرض ! فارتمت على الارض واطلق البوليس على الفور ، ست رصاصات على المجنون ، فسقط على الارض وهو يقول : شكرا . لانكم انقذتمونى من العودة إلى مستشفى المجاذيب ، ثم لفظ النفس الأخير ، ونجحت السيدة الضعيفة التى حاصرها الموت ! أن الله لا ينسى الضعفاء ، انه دائما يلهمهم طريق النجاة فى اللحظة الأخيرة .

على أمين

٢٠ سبتمبر ١٩٥٤



الرأى .. للشعب

●●● « الاخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا . يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

سرقة المياه فى جنوب لبنان

بقلم : الدكتور ممدوح توفيق

لم يكن تحقيق أمن اسرائيل من جهة حدودها الشمالية هو الهدف الوحيد من غزوها لجنوب لبنان واحتلاله وما صحب ذلك من إتفاق وتنسيق المنشقين اللبنانيين فى الجنوب من قتال عنيف مع رجال المقاومة الفلسطينية خرجوا بعدها فى أعقاب صراع شريف استمر لعدة شهور .. لم يكن تحقيق أمن اسرائيل هو الهدف الوحيد من غزو لبنان واحتلال جنوبه بل كان الهدف أيضا سرقة مياه العرب من منابعها العليا فى الجنوب اللبنانى .

ومنابع المياه العليا فى الجنوب اللبنانى هى جزء من حوض نهر الأردن الذى يذكره التاريخ كأول منطقة فى العالم إنشأ فيها الانسان المساكن وقامت أقدم حضارة روحية وفكرية مهدت الى ظهور الأديان السماوية . ومطامع الاسرائيليين فى هذه المياه قديمة ومعروفة نظرا لأهميتها الكبيرة وكونها العامل الرئيسى الذى يحدد نشاط الانسان فى اسرائيل بحيث يمكن القول أنها تمثل لديها الذهب السائل وليس البترول

لقد عملت الصهيونية إبان الحكم العثمانى على إقامة المستعمرات فى حوض نهر الأردن . وكانت أفكار التحرر التى ظهرت فى أعقاب الحرب العالمية الأولى وصيغت فى نظام الانتداب تحتم استخدام المياه طبقا لحق السكان العرب فى التقدم والرفاهية ولكن دعاة الصهيونية كتبوا وقتها يقولون إن أفكار التحرر الجديدة ما هى الا دعاية سياسية وأن منطقة نهر الأردن من أخصب المناطق على وجه الأرض وهى فقط تنتظر قدوم جنس ذكى خلاق لتعود الى ما كانت عليه فى الماضى .

كتاب استغلال الأنهار الدولية فى غير شئون الملاحة ومشكلة نهر الأردن لكاتب المقال .

بدأت منذ ذلك الوقت نوايا الصهيونية لسرقة المياه العربية وقام الصراع بين العرب والصهيونية على مياه نهر الأردن الى أن تحول من نهر وطنى خالص الى نهر دولى نتيجة سياسة القوى الكبرى فى العالم .

وما أن ظهرت اسرائيل فى أرض فلسطين ووضعت حدود التجزئة حتى بدت جريمة السرقة واضحة للعيان . فحدود التجزئة التى خلقت اسرائيل جعلت أهم مياه الأردن تحت تحكمها وسيطرتها وبرغم أنها تركت لسوريا ولبنان والاردن روافد اليرموك والحصبانى والبانياس والليطانى وتبلغ مياهها ٧٧٪ من مجموع المياه الا أن هذه الكمية الكبيرة سرعان ما تجرى عبر حدود التجزئة الى خزاناتها الطبيعية التى وضعت تحت تحكم اسرائيل .

ولعله كان واضحا من التخطيط لجريمة سرقة المياه حينذاك أن نهر الأردن يجرى وسط مجرى صخرى منخفض وينحدر من منابعه فى لبنان وسوريا الى الجنوب لسرعة شديدة ومن ثم فلم يكن هناك بأس من منح العرب روافد تدر أكبر كمية من المياه طالما أن أحدا لا يستطيع بحكم الطبيعة الجغرافية أن يمنع تدفق ذلك الذهب السائل أو يمنع جريانه الى أيدى الاسرائيليين فى الأرض المغتصبة .

ثم راحت اسرائيل تنفذ خطتها فى سرقة المياه بتنفيذ مشروعات التجفيف والتحويل واصلاح الأراضى وإقامة المستوطنات دون أن ترعى الوحدة الطبيعية للمياه أو الانتفاع الأمثل بها . وظلت مياه الليطانى فى جنوب لبنان تداعب أحلام الاسرائيليين فرفضوا مشروع جونستون المتكامل لوادى الأردن على أساس أنه لا يتضمن الانتفاع بنهر الليطانى فى لبنان واقترحوا أخذ مياه الليطانى لتوليد الطاقة فى الاقليم الاسرائيلى ثم إعادتها الى بحيرة طبرية الخاضعة لسلطتها وتحكمها

إن نية اسرائيل فى سرقة المياه فى الجنوب اللبنانى وبخاصة مياه الليطانى كانت واضحة فى كل مرة يثور فيها التوتر وينتهى باعتداءات اسرائيل المتكررة على الدول العربية إذ كان الاستيلاء على تلك المياه هو أحد أهدافها من كل عدوان تشنه على جنوب لبنان .

ويبدو أن بريق الذهب السائل قد أغرى اسرائيل بحيث أصبحت تفكر فى وضع يدها على المياه فى منابعها العليا عن طريق الغزو والاحتلال دون انتظار لتدفقها وجرياتها خصوصا بعد أن فطن العرب الى نوايا اسرائيل وبدأوا يخططون بدورهم للانتفاع بالمياه فى أراضيهم .

ولعلنا نذكر ما حدث فى الستينات عندما تجدد اهتمام الدول العربية بأعمال اسرائيل لتحويل مجرى نهر الأردن وكيف . وصلت حدة التوتر الى ذروتها وثارت فكرة استخدام القوة المسلحة فى نطاق جامعة الدول العربية بزعامة الرئيس عبد الناصر . ولم يكتف العرب وقتها بمقاومة سرقة المياه بل راحوا يضعون مشروعات مقابلة من جانبهم لاستخدام المياه استخداما يعتمد اساسا على المنابع العليا فى الحصبانى والبانياس والليطانى .

ولقد أذيع حديثا عن قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلى فى جنوب لبنان بحفر الانفاق والقنوات وإقامة الخزانات على مياه نهر الأردن فى منابعه الواقعة فى الجنوب اللبنانى .

قد يرى البعض أن الامر لا يعدو سرقة حفنة من المياه وأن هذه السرقة مهما بلغت ماذا تكون الى جوار إغتصاب الارض وتشريد السكان وتعريض المواطنين للقتل والمذابح الإعتداءات المتكررة على حقوق الانسان العربى التى أصبحت تهز ضمير العالم .

ولكن الواقع أن سرقة المياه الجارية الآن فى جنوب لبنان أمر بالغ الأهمية والخطورة وينبغى على العرب فى كل أجزاء الوطن العربى أن يحملوا بكل الوسائل الممكنة على ضبطها وفضحها وإذاعة أسرارها أمام الأسرة الدولية فاذا قدر للعالم أن تجتمع كلمته على بداية طريق التفاوض بعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط لتسوية القضية الفلسطينية بناء على التوصية التى أصدرتها الجمعية العامة للامم المتحدة فإن موضوع موارد المياه سوف يكون بالضرورة واحدا من الموضوعات والبنود الهامة التى يجب أن تتضمنها أية خطة متكاملة للسلام الشامل العادل فى المنطقة .

إن اسرائيل سوف تدافع بلاشك عن ضرورة المحافظة على الاوضاع الراهنة لثرواتها ومواردها الاقتصادية التى رتبت عليها حياتها ومنها ذلك الذهب السائل القادم من جنوب لبنان وسوف تزعم على مائدة المفاوضات خلافا لما تقضى به أحكام القانون الدولى أن حقوقها المكتسبة فى المياه واجبة الحماية حتى ولو كان اكتسابها قد تم بالقوة والغزو .

ونحن نؤكد على ضوء دراستنا لموضوع استغلال الانهار الدولية أن القاعدة العرفية الوحيدة التى تاكدت فى واقع الدول على نحو منتظم هى قاعدة حماية الاستغلال الاسبق الذى تعدل من حق مطلق لمن يستخدم المياه أولا الى حق مكتسب مقيد بمبدأ المشروعية (المرجع السابق)

وإذا اثيرت مسألة الاتفاق على الحدود الشمالية مع الدول العربية المجاورة فلسوف تطالب اسرائيل بحدود أمنة عسكريا واقتصاديا وغذائيا إستنادا الى ذات المنطق العدوانى الذى كان قد عبر عنه مندوب أمريكا فى الأمم المتحدة عند مناقشة مسألة قبول اسرائيل عضوا فيها بقوله « إنه ينبغى الاعتراف بعضوية اسرائيل فى الأمم المتحدة بغض النظر عن حدودها . فالولايات المتحدة ظهرت الى الوجود وتم الاعتراف بها عالميا ولم يكن أحد يعلم الى أى مدى تنتهى مطالب الامريكيين وتبدأ مطالب الاسبان والفرنسيين والانجليز » .

ومهما يكن من أمر فمن حق العرب بل من واجبهم إذا لم يتمكنوا فى ظل الظروف الراهنة من وقف عملية سرقة المياه فى الجنوب اللبنانى أن يعملوا متضامنين على فضحها ومقاومتها ولو بتدمير أدواتها ومشروعاتها وإذا قدر يوما أن يقبل الجميع بحسن نيه على مائدة المفاوضات فلتعلم اسرائيل أن المياه حق ثابت ومشروع للعرب وأن النظام لا الفوضى هو المبدأ الذى ينبغى أن يحكم العالم .

كاتب هذا المقال
الدكتور ممدوح توفيق
رئيس محكمة الجنايات

كل يوم

فى عام ١٩٣٨ أصدر الكاتب الاستعمارى الفرنسى أندريه سيجفريد كتابه الشهير فى ذلك الوقت قناة السويس وبنما وفى هذا الكتاب تحيز الكاتب للادارة الغربية فى قناة السويس وطعن بعنف فى قدرة مصر على ادارتها فى أى وقت وأكد بسخرية أن الانسان العربى غير قادر على ادارة المؤسسات الهامة أو الحيوية .. »

وقال فى كتابه سرعان ما يلاحظ الزائر الذى يجوب بلاد شرق البحر الابيض المتوسط أن المؤسسات هناك تعرض فى نفسها للفشل ما لم تسند وظائفها الرئيسية للغربيين فهم وحدهم الذين يتسمون بصفات النظام وبعد النظر والقدرة على مواجهة الامور المتشعبة . »

وكانت تلك العقيدة هى الراسخة لدى الادارة الاستعمارية فى قناة السويس لذلك تصورت هذه الادارة وإلى حد الاعتقاد الراسخ ـ أن امتناع وانسحاب المرشدين الاجانب من العمل فى القناة دفعة واحدة سوف يصيب المرفق العالمى بالشلل التام وبالتالى يتيح للقوات البريطانية والفرنسية فرض أرادتهما على مصر حتى ولو بالقوة المسلحة بحجة أعادة الملاحة فى القناة عملا بالاتفاقية القسطنطينية .. »

وفى ليلة ١٤ سبتمبر ١٩٥٦ كانت المؤامرة التى بدأت خيوطها مع قرار مصر بتاميم قناة السويس قد بلغت مداها وكانت الادارة المصرية تراقب كل شيء .

واستعدت لمواجهة التحرى وأنسحب ١٥٥ مرشدا و ٢٢٦ موظفا فنيا وكلهم من الاجانب وبقى ٥٢ مرشدا مصريا ويونانيا فقط لكن الادارة المصرية كانت مستعدة لكل الاحتمالات وتم فى هذا اليوم رغم انسحاب ٧٥٪ من المرشدين عبور ٤٠ سفينة وناقلة دفعة واحدة . »

وأذكر أنه فى تلك الليلة العصيبة خيم الضباب الكثيف على منطقة القناة مما كان يحول دون الرؤية الواضحة بل أنها كانت منعدمة تماما وتعرضت عملية تمرير السفن لأخطار مؤكدة ألا أن الادارة المصرية اصرت على عدم تعطيل الملاحة لأن هذا الاجراء لو أتخذته الادارة المصرية لاثبت للعالم عجز مصر عن ادارة القناة رغم أن تعطيل الملاحة فى مثل هذه الحالات أمر عادى وواجب التنفيذ »

ونجحت مصر فى مواجهة المؤامرة وشهد العالم كله لابناء مصر بالقدرة والكفاءة والاصرار

ورفضت مصر بعد ذلك أن تقبل عودة أى مرشد من الذين انسحبوا للعمل من جديد فى القناة فقد كانت فرصة للتخلص من هؤلاء الذين كانوا يعملون بتعليمات من العواصم الغربية وأعطيت الفرصة كاملة للمصريين اصحاب القناة .. !!

فتحى رزق

المحنة الكبرى التى تواجه الوطن العربى اليوم

بقلم : محمود الدرة

يمر الوطن العربى الكبير اليوم بمحنة عظمى لايقل خطرها على مستقبل أمتنا مما مربه هذا الوطن اثر غزو المغول والتتار له .. والغزو الاوربى(الصليبى) لاوطانه فى القرن الثانى عشر وما اعقبه من قيام دول الطوائف وهى تحارب بعضها الاخر ..

ولعل اخطر ماقى هذه المحنة على امتنا يتمثل . لافى عجز بعض القيادات الحاكمة لاوطاننا وتناحرها وحسب وانما فى انصراف الراى العام العربى عن مسؤولياته الوطنية والقومية .. وكانه فى سبات اهل الكهف . لا يعنيه فى قليل او كثير ما تتمخض عنه الانقسامات العربية من نتائج مصيرية على حياته وحياة اجياله القادمة ..

لم يعد يكفى القول ، بان العقل العربى فى اجازة .. فنظرة شاملة على الوطن العربى الكبير ، لنرى كل مايخجلنا فى عروبتنا :

● من صراع دموى فى المغرب العربى ، بدءا بليبيا شرقا وحتى موريتانيا غربا .. بحجة نضال على صحراء لا يتجاوز عدد سكانها مائة الف نسمة ، لكى تحصل على استقلالها الوطنى فتصبح الدولة الثالثة والعشرين فى جامعة الدول العربية ..

● الى مؤامرات ليبية تبدأ بوحدة مع كل الاقطار العربية المجاورة لها وغير المجاورة... وتنتهى بارسال المرتزقة المسلحين الى تلك الاقطار بهدف تقويض كياناتها وتمزيق وحدة شعوبها !..

● وعلى ساحة المشرق العربى تدمى قلوبنا اسى على شعب فلسطين العربى الذى قادته زعاماته المتناحرة ، وسياسات بعض الحكام العرب والى هاوية الشتات .. لا امل فى جمعه وانقاذه منها .. بدون معجزة الهية . والانتظار لامد غير منظور ..

● وتعربد اسرائيل فى المشرق العربى متحدية دول الصمود والتصدى العربية ، التى تقبض مليار دولارسنويا من دول البترول العربية دون ان تحرك ساكنا '

● ويتعرض العراق اليوم الى غزو ايرانى ـ تسنده بالسلاح دولتان عربيتان .. هدفه اكتساح المشرق العربى واغراقه فى جهالة القرون الخوالى ..

● وعلى الساحة اللبنانية ، تحتل اسرائيل اليوم جنوبه كله .. بينما تسيطر سورية على شرقه وشماله . وكان الواحة الحضارية المشرقة فى الوطن العربى فتحول بقدرة قادر الى ساحة صراع هكذا اصبح الوطن العربى كاسطورة ذلك الشاب الطيب الوسيم ، الذى انتقلت مراحل حياته الى سلسلة من الشروروالاجرام لينتهى فى أخر المطاف الى الانتحار وهو مدرج بدم أثامة .

طريق الخلاص

هنالك دول عربية لم تصل اليها بعد ، عدوى التآمر على اخواتها ولا على شعوبها . ولقادة هذه الدول كل امكانيات العمل على انقاذ مايمكن انقاذه لتلافى الكارثة المروعة التى تسير نحوها شعوب الوطن العربى حثيثا ..

ولا ينقص حكام هذه الدول غير الشجاعة والجرأة على اتخاذ القرار الصائب الذى تمليه عليهم مسؤولياتهم التاريخية ..

فلقد اثبتت الوقائع الملموسة . بما لايدع مجالا للشك والريبة ان (الخوارج) فى هذا الوطن العربى لا ولن يرعووا عن غيهم .. وهم يمارسون عملية تمزيق شمل الامة امل يراود اولئك القادة والحكام العرب برأب الصدع وضم اولئك الخوارج الى صفوفهم ـ وهو امل بعيد المنال . ان تحقق فلكى يمارس اولئك الخوارج مهمتهم التى جيىء بهم الى الحكم من اجل تنفيذها ..

من هنا فان التوازن بين قوى الخيرو الشر فى الدول العربية قد اصيب بالخلل لابل وبالشلل . وعندما ابتعدت الدول العربية ـ التى نعنيها هنا . عن شقيقتها الكبرى مصر بسبب معاهدة كامب ديفيد .

لقد ادرك بعض قادة هذه الدول هذه الحقيقة فعادت الى مصر . كما ادركها الملك حسين ملك الاردن اخيرا .. وهو فى طريقه اليها .. وهذا مايجب ان تفعله بقية الدول العربية التى لم تدرج فى (قائمة الخوارج) فتعود الى مصر فورا بدون شروط ..

ان مصر . بمؤازرتكم لها ايها القادة العرب قادرة على رأب الصدع العربى .. قدرتها على التصدى لكيد القوى الشريرة التى تعمل اليوم جاهدة لتمزيق شمل الوطن العربى وتهديد امنه الوطنى وبقوتها الذاتية الضخمة التى بجوزتها ... وبرصيدها السياسى الضخم على الساحة الدولية . تستطيعون تحقيق امانى امتكم فى السلام العادل المشرف فى المنطقة ..

من هذا المنطلق ندعو الى عقد مؤتمر قمة عربى يضم الرئيس مبارك ليقر هذا المؤتمر قبل اى عمل اخر تعديلا فى ميثاق جامعة الدول العربية ينص على إتخاذ القرارات بالاكثرية لا بالاجماع . ومن ثم يضع استراتيجية عربية جديدة توفق بين قرارات موتمر فاس وقرار مجلس الامن ٢٤٢ وبين المبادرات الايجابية الاخرى .. بصدد مشكلة فلسطين ..

ويتدارس المؤتمر . الاجراءات الكفيلة بتنفيذ ميثاق الدفاع العربى المشترك ـ بعد استنفاد كل الوسائل الممكنة لانهاء الحرب العراقية الايرانية بالوسائل السلمية . عن طريق التفاوض والتحكيم الدولى ..

والسعى الحثيث لعودة لبنان ـ دولة عربية مستقلة .. يعود التآخى والتصافى بين طوائفها المذهبية والدينية حالما تنسحب من اراضيه قوى الغزو الاسرائيلى .. وجيش سورية .

ويتخذ المؤتمرون قرارا يلزم أعضاء جامعة الدول العربية بالحد الادنى من مسؤولياتهم القومية والا .. فيعزلون عن الجامعة إلى أن يحل اخرون محلهم يلتزمون بالميثاق نصا وروحا .

أين قادة الرأى

وكلمة أخيرة أوجهها إلى قادة الرأى العربى حيثما كانوا أين أنتم من محنة أوطانكم وأمتكم ؟

ألم تكونوا الطلائع التى ناضلت الاستعمار الغربى من أجل تحرير أوطانكم من ظلمة استعباده ؟

أيكون الخوارج أعتى من أولئك المستعمرين . تخشونهم فلا توقظون مشاعر وأحاسيس مواطنيكم تجاه أفعالهم المدمرة ؟

لنبدأ أولى خطواتنا فى هذا السبيل باحياء « مؤتمر الخريجين العرب » ومقره فى القاهرة . لنناقش ونتدارس أبعاد محنة الوطن العربى الكبير . علنا نصل الى وضع منهاج يغير سبيل الرأى العام ويحدد معالم مستقبله ـ هذا هو أضعف الايمان ! .

بريد الأخبار

فيلم سافل . . أم رائع ؟

اصبح مهرجان السينما ، كانه أخطر أحداث العالم !

ولا أتصور ان التهديد بنشوب حرب عالمية ثالثة .. يمكن ان ينال من اهتمام بعض الصحفيين .. مثل ما نالته قصة حصول الفنانة نادية الجندى على جائزة ..

ونقرأ بتوقيع « مصرى » ان فيلم « الخادمة » بطولة نادية الجندى يتصف بالسفالة والقذارة والاباحية !

وقد انفرد الـ « مصرى » بتوجيه هذا القذف الى فيلم « الخادمة » .. لانه ليس نقدا ان نقول عن فيلم انه سافل ! .. أو قذر !

ولست أدرى سر هذه الحملة المستمرة من هذا السيد الـ « مصرى » على نادية الجندى التى استمرت بلا انقطاع أكثر من عامين !! على صفحات « أخبار اليوم » ؟ !

رأى .. حسن شاه

فقد قرأت للكاتبة الكبيرة الاستاذة حسن شاه رئيسة تحرير « الكواكب » ـ وانقل نص كلماتها ـ « ان فيلم الخادمة من أروع الافلام المصرية » .. وان « نادية الجندى » وصلت فى دورها فى هذا الفيلم الى القمة التى تستحق من أجلها بلا منازع جائزة التمثيل فى هذا الموسم » .. وان أشرف فهمى مخرج فيلم الخادمة .. التحم بالواقع المصرى فى هذا الفيلم ، وقدم عملا جميلا .. وقد أصبح وجود اسمه على احد الافلام يعنى الجدية والفن والفكر والأداء المتميز للممثلين. والبلاغة السينمائية وهو فى هذا الفيلم يدور حول موضوع اجتماعى حساس بلا ابتذال .. ومضمون اجتماعى واخلاقى .. مثير للفكر والخيال .. »

رأى .. رأفت الخياط

وقرأت للناقد الكبير الاستاذ رافت الخياط على صفحات « الجمهورية » ان « أشرف فهمى قدم فيلما ناضجا فكريا وفنيا ، يثير الجدل والنقاش لكثرة ما فيه من رموز ودلالات ، افرغتها لغة سينمائية جديدة من ضباب الغموض » ..

أشرف فهمى

رأى .. سامى السلامونى

وقرأت للناقد الكبير الاستاذ سامى السلامونى على صفحات مجلة « الاذاعة والتليفزيون » ، ما نصه :

« شاهدت فيلم الخادمة .. وهو فيلم جيد فعلا .. يواصل فيه أشرف فهمى تقدمه التكنيكى الواضح ومع سيناريو جيد ومحكم لمصطفى محرم .. ووجدت نادية الجندى فيه مختلفة تماما ، وجديدة تماما .. فهى هنا تعتمد على الاداء القوى والمقنع حقا فى شخصية مقنعة ومناسبة » ..

وقرأت عن الناقد الكبير الدكتور الصبان ، ان فيلم « الخادمة » قفزة فنية ، وان نادية الجندى فى هذا الفيلم . أعطت صورا سينمائية جديدة للمرأة المقتحمة .. الايجابية ..

سافل .. أم رائع ؟

واننى لفى حيرة ..

كيف يمكن ان يقدم هؤلاء النقاد الكبار . كل هذا الثناء والاطراء على فيلم . يصفه الـ « مصرى » بانه فيلم سافل وقذر واباحى ؟ !

وكل هؤلاء النقاد . شاهدوا الفيلم ، وتناولوا زواياه المختلفة ، بالتحليل والنقد الفنى ، وسجلوا رأيهم فى مقالات طويلة .. وكلمات مستفيضة .. ولكن الـ « مصرى » .. اكتفى بالقول المختصر المهذب .. وفى سطر واحد انه فيلم سافل وقذر واباحى ! ولأول مرة ، أقرأ عن المخرج أشرف فهمى ، وهو من القلائل الذين شرفت بهم السينما المصرية ، وتميزت كل افلامه باللمسة الحضارية والثقافية والفنية .. لأول مرة أقرأ عن هذا المخرج .. انه مخرج لفيلم سافل وقذر واباحى !

تعليق .. رءوف توفيق

ليس لى من تعليق إلا ما كتبه الناقد الكبير الاستاذ رءوف توفيق فى « صباح الخير » .. تعليقا على الصراع الدائر فى الوسط الفنى . الذى انتقل بكل أسف الى الصحافة ..

كتب رءوف توفيق « ان الاخطاء التى حدثت فى توزيع جوائز مهرجان الاسكندرية . سببها الحقيقى هو تلك الصراعات الصحفية التى تعيش على الصراعات فى الوسط الفنى .. ولمن لم يفهم هذه العبارة . أقول له بوضوح .. ان هذا الصراع الصحفى يتحدد بمن يقف مع « فلانة » .. ومن يقف مع « فلانة » ؟ ..

تصوروا .. ! .. الى هذا الحد تهون المسائل ، وتدبج الحملات ، ويستخدم اسم « مصر » و« سمعة مصر » .. ويلطخ الجميع ، وتستعدى السلطات » ! .. انتهى تعليق الاستاذ رءوف توفيق .

ولا مزيد عندى

« قارىء »

نداء لوزير الداخلية : أرجو تسوية حالتى أسوة بزملائى

عينت بخدمة الشرطة فى سنة ١٩٥٠ ورقيت لدرجة رقيب سنة ١٩٨٠ ودخلت امتحانا فى سنة ١٩٨٣ وحل دورى للترقية لرقيب اول سنة ١٩٨٤ ولما كان الرسوب الوظيفى قد طبق على جميع زملائى الذين هم احدث منى فى الخدمة ولم يصبنى هذا الرسوب الذى انا فى مسيس الحاجة اليه لطول مدة خدمتى .

تطبيق الرسوب الوظيفى على حتى انال حقى واسوى بزملائى قبل احالتى للمعاش .

محمود على السيد شومان
رقيب من قوة حرس المنشآت مديرية امن الجيزة

قريتنا محرومة . . لماذا ؟

القرية (كفر دنشواى) بمحافظة المنوفية محرومة من مركز للشباب رغم أننا نعرف تماما أن السيد / رئيس الجمهورية ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور عبدالاحد جمال الدين يوليان عناية خاصة لمراكز الشباب . بهدف أن يكون بكل قرية مركز متكامل للشباب .

ومن ناحية أخرى يعانى الالاف من عمال وطلبة وطلبات القرية الكثير من المتاعب فى سبيل الوصول إلى مدارسهم وأعمالهم بمدينة الشهداء التى تبعد عن القرية اكثر من عشرة كيلو مترات وزيادة على ذلك وعورة الطريق لعدم رصفه .

نناشد المسئولين النظر بعين العطف والرعاية للقرية المحرومة من جميع إمتيازات قرى المحافظة .

حافظ عبدالعال شكر
كفر دنشواى ـ منوفية

ومستشفى رمد روض الفرج :

ايماء الى ما نشر بتاريخ ١٢ / ٩ / ١٩٨٤ بجريدة الأخبار تحت باب « الى محرر الأخبار » عن موضوع العدسات الملتصقة .

نرجو الاحاطة بان قد وجد أن النوع الموجود بالمستشفى سريع التلف ولذلك رئى منع صرفه للجمهور

ونأمل التنويه بذلك ردا على التساؤلات من الشاكى

مدير مستشفى رمد روض الفرج

الرئيس حسني مبارك عند استقباله أمس للمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل

وعند استقباله لمصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار

وعند استقباله لأحمد الصباحي رئيس حزب الأمه



للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء فاروق سعدد للعزاء فى وفاة المرحوم الحاج حلمى عبد المقصود هيكل والعميد عبد الرحمن عثمان للعزاء فى وفاة المرحوم مفتاح أبو الجود والعميد سعيد بكرى النجار للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس حسن فج النور والعميد سيد دواد لتشييع جنازة المرحوم سعيد عبد الفتاح والعميد ماهر الدروى للعزاء فى وفاة المرحومة فتحية النايب والعميد محمد عمران للعزاء فى وفاة المرحومة وهبية محمود حلمى والعميد بحرى محمد سعيد لتشييع جنازة المرحوم احمد رفعت محمد والعميد عبد الحميد جاد الله لتشييع جنازة القمص ابراهيم عطية . وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

عصمت عبدالمجيد يستقبل السفير السوفيتي الجديد

يستقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد . وزير الخارجية اليوم . السفير السوفيتى الجديد بالقاهرة . الذى يقدم صورة من اوراق اعتماده سفيرا لبلاده فى مصر .

٣ وزراء يلتقون اليوم بشباب الحزب الوطنى

يلتقى صباح اليوم كل من المشير محمد عبدالحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع واللواء حسن ابو باشا وزير الدوله للحكم المحلى بشباب الحزب الوطنى بمعهد اعداد القادة بمدينة السلام .

وفى المساء يلتقى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد مع الشباب فى حوار أسس ومعالم السياسة الاقتصادية فى المرحلة المقبلة .

قرينة الرئيس تشهد حفل افتتاح فرقة البالية الكندية

شهدت قرينة رئيس الجمهورية حفل افتتاح فرقة بالية (وينيج) الكندية والتى تقدم عروضها بالقاهرة للمرة الثانية فى اطار تدعيم العلاقات الثقافية بين مصر وكندا .

كما شهد الحفل الذى اقيم على مسرح البالون حرم رئيس الوزراء والدكتور مصطفى خليل وحرمه والدكتور رفعت المحجوب وحرمه وحرم نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بالاضافة الى بعض الوزراء وقريناتهم وسفراء الدول الاجنبية بالقاهرة وقريناتهم .

وكان فى استقبال قرينة رئيس الجمهورية محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة وحرمه وجون شولر سفير كندا بالقاهرة وحرمه وجدير بالذكر .

مجلس القضاء يستعرض حركة المحامين العامين

علمت « الأخبار » ان الحركة القضائية الخاصة بالمحامين العامين ومعاونى النيابة سوف ينتهى اعدادها خلال اليومين الاولين من الاسبوع القادم ومن المتوقع عرضها على مجلس القضاء الأعلى فى نفس الاسبوع .

شكر لرئيس هيئة المطار من القائم بالاعمال الايرانى

ارسل السفير السويسرى فى القاهرة باعتباره قائما باعمال رعاية المصالح الايرانية فى مصر ، برقية شكر الى اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى على الخدمات الانسانية التى قدمت لركاب الطائرة الايرانية اثناء اختطافها وهبوطها بمطار القاهرة فى الأسبوع قبل الماضى .

يوسف صبرى أبو طالب يعلن فى أجتماعه بشباب الحزب الوطنى :

٥ آلاف وحدة سكنية يبدأ بناؤها فى القاهرة

توزيع ٤ الاف فدان أراضى بناء للأفراد

كتب عبدالعزيز زايد :

أعلن يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة انه تقرر تسليم الف فدان أراضى بناء خلال الايام القادمة الى مكتب استشارى لبناء خمسة آلاف وحدة سكنية عليها كما تقرر تقسيم ٤ الاف فدان اخرى الى مساحات صغيرة معدة للبناء تقدم الى القطاع الخاص والأفراد والشباب لبنائها للمشاركة فى حل ازمة الاسكان .

ستقوم الدولة بتقديم المساعدات والقروض اللازمة فى هذا المجال . جاء ذلك فى إجتماع المحافظ امس بشباب الحزب الوطنى بالقاهرة .

وقال انه تم مضاعفة خطوط التليفونات بالقاهرة خلال العامين الأولين من الخطة الخمسية .. وانه سيتم التصدى للمشاكل الأساسية التى تواجه سكان العاصمة وخاصة مشكلة الاسكان وقد تمكنا من انشاء ٢٠ ألف وحدة سكنية سنويا بالاضافة الى مايقيمه القطاع الخاص .

اتحاد الملاك للصيانة

وأكد المحافظ على الدور الهام لاتحاد ملاك العمارات فى المشاركة بالجهود الذاتية لصيانة الوحدات السكنية كما انه لتحقيق خدمة متكاملة للسكان فقد تم تنظيم الباعة الجائلين فى أسواق وسويقات فى معظم احياء القاهرة مع منحهم التراخيص اللازمة لمحاصرة انتشارهم فى شوارع المناطق الرئيسية والميادين وان الأرصفة والشوارع الهامة لاتساع المجال لحركة المرور . وحيث لن يسمح فى المستقبل باستيعاب اى عدد أخر من الباعة الجائلين .

وكان المحافظ قد قام بجولة فى مدينة السلام لمراجعة إنجازات الشركات المنفذة لمساكن المحافظة والوقوف على مستوى التنفيذ ومشاكل الخدمات كما تفقد المحافظ شقق الأدوار العليا فى عمارات الاسكان للتاكد من وصول المياة الى الأدوار العليا . كما تفقد المحافظ دار الحضانة ثم افتتح فرع الشركة المصرية لتخزين السلع الغذائية .

مصر تشترك فى مؤتمر الشريعة بالسودان

كتب ــ مرزوق هلال

يسافر اليوم الدكتور محمد الأحمدى ابو النور وزير الاوقاف الى الخرطوم لحضور مؤتمر الشريعة الاسلامية العالمى بالسودان الذى يبدأ يوم ٢٢ سبتمبر ولمدة خمسة ايام تحت رعاية الرئيس جعفر نميرى .

يعقد الوزير عدة لقاءات مع وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية والعلماء والمفكرين الذين يحضرون المؤتمر لدعم العلاقات الدينية بين مصر ودول العالم الاسلامى عن طريق تبادل الخبرات العلمية فى مجالات العقيدة والفقه الاسلامى والتقريب بين المذاهب الاسلامية وجه يوسف الخليفة ابو بكر رئيس المجلس الاعلى للشئون الدينية والاوقاف السودانى الذى ينظم هذا المؤتمر الدعوة للوزراء والعلماء فى الدول الاسلامية لحضور المؤتمر بهدف الاطلاع على نتائج تطبيق السودان الشقيق للشريعة الاسلامية فى سبتمبر من العام الماضى .

الأحمدى ابو النور

أحمد عبد الحليم رئيسا لهيئة المساحة الجيولوجية

اصدر الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية امس قرارا بندب الجيولوجى احمد عبد الحليم رئيسا لمجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينية . كان الجيولوجى احمد عبد الحليم يشغل منصب مدير عام الاستكشاف بشركة بترول بلاعيم وهو من خريجى كلية العلوم عام ١٩٥٤ .

وحدات لتعبئة الخضر والفاكهة بالمحافظات

تقرر انشاء وحدات لتعبئة الخضر والفاكهة ملحقه بالثلاجات ووحدات التبريد على مستوى الجمهورية كما تقرر ان تقيم كل شركة من شركات التخزين والتبريد ومضارب الارز وحدة للتعبئة ملحقة لها لتعبئة وحفظ انتاج المنطقة .

تم الاتفاق على ذلك فى اجتماع عقده أمس الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية مع رؤساء الشركات .. وصرح وزير التموين بان الهدف من هذه الخطة هو ضمان استمرار عرض الخضر والفاكهة بأسعار مخفضة طوال الموسم ومواجهة محاولات بعض التجار فى زيادة أسعار بيع هذه الأصناف للمستهلكين .

٥٠ الف حاج نقلتهم الطائرات حتى امس

نقلت الطائرات حتى يوم امس نحو ٥٠ الف حاج .. معظمهم من حجاج الشركات السياحية والجمعيات الخيرية .. بلغت حصيلة الرسوم الجمركية المحصلة منهم حوالى ٧٠٠ الف جنيه معظمها على اجهزة الفيديو والتليفزيونات الملونة الواردة معهم من جدة .

وقد طلب الحجاج بعض الاجهزة غير الموجودة بالسوق الحرة كالتليفزيونات الملونة ذات الاحجام الكبيرة ونوع متطور من المكانس الكهربائية .. اكد الحجاج انهم شاهدوها معروضة فى مطار جدة . وعد المسئولون بالسوق الحرة بتوفيرها فى وقت قريب .

وقد اشارت التقارير الطبية للعاملين بالحجر الصحى بالمطار الى ان جميع الحجاج العائدين يتمتعون .. بصحة جيدة ولم تكتشف بينهم أية امراض معدية .. فقط بعض حالات الاجهاد وخاصة بين المسنين منهم .

وصول الفوجين الرابع والخامس من حجاج البواخر

وصلت الى ميناء بور توفيق امس الباخرتان سوريا والجزائر تنقلان الفوجين الرابع والخامس ويضمان ١٢٦٢ حاجا من ابناء محافظات الاسماعيلية وبور سعيد والدقهلية والغربية .

صرح بذلك القبطان عادل عبد الرحمن مدير الشركة المصرية للملاحة البحرية بالسويس .

السويس ــ يوسف الجنايني

بحث تطبيق قانون التامينات فى منطقة التكامل

يزور القاهرة الان وفد من التامينات الاجتماعية بالسودان لدراسة تطبيق وتنفيذ نظام التامين الاجتماعى فى منطقة التكامل .. يتكون الوفد من ٦ افراد برئاسة احمد الريمى نائب رئيس هيئة التامينات الاجتماعية بالسودان .. تستمر زيارة الوفد ١٠ ايام .

قبول ٩٥٠٠ من طلاب الأزهر بالمدن الجامعية

أماكن للاقامة لجميع الطالبات المغتربات

نصف مليون جنيه لاصلاح وترميم المدن

كتبت نعيمة جليل :

تقرر قبول ٩٥٠٠ من طلاب جامعة الازهر بالمدن الجامعية . كما تم توفير اماكن لاقامة جميع الطالبات المغتربات . وتم اعتماد نصف مليون جنيه لترميم وإصلاح المدن الجامعية . يتم إعلان نتيجة القبول الاسبوع القادم . سيكون اولوية القبول لمجموع الدرجات وبعد المسافة .

وصرح الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة انه تم تخصيص ٧٠٪ من اماكن الاقامة بالمدينة للطلاب المنتظمين بالجامعة وتخصيص ٢٠٪ من الاماكن للطلاب المستجدين وتخصيص ١٠٪ للطلاب اصحاب الحالات الخاصة كغربة ولى الأمر والحالات المرضية الخاصة . وتخصيص ٥٪ من هذه الاماكن للطالبات .

وقال رئيس الجامعة : ان الطلاب الجدد الملتحقين بجامعة الازهر الراغبين فى الالتحاق بالمدينة الجامعية سيفتح الباب للراغبين منهم فى الاقامة بالمدن الجامعية بعد اعلان نتيجة التنسيق .

واكد رئيس الجامعة ان الطالبات اللائى يرشحن للقبول بكليات الجامعة بالاسكندرية وأسيوط وسوهاج ستوفر الجامعة مقر اقامة لهن .

تعاون سياحى بين مصر وامريكا

استقبل الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران ، امس مستر نيكولاس فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة .. تم خلال اللقاء بحث التعاون بين البلدين فى مجال تنمية وتنشيط السياحة خاصة فى مناطق الساحل الشمالى وسيناء الشمالية والجنوبية وساحل البحر الأحمر ..

نتيجة الدور الثانى للثانوية الأزهرية ودبلوم المعلمين

اعتمد أمس فضيلة الشيخ عبد الحكيم نعناع وكيل الازهر نتيجة امتحان الدور الثانى للشهادة الثانوية الأزهرية للعام الدراسى ٨٣/ ٨٤ .

تقدم للالتحاق ١٠٦٢٢ طالبا وطالبة تخلف عن أداء الامتحان منهم ٧٣ طالبا وطالبة ويبلغ عدد الناجحين ٨٨٣٢ طالبا وطالبة بنسبة نجاح ٨٣,٦٪ .

كما اعتمد ايضا نتيجة امتحان الدور الثانى لدبلوم المعلمين الأزهرى وقد بلغت نسبة النجاح ٩٢,٦٪ .

بدء الدراسة فى القليوبية يوم ٢٩ سبتمبر الحالى

قرر محمد عمر عبد الاخر محافظ القليوبية ان تبدأ الدراسة فى جميع المراحل التعليمية بمدارس المحافظة يوم السبت ٢٩ سبتمبر الحالى ــ بعد ان وافق المجلس الشعبى المحلى للمحافظة برئاسة الدكتور محمد الفيومى على موعد بدء الدراسة .

كلف المحافظ عبدالستار الكبير وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بالاشراف على متابعة تجهيزات المدارس للعام الدراسى الجديد وتسليم الكتب والكشاكيل والكراريس للمدارس خلال الاسبوع القادم .

تقرير للدكتور عادل جزارين :

٩٩٦ مليون جنيه إنتاج الشركات الهندسية

١٠ شركات من ٢٠ شركة لم تحقق المستهدف بخطة التنمية

كتب محمد العتر :

ارتفعت قيمة الانتاج بالشركات الهندسية الى ٩٩٦ مليونا و ٢٥٦ ألف جنيه بزيادة ١٢٤ مليون جنيه عن المستهدف بخطة الدولة .. أظهر هذا التقرير الذى أعده الدكتور عادل جزارين رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية عن نتائج أعمال الشركات عن السنة المنتهية فى يونيه الماضى ..

أوضح التقرير ان هناك ١٠ شركات من بين ٢٠ شركة لم تحقق المستهدف لها بالخطة .

وقد جاءت أعلى المعدلات بمصانع النصر للتليفزيون حيث ارتفعت قيمة الانتاج الى ٨٦,٥ مليون جنيه بنسبة ١٨٤٪ عن الهدف .. ثم الشركة العربية للراديو الترانزستور ١١٨,٨ مليون جنيه (١٤٦٪) والكابلات الكهربائية ٩٤,١ مليون جنيه (١٣٢٪) وشركة سابى ١٧,٧ مليون جنيه (١١٨٪) وايديال ١٢١,٥ مليون جنيه (١١٥٪) والنصر للسيارات ٢٥٥ مليون جنيه (١١١٪) .

أما الشركات العشر التي لم تحقق الخطة المستهدفة فهى فيليبس ــ وسيماف ــ وكولدير ــ ومصر للهندسة والعدد ــ القاهرة للمنتجات المعدنية ــ شركة البايات ــ شركة المراجل التجارية ــ ترسانة الاسكندرية ــ فنالكترون ــ التركيبات .

د . عبد القادر منصور عميدا لعلوم بنى سويف

أصدر الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة قرارا بتعيين الدكتور عبدالقادر منصور عميدا لكلية العلوم فرع بنى سويف وصرح عميد الكلية ان الدراسة تبدأ بالكلية لأول مرة هذا العام وتضم خمسة اقسام الكيمياء والفيزياء والرياضيات والنبات والحيوان .. وتبدأ الدراسة يوم ٧ أكتوبر مع باقى كليات جامعة القاهرة ..

● العجز الجنسى عند الرجال .. لماذا ؟ ..
اقرأ
● كتاب اليوم الطبى ●
سلامة مخك واعصابك
للدكتور
عبداللطيف موسى عثمان
استاذ الامراض العصبية
المساعد بطب الازهر
مع الباعة فى كل مكان

وفد من رجال أعمال السويد يبحث تنفيذ بعض المشروعات فى مصر وأستيراد الانتاج المصرى

كتب فرج أبو العز :

يصل الى القاهرة غدا وفد تجارى سويدى برئاسة وكيل وزارة التجارة السويدية .. يضم الوفد ١٢ من رجال الاعمال فى مجالات الصناعات الغذائية والتعدين والملابس الجاهزة وعمليات تطوير مصايد الأسماك .

يقوم الوفد بزيارة عدد من المصانع والشركات المصرية ويلتقى بالمسئولين فى هيئة الاستثمار لبحث امكان تنفيذ بعض المشروعات فى مصر وبحث زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين واستيراد بعض المنتجات المصرية صرح بهذا محمد السيد المدير العام لاتحاد الغرف التجارية .

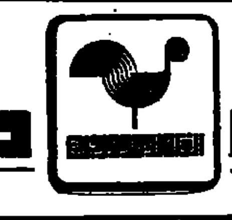
وقال ان حجم التبادل التجارى بين مصر والسويد وصل الى ١٥٠ مليون دولار كما أوضحت الدراسات التى أجراها المكتب التجارى المصرى فى استكهولم ان السوق السويدى من الممكن أن يستوعب عددا من السلع المصرية مثل الموالح والبطيخ والمانجو والبطاطس والمصنوعات الجلدية ومنتجات خان الخليلى كما ان الجانب السويدى يتمتع بخبرة فنية هائلة فى بناء وتجهيز المستشفيات .

ما قل ودل

عن ذكرى الفنانة فايزة أحمد وما قدمته من ابداع وفن الموجى وزملائه . يقول الاستاذ عدلى محمد الفقى طنوب منوفية

● فى اليوم الثانى والعشرين من سبتمبر من العام الماضى ١٩٨٣ رحلت المطربة الكبيرة فايزة أحمد التى عاشت حياتها مخلصة للفن فكانت أحد أعمدة الغناء العربى لقد حضرت إلى الوطن الأم يحدوها الأمل بالنجاح .. فكافحت وشقت الصخور .. وتولتها مصر برعايتها وحنانها ودفئها .. فانطلقت تشدو فى كل مكان وأصبح إسمها على كل لسان .. يردد أغانيها الرائعة .. فى سماء النغم كان « على وش القمر » .. وفى أحاديث العشاق كان « حبيتك وبدارى عليك » .. وأثناء غياب الحبيب تناجيه « ياما أنت واحشنى » .. كما غنت للأم « ست الحبايب » . وللأخ « يا حبيبى يا خويا » .. وللأسرة « بيت العز » .. لقد كانت فايزة أحمد فى اللحظات الاخيرة من الفراق تتحدث عن الفن وتغنى رغم سيطرة مرض السرطان اللعين على كل أجزاء جسمها ومع ذلك عاشت فى أحد استديوهات التليفزيون أيامًا وهى تستلقى على ما يشبه الفراش لتسجل أخر أغانيها الوطنية « مصر المستقبل » لتذاع عبر موجات الاثير فى الاحتفال بتحرير أرض سيناء .. وبالرغم من علمها من أن المرض الخبيث قد استشرى فى جميع أجزاء جسمها وتحذير الاطباء لها بالراحة وأن تلزم الفراش وألا تمارس الغناء إلا أنها كانت تصر على إشباع رغبتها فى الغناء فقد كانت تردد بعض أغانيها وتستعد لتسجيل أخر أغانيها العاطفية « لا يا روح قلبى أنا » وبالفعل تم تسجيل الاغنية فقط فلم يمهلها القدر فى أن تقدم أغنيتها الجديدة من خلال الحفلة التى كانت تنوى فيها الغناء ـ وبالرغم من نظرات المحيطين بها وإحساسهم بانها أوشكت على الرحيل إلا أنها كانت دائما مؤمنة ومتفائلة من أن الله سبحانه وتعالى سيمنحها الشفاء .. فقد كانت تردد باستمرار « أن لدى أمل فى الله ... أن أشفى .. وأعود للغناء « لان الحياة والعطاء هما الحب . رحم الله كروان الشرق وأجزل لها الجزاء الحسن .

أحمد الصاوى محمد



ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

نظام اليوم الكامل يعود من جديد فى مدارس أسيوط

إرتفاع مؤشرات القبول بدور المعلمين والمعلمات

نظام اليوم الكامل يعود من جديد فى مدارس محافظة أسيوط .. سيطبق هذا الاسلوب لأول مرة . ومنذ سنوات بعيده فى كافة المدارس التى تعمل بنظام الفترتين .

صرح بذلك محمود بركات وكيل وزارة التعليم بالمحافظة قال لسعد زغلول سراج المحرر المقيم فى اسيوط ان هذا النظام سيعمل فى كافة المراحل التعليمية حتى يمكن للطلاب ممارسة جميع الانشطة الرياضية والأدبية والفنية .

كما ان هذا النظام سيمكن الطالب من البقاء فى مدرسته اكبر فترة من الوقت لتحصيل العلم علاوة على تنمية قدراته الخاصة .

كما أن من مزايا هذا النظام ايضا انه سيحد من بعض الظواهر المعيبة مثل انتشار لعب الكرة الشراب فى شوارع المدن . وتقرر ألا يزيد عدد التلاميذ فى فصول المرحلة الابتدائية عن ٤٥ تليمذا لتمكين المدرسين من شرح الدروس بأسلوب أمثل وتوصيل المعلومات الى الطلاب بصورة أكبر .

وفى مجال التعليم الثانوى يقول وكيل وزارة التربية والتعليم إنه تقرر قبول ٣٥٪ من الاعداد الناجحة فى الشهادة الاعدادية وبحد أدنى ١٨٠ درجة للقسم الانجليزى و١٧٠ درجة للقسم الفرنسى . وينتظر تخفيض هذة المجاميع درجة واحدة .

أما بالنسبة للتعليم الخاص الثانوى الا يقل القبول فيه عن ١٥٠ درجة للقسم الانجليزى و ١٤٠ درجة للقسم الفرنسى . وسيتم قبول بقية الناجحين بالمدارس الفنية وفقا لتنسيق آخر سيتم وضعه حسب المجاميع .

ومن الملاحظ كما يقول وكيل وزارة التعليم أن الاقبال كان شديدا هذا العام على دور المعلمين والمعلمات ولذلك تقرر رفع الحد الأدنى للقبول فيهما إلى ١٧٠ درجة اسوة بالتعليم الثانوى تماما ....

ويقول وكيل وزارة التعليم إنه يجرى الآن توزيع ٥٠٠ مدرس جديد على مختلف مدارس المرحلة الابتدائية

وسيتسلم التلاميذ الكتب والكراسات قبل بداية العام الدراسى بأسبوع على الأقل . وقد انتهت المديرية من ترميم ٥٠٠ مدرسة كما تم تجهيز المدارس بالأثاث والمعدات والمعامل المطلوبة . كما سيتم مع بداية العام الدراسي افتتاح ١٥ مدرسة جديدة للتعليم الأساسي ومدرسة ثانوية صناعية بأبوتيج ومدرسة ثانوية زراعية بقرية « العوامر » التابعة

لمركز أبنوب وبالنسبة لحركتى النقل والترقية بين المدرسين يقول وكيل الوزارة إنه تم تشكيل لجنة رئيسية من مديرى الأقسام والادارات العامة لمراجعة التظلمات مع مراعاة حظر كافة الاستثناءات فى هذا الشأن تحت أى ظرف من الظروف .

نفسى

صاحب العقل المتفتح

هو الاخ الأوسط فى الترتيب بين أختين احداهما فى الجامعة ، والأخرى ما زالت فى اللفة ! والده عامل بإحدى الشركات ووالدته ربة منزل ترعى أولادها الثلاثة بكل الحب والحنان .

هذا هو صديقنا عبد اللطيف محمد عبد اللطيف صاحب الشخصية المتفتحة . عندما قابلناه .. كانت اجاباته كلها واثقة وتعكس فهما كبيرا لأشياء كثيرة ..

فهو يقرأ ويحب الكتب الدينية التى يجدها بوفرة فى مكتبة المسجد ويستعيرها أيضا من مكتبة المدرسة .. يشاهد التليفزيون ويفضل برامج بابا ماجد ويطالب التليفزيون بزيادة كم البرامج الدينية الموجهة الى الاطفال ..

طلب عبد اللطيف من باب « نفسى » أورجا يمارس عليه موايته الثانية .. الموسيقى .. التى يعشقها ويتمنى أن يتقن العزف على الأورج ولكن ظروف عائلته لا تسمح بشرائه . وأمام الشخصية المتفتحة وتقديره لظروف أسرته .. لم نستطع الا أن نقدم له هدية باب « نفسى » تلقاها بفرحة كبيرة وكانت السعادة تلمع فى عينيه !

نوال مصطفى

لأول مرة فى طنطا :

البنات يتخرجن من مراكز التدريب الصناعى

الدراسة تؤكد تفوق البنات على البنين

طنطا ــ عبد العزيز هلالى :

احتفلت مدينة طنطا منذ ايام بتخريج أول دفعة من الفتيات اللاتى تم تدريبهن بمراكز التدريب الصناعى بمدينة طنطا . ضمت الدفعة ٢٩ فتاة تدربن فى شعب المعادن والكهرباء . وأكدت الدراسات الاجتماعية التى أجريت على هؤلاء الخريجات ان الفتاة لاتقل مهارة عن الشاب فى تلقى التدريب الصناعى . هذا بجانب تفوقها ايضا فى بعض المجالات النظرية وفى انتظامها على التدريب والحضور .

وكان مركز التدريب المهنى بطنطا التابع لمصلحة الكفاية الانتاجية بوزارة الصناعة قد قبل لأول مرة ٢٩ طالبة فى شعبة المعادن والكهرباء فى المركز منذ عام ٨١ .. وذلك للتدريب على مهنة كهرباء آلات ...

وخلال الاعوام الثلاثة الماضية وطوال فترة الدراسة والتدريب خضعت التجربة لبحوث أجتماعية مكثفة قام بها محمد محمد يونس رئيس قسم الاشراف الاجتماعى بالمركز .. وشملت الدراسة البنين والبنات فى نفس الدفعة ونفس الشعبة .. وتناولت الدراسة مستوى التحصيل فى الدراستين النظرية والعملية .

وقد أكدت الأبحاث تفوق البنات على البنين فى معظم المواد النظرية والفنية والثقافية

وأكدت الدراسة كذلك حصول الفتيات على درجات أعلى من البنين فى التمارين العملية بالورشة كما أن نسبة غياب البنات كانت لاتكاد تذكر الى جانب نسبة غياب البنين ولم تفصل إحدى الفتيات، من هذة الدفعة بينما فصل العديد من الفتيان من نفس الدفعة .

وتناولت الدراسة فترة التدريب فى الشركات فأكدت اقتناع المشرفين على تدريب البنات بالشركات على نجاح التجربة وعلى أن تدريب الفتاة فى هذا التخصص سليم ومناسب وأنه لاتوجد صعوبات أو مشاكل فى الأداء كما أن الفتاة لاتقل عن الشباب فى المهارة والأداء

ويقول رئيس المنطقة المهندس يحيى العبد انه نظرا لنجاح التجربة فإن المركز توسع فى قبول دفعات أخرى للتدريب على نفس التخصص هذا العام .. كما قرر توسيع قاعدة القبول فى شعب أخرى جديدة مثل الخراطة واللحام .

٤٠٠ ألف جنيه لتدعيم الكهرباء بمركزى صدفا والغنائم

إعتمدت مديرية الكهرباء بمحافظة اسيوط ٤٠٠ ألف جنيه لتدعيم الكهرباء بمركزى الصدفا والغنائم .. سيخصص هذا المبلغ لانشاء لوحات توزيع جديدة وتجديد الشبكة الحالية .. وذلك للقضاء على ظاهرة إنقطاع الكهرباء بالمركزين وتدعيم مشروعات الأمن الغذائى .

دورات جديدة لمحو الامية بمراكز محافظة الدقهلية

بدأت مديرية التربية والتعليم بمحافظة الدقهلية عقد دورات لمحو الامية بمراكز وقرى محافظة الدقهلية .. وصرح محمد الحسينى صادق وكيل وزارة التعليم ومدير المديرية بالدقهلية بأنه عقد امتحان تعليم الكبار دور سبتمبر يوم ٢٤ القادم بجميع مراكز المحافظة .. وستخصص لجنة امتحان لكل ٢٠ شخصا .

• كتاب اليوم الطبى •

سلامة مخك وأعصابك

للدكتور

عبداللطيف موسى عثمان

إعارة ٢٥١ مدرسا من المنوفية للدول العربية

انتهت محافظة المنوفية من إعتماد حركة إعارات المدرسين بالمحافظة . تضمنت الحركة إعارة ٢٥١ مدرسا للدول العربية . منهم ١٢٢ مدرسا للسعودية . والباقى للسودان وقطر والامارات العربية والكويت وسلطنة عمان والجمهورية اليمنية وموريتانيا صرح بذلك حسنى مرعى مقرر الاعارات بمديرية التربية والتعليم بالمحافظة .

١٥ أردبا محصول الفدان من الذرة الشامية صنفى جيزة ٢ والقاهرة

حقق الفدان من المساحات المنزرعة بالذرة الشامية من صنفى جيزه ٢ القاهرة بمحافظة الشرقيه والمحمل عليه فول صويا هذا الموسم انتاجا وصل الى ١٥ اردبا من الذره بالاضافه الى طن فول صويا ..

صرح بهذا المهندس فهمى حسنين مدير شئون المديريات الزراعية وقال . أن هذا نتيجه لعمليات التكثيف الزراعى التى إتبعتها الوزارة هذا العام بمحافظات الشرقية والدقهلية وكفر الشيخ تمهيدا للتوسع فى عمليات التحميل فى الموسم القادم على ضوء نتائج هذا العام .. واقتناع الزراع بالعائد الاضافى .

واضاف : أن جملة مساحة الذرة الشامية على مستوى الجمهورية هذا العام بلغت مليونا و ٩٠٠ ألف فدان بزيادة عن المستهدف وهذه المساحة يزرع منها ٦٠٠ الف فدان بأصناف بايونير وجيزه ٢ والقاهرة ، وهجين ٢٠٢ وينتظر ان تحقق هذه الاصناف زيادة كبيره فى الانتاج عن العام الماضى .

اطلب هذه الارقام للابلاغ عن الكلاب الضالة

خصصت مديرية امن القاهرة ارقام التليفونات الاتية لتلقى شكاوى مواطنى مدينة القاهرة من انتشار الكلاب والقطط الضالة (٩٣٥١٤٣ ــ ٨٢٤٥٢٢) وكذا شرطة النجدة « ١٢٢ » .

واسفرت مجهودات شرطة الخيالة عن ضبط واعدام ١٠٣٠ كلبا ضالا و ١٣١ قطا ضالا بأنحاء القاهرة .

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط بائع سمك ينتحل صفة أمين شرطة

ويستولى يوميا على ٢٥٠ جنيها مخالفات مرور فورية

كتب ــ محيى عبدالرحمن :

قررت نيابة الدقى حبس « بائع سمك متجول » لاتهامه بانتحال شخصية أمين شرطة .. المتهم ارتدى زى « أمين شرطه » وقام بتحصيل غرامات فورية من السيارات المارة بشارع الملك فيصل بالدقى .. ألقت دورية مرور لاسلكية القبض على المتهم أثناء مشادة بينه وبين نقيب شرطة بالأمن المركزى طلب منه خمسه جنيهات لمخالفته المرور .. بلغت حصيلة المخالفات التى حصلها الأمين المزيف ٢٥٠ جنيها فى اليوم .

وكان النقيب فتحى فتوح رئيس الدورية اللاسلكية بقسم الدقى شاهد أثناء مروره بشارع الملك فيصل مشادة بين قائد سيارة ملاكى وأمين شرطه فى زيه الرسمى ومعه دفتر يسجل فيه مخالفات بسبب طلبه من قائد السيارة مبلغ خمسة جنيهات غرامه لسيره ببطء . تبين أن قائد السيارة نقيب شرطه بالأمن المركزى .. أقتيد الامين « المزيف » الى قسم شرطه الدقى بعد أن عجز عن تقديم اثبات شخصيته لرئيس الدورية .. وبتفتيشه عثر معه على مطواة وكمية من « الماكستون فورت » المخدر .. أصر المتهم ، عند سؤاله فى القسم ، على أنه يعمل أمين شرطه بادارة البحث الجنائى بالقاهرة .. وأمام النيابة اعترف المتهم بانه يعمل بائع سمك متجول وأنه حصل على الزى العسكرى من أحد الأمناء كانت زوجة المتهم تقوم بغسل ملابسه وانه حصل غرامات من ٥٠ سيارة قيمة المخالفة خمسة جنيهات أحيل المتهم الى النيابة فقررت حبسه على ذمة التحقيق .

ضبط ٧٥٥ طنا من اللحوم والمواد التموينية أثناء تهريبها لتجار السوق السوداء

تم ضبط كميات كبيرة من السلع التموينية المدعمة مهربة للسوق السوداء . بلغت المضبوطات حوالى ٧٥٥ طنا من اللحوم والأسماك والارز والسكر والدقيق والسمسم

قامت الادارة العامة لمباحث التموين بعمل حملات مكثفة على القاهرة الكبرى تحت اشراف اللواء عبدالقادر الطوانسى مدير الادارة واللواء مصطفى منيب وكيل الادارة لمكافحة عمليات التهريب للسلع بين المحافظات والقضاء على ظاهرة الدلالات .. يتابع الحملات اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية .

تم ضبط ٣٩٦ طن دقيق . و ١١ طنا و ٤١٢ كيلو سكر . و ٣٠ طنا و ٨٧٥ كيلو أرز . و ٢٨٠٠ كيلو زيت تموينى ، و ٤٢٧٥ كيلو مسلى . و ٢ طن و ٦٠٠ كيلو سمك مجمد . و ٥ أطنان سمسما . و ١١٠ صندوق منظفات صناعية (رابسو وسافو) . و ٣ طن و ١١٧ كيلو لحما مجمدا .

وأسفرت الحملات عن ضبط مخزن الشركة المصريه للسلع الغذائية والمسئولين به عند تصريفهم ١٠ أطنان سكر مبلور لأحد تجار السوق السوداء . وضبط كنتك تسويق أسماك يتصرف الموظفون فيه من حصة الاسماك المجمدة الموزعة عليه لتجار السوق السوداء حيث تم ضبط ٥٠ كرتونه سمك وهى فى طريق تهريبها لأحد تجار السمك ببلبيس بالشرقية .

وضبطت الحملات ٥٢ دلالة تقوم بجمع السلع من أمام المجمعات الاستهلاكية وتحفظت الحملة على ٨٩٠ زجاجة زيت بلاستيك و ٤١٢ علبة سافو و ٦٣٠ شيكارة أرز و ١١٨ كيس لحم .

تمت احالة المتهمين لنيابات أمن الدولة المختصة التى أمرت بحبس بعضهم واخلاء سبيل البعض الآخر بضمانات مالية تتراوح بين ١٠٠ جنيه وألف جنيه .

وصرح العميد سفير نور بأن المضبوطات تم تسليمها للمجمعات الاستهلاكية لتوزيعها على المواطنين .

قاد الحملات العميد سفير نور والعقيد محمود ابراهيم والعقيد شفيق هلال والعقيد عبدالحميد سالم والعقيد عبدالهادى بدر .

اعادة ١٠ ملايين جنيه الى البنوك من اموال التجار الخاضعين للحراسة

كتب عصام حشيش :

تمكن جهاز المدعى العام الاشتراكى من سداد مبلغ عشرة ملايين جنيه من اموال عدد من كبار التجار الخاضعين للحراسة الى عدد من البنوك القومية والاستثمارية وكانت هذه المبالغ مستحقة نتيجة منح هذه البنوك قروضا وتسهيلات لهؤلاء التجار دون ضمانات أو بضمانات غير كافيه

ثم تقدمت نفس البنوك ببلاغات الى جهاز المدعى الاشتراكى تطلب استرداد أموالها وحمايتها من جشع التجار الذين حصلوا على التسهيلات .

ويعد فرض الحراسه على ممتلكات الادارات المختصة بالجهاز من تسوية بعض مستحقات البنوك وسددت ١٠ ملايين جنيه وتواصل جهودها لتسوية باقى المديونات .

بالمشاكل

قضية الدعم قضية مثارة منذ سنوات طويلة تبحث عن حل .. ولا تستطيع ان تجده .. فكل الحلول التى طرحت كان مصيرها الفشل .. أو عدم التنفيذ .. ذلك لأن أى تنفيذ لها يحدث هزة فى الرأى العام .. مضافا الى ذلك أن المعارضة تستغلها استغلالا سياسيا غير قومى .. فتتاجر بها وتحاول ان تثير .. علها تستطيع أن تفعل شيئا دون نظر الى الصعوبات التى نواجهها .. وكأنما القضية ان تترك كل شىء يغرق خير من أن تشارك فى حل ينقذ السفينة كلها ..

ورغم قصر نظر المعارضة التى تهيج من أن هذا يمكن ان يصيبه .. ويمكن أن يصيب مصر كلها .. فان عملية النظرة القومية لهذه المشكلة مختفية تماما .. وعملية اقتراح الحلول لها غائبة عن الجميع ..

وكلنا يعرف أن الدعم لا يصل الى مستحقيه .. تلك حقيقة هامة .. فالذى يحصل على رغيف رخيص .. وبكميات وفيرة هم مربو الدواجن والماشيه .. وأنا اتحدث هنا من خلال لقاءات تمت مع هؤلاء الناس .. قالوا فيها أنهم يعتمدون على الخبز كمصدر رئيسى للعلف .. وأنه يحوى كل العناصر اللازمة للتغذية .. كما أن جزءا من اللحوم المدعمة يذهب الى المطاعم ومحلات الكباب .. وجزءا من التموين المدعم يذهب الى الفنادق .. وجزءا آخر يباع فى السوق السوداء ..

ورغم علمنا بهذه الحقائق .. إلا أن المشكلة بقيت بلا حل .. فقد قدمت عدة اقتراحات منها أن يوزع الدعم على مستحقيه بشكل نقدى .. أى أن تؤخذ مبالغ الدعم وتعطى كعلاوات .. أو علاوة غلاء .. ويلغى الدعم كله .. ولكن هذا الاقتراح لم يتم تنفيذه .. لأنه سيؤدى الى ارتفاع كبير فى أسعار السلع والخدمات .. ربما فاق بالاستغلال قيمة ماسيتم صرفه نقدا .. ذلك أن كل بائع أو مكوجى أو سباك .. أو كل من يقدم أى خدمة سيطلب زيادة كبيرة فى الأجر .. بدعوى أن الدعم قد الغى .. وبذلك ترتفع الاسعار أكثر من الزيادة التى يتم صرفها .. فضلا عن الاستغلال الدعائى بالغاء الدعم الذى سيتم من المعارضة وغيرها لمحاولة التأثير على الرأى العام ..

وقيل .. اذن يرفع الدعم عن كل من يتحمل شراء السلع بدون دعم .. فذلك الذى يحدد بنفسه أجر الخدمة التى يؤديها .. كأى حرفى مثلا .. وذلك الذى زاد أجره فى الفترة الأخيرة حتى أصبح دخله يصل الى أكثر من ٥٠٠ جنيه فى الشهر دون ضرائب .. وانا أتحدث هنا عن صغار الحرفيين المبتدئين فى العمل .. أما / كبارهم .. فهؤلاء دخلهم يزيد على ٥٠٠ جنيه فى اليوم الواحد ..

أقول .. هل هؤلاء الذين يحددون أجورهم لأنفسهم محتاجون الى دعم وللحديث بقيه ......

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



- يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الآنسة يسرية
- الطالبة بالمعهد العالى للتمريض جامعة القاهرة
- كريمة الزميل محمد عبد المقصود عمران
- على الاستاذ سالم محمد عبد المنعم

- يتم اليوم عقد قران الآنسة رجاء على احمد عمر
- على الاستاذ احمد على السيد المحاسب ببنك الدلتا الدولى فرع السويس .. وذلك بنادى الهيئة ببور توفيق
- العروس مأمورة ضرائب بمأمورية ضرائب السويس
- تهنى التبيين التركى
- العروس من السويس

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

الحاج احمد الهوارى

نهنئكم بعقد قران كريمتكم ــ اسرة مدرسة ابو الحجاج بالاقصر

السيدة / وفاء على فيض الله

حج مبرور وذنب مغفور اخوكم موريس ثابت وحرمه

قسم مراقبة الاغذية بالاسكندرية

محمد علبة المراقب العام ومساعده ومراقبو ومفتشو الاغذية بمناطق الطبية الستة والعاملون واغذية الجمارك يهنئون

الدكتور محمد سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة

بالقضاء المصرى العادل النزيه بالبراءة

(أن الله لا يضيع اجر من احسن عملا)



- تم زفاف آسى جيره كريمة طبيب الاسنان د. ايهاب جيره الى ماجد محمد فرج مدير عام مجموعة ماكس للاعلان والانتاج الفنى على حمام السباحة بفندق سونستا

تهنئة من القلب

للحاج فتحى عطوه

صاحب محلات فتحى عطوة لتجارة الادوات الكهربائية بمناسبة عودته من الاراضى الحجازية الف مبروك

عبد المجيد سليم

مندوب الاخبار

مولد سيدى الرجالاتى بقرية الرجالات مركز طوخ ــ قليوبية

يقام يوم الاربعاء القادم الاحتفال الكبير بالليلة الختامية لمولد العارف بالله الشيخ سيد الرجالاتى وتتلى فيه آيات الذكر الحكيم والتواشيح الدينية . ويحضره جميع محبى الطرق الصوفية . ويشرف عليه عمدة ومشايخ القرية

رسالة دكتوراه عن جريمة النصب

تناقش السبت القادم بكلية الحقوق جامعة عين شمس رسالة الدكتوراه المقدمة من فادية يحى أبوشهبة موضوعها الطرق الاحتيالية فى جريمة النصب .

يرأس لجنة المناقشة الدكتور يسر انور على عميد كلية الحقوق بعين شمس .. وتضم فى عضويتها كل من الدكتور مأمون سلامه عميد كلية حقوق بنى سويف .. الدكتور نبيل أحمد سالم رئيس قسم القانون الجنائى بجامعة عين شمس .

إصابة ٩ مساجين داخل سجن القناطر بسبب الزعامة !

كتب ــ حسين المرصفاوى :

أصيب ٩ مساجين بسجن القناطر وملازم اول و ٢ من الحرس اثناء مشاجرة بين مسجونين لخلافهما على زعامة السجن .. تدخل عدد من المساجين فى المشاجرة واستخدموا المطاوى والمواسير وقطع الحديد .. تولى التحقيق عبد الظاهر الجرف مدير نيابة القناطر وأمر بحبس ٦ مساجين ٤ أيام لكل منهم يبدأ تنفيذها بعد إنتهاء فترة العقوبة المقررة عليه .

بدأت المشاجرة بين المسجون محمد الجيوشى محمد وزميله فوزى زكى إسماعيل أثناء خروجهما من عنبر الترفيه وبعد مشاهدة التليفزيون .. نشبت بينهما مشادة كلامية تطورت الى مشاجرة وتدخل انصار كل منهما فى المشاجرة .. استرعى انتباه الرائد سامى سرحان رئيس مباحث السجن اصوات المشاجرة فأسرع باستدعاء الحراس وتم اعادة النظام الى المساجين وادخال كل منهم الى العنبر المخصص له .. أسفرت المشاجرة عن اصابة ٩ من المساجين باصابات وجروح مختلفة واحدهم تم نقله لمستشفى القناطر لأصابته بجرح نافذ بالبطن وخروج الامعاء .. كما اصيب الملازم أول اسماعيل بركات والجنديان فايز على جمعة وعاطف احمد محمد .

اخطر العقيد ممدوح رياض مأمور السجن عبدالظاهر الجرف وكيل اول نيابة القناطر الخيرية وأنتقل على الفور حيث قام بمعاينة مكان المشاجرة وتم ضبط ٣ مطاوى قرن غزال وعدد من المواسير الحديدية وقطع الحديد وأمر المحقق بحبس ٦ من المساجين على ذمة التحقيق .

محاكمة عاجلة للمتهمة بنشل الحجاج المصريين فى جده

قرر صفوت عويضة رئيس محكمة السويس رفض المعارضة فى امر حبس النشالة سلمى ابراهيم شاهين واستمرار حبسها اسبوعين وتقديمها للمحاكمة العاجلة بجلسة ٢٩ سبتمر الحالى .

كانت سلطات أمن الميناء قد قبضت على النشالة فور وصولها الى الميناء بعد ترحيلها من ميناء جدة لا تهامها فى بنشل ٧ من الحجاج المصريين الذين كانوا فى انتظار البواخر لرحلة العودة بعد اداء الفريضة .

تلقى العقيد عادل مرسى رئيس مباحث الميناء ٣ بلاغات جديدة من الحجاج العائدين ضد المتهمة .. احيلت البلاغات الى محمد السيد على مدير نيابة السويس للتحقيق .. وبذلك ستقدم المتهمة للمحاكمة لنشل ٤٥ الف جنيه

السويس ــ يوسف الجنفينى

الجــو اليوم

حار نهارا معتدل ليلا ..

ارتفاع فى درجات الحرارة على كافة انحاء الجمهورية يكون ملحوظا غرب البلاد حيث يسود طقس حار نهارا معتدل ليلا على أغلب الانحاء وتقل الرؤية بسبب الشبورة المائية صباحا على مناطق الدلتا والقناة والقاهرة . هذا وتنشط الرياح مثيرة للرمال على غرب البلاد .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٣	٣٥	١٩	١٩
الاسكندرية	٢٩	٣٢	١٨	١٨
مطروح	٢٩	٣٤	١٧	١٩
بورسعيد	٢٨	٣٠	٢٣	٢٣
الاسماعيلية	٣٠	٣٢	١٨	١٩
السويس	٣٣	٣٤	٢٢	٢٢
المنيا	٣٣	٣٥	١٧	١٧
اسيوط	٣٣	٣٦	١٨	١٨
الاقصر	٣٨	٣٩	١٩	٢٩
اسوان	٣٩	٤٠	٢١	٢١
الغردقة	٣١	٣٢	٢٣	٢٣
سيوة	٣٥	٣٨	١٩	٢١
الوادى الجديد	٣٣	٣٦	٢٣	٢٣
العريش	٢٩	٣٠	١٧	١٧

امل ويارا أسامة عبد العليم يهنئون خاله عادل فراج وخطيبته صابرين بالخطوبة السعيدة والف مبروك

سوق الأوراق المالية

بورصة الاسكندرية

هدوء شديد بسوق الاسهم والسندات

** جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس على ورقة واحدة .

وفيما يلى اسعار الاقفال امس :

◎ فى قطاع السندات : * سندات التنمية يوليو ٨٩ دولارا بدون تغيير .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٨٢,١	٨٢,٥٩
جنيه استرلينى	١٠٧,٧	١٠٨,٨
مارك المانى	٢٨,٥	٢٨,٨
فرنك فرنسى	٩,٢	٩,٣
ريال سعودى	٢٢,٣	٢٢,٥
دينار كويتى	٢٧٥,٤	٢٧٨,٣
ريال قطرى	٢١,٦	٢١,٨

فوج الحج للخرنك للسياحة على البوينج ٧٦٧ والجامبو ٧٤٧



سافر على البوينج ٧٦٧ ، وعاد بسلامة الله على الجامبو ٧٤٧ . أول فوج للحج السياحى الشامل نظمته الخدمات السياحية التابعة لمصر للطيران .. (الكرنك للسياحة) شمل برنامج الفوج الاقامة بالفنادق الفاخرة والانتقالات بالعربات المكيفة والوجبات المنتقاة ..

رافق الوفد . ذهابا وعودة السيد/ على مراد مدير عام الخدمات السياحية بمصر للطيران الذى اوفده المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران . لمصاحبة الوفد فى جميع خطواته وانتقالاته اثناء تادية المناسك .. ابدى اول فوج حجاج سياحى لمصر للطيران رغبته فى معاودة هذه الرحلات الدينية الممتعة والميسرة .

آخر الأسبوع

يشرف عليه :
احمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نــوادى

مسابقة ثقافية وأدبية لشباب القاهرة .. احتفالا بأعياد أكتوبر

● حفل ديسكو بالنادى الأهلى
● زيارة القرية الفرعونية بالجزيرة

ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها .. خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو . اكثر من نشاط توفره لك الاندية . مباريات رياضية . ندوات ثقافية . افلام سينمائية . رحلات ترفيهية .

● نادى ضباط الزمالك

● ينظم النادى لاعضائه رحلة الى مدينة العريش وقضاء خمسة ايام باشهر المناطق السياحية فى الفترة من ١ الى ٥ اكتوبر القادم .. قيمة اشتراك العضو ١٦ جنيها و٣١ جنيها للمرافق شاملة الذهاب والعوده والاقامة فقط .. كما يشمل برنامج الرحلة زيارة كل من شاطىء النخيل . رفح . مستعمرة ياميت . المنفذ البرى . نجمة سيناء مزارع الزيتون . ومصنع الملابس الجاهزة .

● كما يمكنك قضاء يوم كامل بمدينة بور سعيد فى الرحله التى ينظمها النادى يوم الاثنين القادم باشتراك قدره ثلاثة جنيهات للعضو و٤ جنيه للمرافق كما صرح بذلك العميد على حلمى مدير النادى .

● نادى الجزيرة

● يستعد النادى لاجراء انتخابات مجلس الاداره الجديد يوم ٢٩ سبتمبر الحالى حيث تعقد الجمعية العمومية لاختيار رئيس للمجلس وستة اعضاء من بين ٤٦ عضوا من المرشحين .. اذا لم يكتمل العدد القانونى تعقد الجمعية العمومية يوم ١٢ اكتوبر القادم .

● لهواة التعرف على الحضارة المصرية القديمة .. يمكنك الاشتراك فى الرحلة التى ينظمها النادى غدا الى القرية الفرعونية .. تبلغ قيمة اشتراك العضو خمسة جنيهات

● نادى التوفيقية

● تم اختيار النادى لتنفيذ برنامج مديرية الشباب لابنائه من الطلائع تحت ١٢ سنة .. يدرب فيه الشباب على نفقة المديرية تحت اشراف مجموعة من المدربين المتخصصين فى كرة السلة والكاراتيه بجانب التمثيل والموسيقى

● لهواة الافلام السينمائية تعرض سينما النادى يوم الاحد القادم الفيلم الاجنبى « بروسلى » فى الثامنة مساء قيمة التذكره عشرة قروش للعضو .. اما قاعة الفيديو فتعرض مجانا الفيلم العربى الجديد بيت القاصرات بطولة سماح انور ومحمود عبد العزيز .. يبدأ العرض فى الثامنة والنصف مساء اليوم ..

● نادى القاهرة

● ينظم النادى لاعضائه من الشباب فوق الـ ١٦ سنة من الجنسين مسابقة ثقافية وادبيه بمناسبة الاحتفال بأعياد اكتوبر المجيد .. تشمل مسابقات فى القصة القصيرة . المقال . الزجل والشعر .. يشترط فى المتقدمين لمسابقة . المقال والقصه الا تزيد عن صفحتين فولسكاب وتدور حول انتصارات اكتوبر .. على ان يكتب الزجل بالعامية فيما لايقل عن ١٥ بيتا يتم اختيار الفائزين العشرة الاوائل وتوزيع الجوائز على الفائزين يوم الجمعة ٢٦ اكتوبر القادم فى حفل كبير يخصص فيه مبلغ ١١٠ جنيهات للاوائل مع شهادات تقدير

● اذا كنت من حافظى القرآن الكريم من ابناء النادى فيمكنك الاشتراك فى احدى المسابقات الدينية التى تنظمها منطقة غرب للشباب والرياضة يوم ٢٩ سبتمبر الحالى بمركز شباب عابدين .. المسابقة الاولى للاطفال تحت عشر سنوات فى الجزء الثلاثين من المصحف .. اما من تتراوح اعمارهم بين ١٠ ــ ١٨ سنة فيتبارى المشتركون فيها فى الجزء الـ ٢٧ الى الجزء الثلاثين الشباب من ١٨ : ٢٥ سنة من الجزء الـ ٢١ حتى الجزء الثلاثين من المصحف الشريف .. يقول العميد حسن خليفة مدير النادى إنه يتم اختيار أربعة اعضاء من كل مرحلة سنية من ابناء النادى .. يحصل الفائز الاول على ٥٠ جنيها . الثانى ٣٥ جنية والثالث على ٢٥ جنيها من المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع شهادة تقدير .. والاشتراك فى رحلات المديرية الى الاسكندرية . الغردقة ومرسى مطروح .

● النادى الاهلى

● ينظم النادى لشبابه حفل ديسكو يقام حول حمام السباحه فى الثامنة من مساء اليوم .. قيمة التذكره جنيه

● يمكنك قضاء يوم كامل فى مدينة بور سعيد فى الرحلة التى ينظمها يوم الاثنين القادم باشتراك قدره ستة جنيهات شاملة الذهاب والعودة وتناول الوجبات الخفيفه

● تناقش الجمعية العمومية يوم ٢٨ الحالى ميزانية النادى ومقترحات الاعضاء كما صرح بذلك العميد سعيد عزمى مدير الشئون المالية

● يجرى الان تشجير النادى وتهذيب الخضره بحديقة النادى ينتظر الانتهاء من هذه الاعمال خلال هذا الاسبوع

● نادى الشمس

● يقيم النادى اليوم حفله السنوى لفرقة الباليه فى الثامنة مساء بمسرح السينما الصيفى .. يحيى الحفل سمير صبرى مع فرقته الاستعراضية . بصحبة الفنانه سامية جمال .. يشرف على نشاط البالية نجوى شلبى ونبيل نجيب . تبلغ قيمة التذكره جنيهين

● تقيم لجنة الرحلات غدا رحلة لزيارة مدينة السويس ونفق الشهيد احمد حمدى .. قيمة اشتراك العضو خمسة جنيهات تسدد بمكتب مدير الانشطة نبيل شومان

● مازال باب الحجز مفتوحا لرحلة الاطفال التى ينظمها النادى يوم الجمعة القادم الى دار الاثار وحديقة الاسماك .. رسم الاشتراك جنيه واحد شامله تقديم مشروب للطفل . كما صرح بذلك المهندس حسام شلبى مقرر لجنة الرحلات

ثريا درويش

انشطة متعددة لكل افراد أسرة بنوادى القاهرة

فيلم

الشيطان يغنى

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى الشيطان يغنى بطولة محمود ياسين وبوسى وفاروق الفيشاوى وليلى علوى وصلاح السعدنى ومريم فخر الدين ومن اخراج ياسين اسماعيل ياسين ويعرض حاليا بسينما قصر النيل بالقاهرة .

مخرج الفيلم هو الذى كتب القصة والسيناريو والحوار أيضا ويتناول فيه موضوعا نفسيا استعان فيه بمادة علمية من الدكتور عادل صادق .

ورغم أن الفيلم يبدو منذ اللحظة الأولى فيلما نفسيا إلا ان الاحداث سرعان ما تمتزج بخط بوليسى يتمثل فى جريمتين ترتكبان فيه وحل اللغز النفسى يرتبط فى نفس الوقت بحل لغز الجريمتين

تبدأ الأحداث باحتفال عائلى يقيمه الاديب المعروف عاصم لطفى . محمود ياسين . بمناسبة مرور أربعة أعوام على زواجه من زوجته ميرهان . بوسى . ونلمس إحساسهما بالسعادة رغم انهما لم ينجبا أطفالا .. ولكن يعكر صفو هذه السعادة شخص يطارد الأديب عن طريق التليفون وبالرسائل .

بوسى

الناشر يلح على عاصم فى كتابة روايته الجديدة التى يتناول فيها موضوعا مأخوذا عن أسطورة أوديب . ولكى يتفرغ لكتابتها يفكر فى السفر الى الاسكندرية لكى يخلو الى نفسه . .

وهناك يفاجأ بظهور الشخص الذى يطارده ويدعى عماد عبد الفتاح . فاروق الفيشاوى . ونفاجأ مع عاصم عندما يقول عماد له ان هناك إتصالا فكريا بينه وبين عاصم .. وأنه هو المؤلف الحقيقى لكل ما يكتبه عاصم وانه لا يستطيع إكمال روايته الجديدة لأن عماد قرر ان يتوقف عن مساعدته .. ويثور عاصم فى وجهه ويطرده ولكن كلماته تجعل ثقة عاصم فى نفسه تهتز خصوصا عندما يخبره عماد بعنوان روايته الذى لم يخبر به أحدا ويأخر سطور توقف عندها فى الكتابة ويقاسى الأديب عاصم من أزمته هذه دون ان يستطيع أن يصارح بها أحدا حتى زوجته رغم أنها دارسة لعلم النفس والدكتور حمدى خطيب شقيقة زوجته ..

محمود ياسين

وفى القاهرة تتجدد مطاردة عماد لعصام ويتدم له أدلة جديدة على أنه هو العقل المفكر لكل ما يكتبه عاصم .. وفى نفس الوقت نلاحظ خطا آخر فى القصة يتناول علاقة ميرهان زوجة عاصم مع أمها . مريم فخر الدين . الابنه لا تميل الى امها ولا تعطف عليها الا فى الظاهر رغم أنها أرملة وتقيم وحدها وتفهم من بعض لقطات الفلاش باك السريعة ان أباها قد مات فى حادث غامض وان أمها قد سارعت بالزواج من شخص كانت تعرفه قبل موت زوجها .. وان زوجها الثانى هذا قد مات أيضا وحزنت عليه حزنا شديدا ونعود الى أزمة الأديب عاصم التى تتعقد عندما يذهب عماد بالسر الى الناشر ويبلغه بالادعاء بانه هو مؤلف قصص عاصم .

وينهار عاصم تماما ويعتكف فى غرفته لنفاجأ بانه قد مات مسموما

ومع بقية أحداث فيلم الشيطان يغنى تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

رحلة

إلى الشاطىء الفريد والموسيقى والخراف المشوية !

بعيدا عن الزحام .. أصحبك عزيزى القارىء فى رحلة الى مدينة نويبع السياحية . فى محافظة جنوب سيناء .. حيث الطبيعة الخلابة وجو الصحراء الجاف . والذى تزداد حلاوته مع الشاطىء الفريد . وقد أقيمت مجموعة من الشاليهات السياحية .. مجهزة ليسع الشاليه الواحد أربعة أشخاص بأثاث مصرى تم تصنيعه هناك ..

وحرصا على جذب الشباب المصرى الى القرية السياحية هناك .. توجد تخفيضات على المجموعات الشبابية .. حيث يعفى ثلاثة افراد من كل مجموعة من دفع الرسوم المقررة للاقامة .. وحرصا على مسايرة مظاهر الجذب السياحى ..

تم انشاء مطعم جديد لتقديم الاسماك وهو مطعم « يامرحبا » .

ويعتبر أجمل مطعم سمك فى خليج العقبة ..

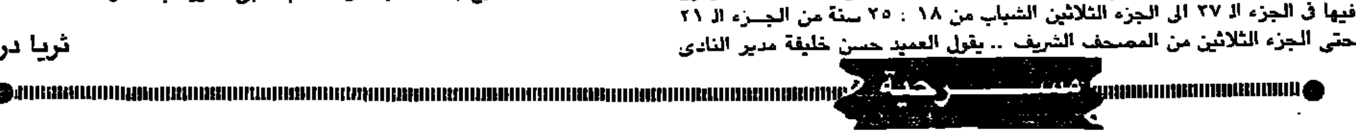
وينفرد بموقع ممتاز على الشاطىء بجوار كافتريا القرية السياحية ..

الانطلاق والمرح .. فى شاطىء نويبع

وقد وضعت ادارته تخفيضات أيضا للمجموعات الشبابية .. اما بالنسبة للمتزوجين فلهم نصيب كبير من الاستمتاع بسحر القرية .. خاصة العرسان الجدد .. وتقوم القرية باستضافتهم لمدة ثلاثة أيام بالمجان وتكون أقامتهم كاملة . وتتم اقامة باربيكيو جديد على أنغام الموسيقى والشموع .. حيث تقدم العشاء المشوى على البلاج ويستمتع النزلاء والسياح بمشاهدة عملية شى الخراف ويستمتعون بأكل الوجبة الساخنة على الشاطىء .. وتدعيما لحاجات القرية تم تركيب تليفون دولى يمكن النزلاء من الاتصال بأى مكان يشاءون .. والمواصلات التى تستخدمها عزيزى فى رحلتك ميسرة .. فبامكانك السفر الى شرم الشيخ بالطائرة أو بالاتوبيس ومن شرم الشيخ تستقل اتوبيسا الى نويبع .. والاسعار معقولة جدا .



مسرحية



« جحا » .. عندما يحكم المدينة

ماذا يمكن أن يحدث لبلد يجلس « جحا » على كرسى الحكم فيها « جحا » هذه الشخصية الاسطورية العربية التى تحمل فى طياتها الهزل الساخر من كل شىء ومن أى شىء .. أكثر مما تحمل من جد .. لقد عاصر الناس حكاما كثيرين من أهل الجد .. بعضهم كان صالحا .. والبعض الآخر لم يكن كذلك .. ولكنهم لم يعاصروا حاكما من أهل الهزل ..؟

هذا السؤال سيعرف اجابته كل من يشاهد مسرحية « جحا يحكم المدينة » التى تقدمها الآن فرقة النيل على المسرح الجديد بباب اللوق .

تحكى المسرحية التى كتبها المؤلف « وحيد حامد » واخرجها شاكر خضير .. عن « جحا » « سمير غانم » الذى يظهر فجأة .. وبعد أن يتم التحقق من شخصيته يجتمع مجلس المدينة لتقرير المصير .. يستقر الرأى على ايداعه داخل حديقة الحيوانات لأنه معبود الأطفال وصاحب القصص والنوادر .. ويتم ذلك فعلا حتى تأتى السيدة « نجوى غزال » اسعاد يونس وهى من سيدات الاعمال مع محاميها .. ومعها حكم محكمة عليا بأنها تستلم « جحا » .. لأنه انسان .. ولا يجوز وضعه مع الحيوانات الأخرى .

وتبدأ فى أستغلال « جحا » لصالحها .. وتعرض عليه مختلف المهن والوظائف لتجنى من ورائها ثروة وأرباحا لانه يعمل مهرجا فى سيرك أو كباريه .

وكانت أغرب العروض من أحد المرشحين لمجلس المدينة فى أن يصاحبه فى جولته الانتخابية ليتجمع الناس حوله وبذلك يلقى المرشح بياناته الانتخابية ..

يقرر « جحا » .. أن يرشح نفسه مادام حكم المحكمة قد ساوى بينه وبين الناس فيعلن عن برنامج انتخابى يجد قبولا لدى الناس .. ويجمع الكل على انتخابه فقد سبق لهم انتخاب أهل الجدية ولم يفعلوا شيئا .. فلا مانع من تجربة أهل الهزل لعل وعسى يفعلوا شيئا .

يفوز « جحا » .. فى الانتخابات وبأعلى الأصوات ولأن دستور المدينة ينص على أن من يفوز بأعلى نسبة فى الأصوات يصبح الرئيس فعليه يصبح « جحا » رئيسا للمدينة وحاكما لأهلها .. فكيف سيحكم المدينة ؟

طالب الناس بالعمل أولا على أن يقدم لهم العدل والحرية والأمن والأمان ..

ترى هل سيحقق « جحا » .. ما يرجوه الناس منه ، وما يرجوه منهم ؟

سمير غانم

هذه المسرحية رقم ٦ للمؤلف وحيد حامد .. تدعو الى تحقيق العدالة الاجتماعية والسياسية بين أفراد المجتمع الواحد . وكذلك المجتمع الافضل والارقى ولا يأتى هذا الا بالعودة الى الحياة الطبيعية التى فطرنا الله سبحانه عليها والبعد عن النفاق والتدليس والمظاهر الكاذبة والزيف .. والتمسك بالقيم والمبادىء التى خلقها الله واحترام قيمة الوقت لنلحق ونواكب تطور الدول المتقدمة .. ويؤكد على ايقاظ الضمائر والهمم وبث روح العمل الجاد التى انعدمت فى المصريين . ويرفض المؤلف فى هذه المسرحية منتصف الاشياء والحلول الوسط .. ويرى أن المواجهة الصريحة والحاسمة لأى مشكلة مهما كان حجمها أمر ضرورى للغاية . المسرحية بطولة سمير غانم .. اسعاد يونس .

ويشارك فى المسرحية أيضا كل من شريفة زيتون ذبيحة .. أحمد راتب محامى .. غريب محمود مدير الحديقة كلمات الاغانى عبد السلام أمين الحان ابراهيم رجب ديكور نهى برادة .

خلف الكواليس الفنان الخفيف الظل « سمير غانم » . انتقل شقيقه الى رحمة الله أثناء البروفات . ومع ذلك كان متماسكا واستكمل البروفات وبذل جهدا خارقا فى دوره فكان فوق مستوى الاحزان أحييه من كل قلبى .. فهو فنان يدرك تماما ما معنى « رسالة الفنان » . وأقدم له تعزيتى متمنية له دائما التوفيق فى كل أعماله الفنية .

فاروق الشهاوى مدير مسرح باب اللوق .. كان رائدا بالشرطة . استقال والتحق بكلية التجارة وحصل على البكالوريوس .. سافر الى امريكا عام ١٩٦٩ م .. وقضى بها ٥ سنوات فى مجال السينما والانتاج يشارك فى هذه المسرحية ولأول مرة فى دور « المهندس الحوت » وزير الانشاءات يدعو « جحا » .. لافتتاح أحد المشروعات سبق له الاشتراك فى مسلسل بالتليفزيون أولها « زهرة والمجهول » وشخصية رئيس المباحث « والثانى » المهاجرون « » الاسطى رجب » الميكانيكى .

يبدأ العرض يوميا الساعة ١٠ مساء بأسعار تتراوح بين ٥ ، ٧ ، ١٠ جنيهات .

راوية عبد البارى

ومعرض

رحلة الشقاء والحب .. فى مملكة وجدان راغب أسكندر





الفنان راغب اسكندر أمام إحدى لوحاته الفنية

بعين الفنان الواعى .. واسلوبه التجريدى المعروف .. التقط الفنان « راغب اسكندر » العديد من المواقف الانسانية النابضة بالحياة .. ليغوص بين معانيها الفلسفية .. وما تحمله من ابعاد تخفى على الكثيرين ممن لا يهتمون إلا بالرؤية السطحية للحياة .. وما تحمله من مبادىء الخير والشر . الكراهية والحب .

فى تكوينات لونية متجانسة . يأخذك الفنان فى رحلة حافلة بالمعانى والطقوس .. مليئة بالشقاء والألم . الوجود والعدم . الضحكة والأمل .. لتحلق معه فى مملكة الوجدان .. التى نسجها بخطوط رقيقة .. تحترم ارق المشاعر والاحاسيس الخفية للكائنات التى تعيش فى الارض منذ بداية الخليقة .. مفجرا باعماله العديد من القضايا الانسانية التى تحتاج منا الى وقفة تأمل ..

اثر الفنان راغب اسكندر ان يعرض ٤٥ لوحة فنية تعبر عن فكره وأسلوبه الذى انتهجه خلال عشر سنوات قضاها .. فى بحثه الدائم وراء الحقيقة .. لذا يضم معرضه التاسع عشر المقام بقاعة السلام بمتحف محمود خليل ٢٥ لوحة من مختلف مراحل حياته الفنية بجانب ٢٠ لوحة من احدث الأعمال التى خطها الفنان ولم يسبق عرضها ..

وكان الفنان قد ابتعد عن صخب العاصمة وقاعات الفن المغلقة .. ليطوف بأعماله ثمانية اقاليم من محافظات مصر المختلفة .. على مدى العامين الأخيرين وخلال رحلته هذه تعرف على الجمهور الحقيقى الذى يحترم الفن والفنانين كما يقول .. ويقدر بفطرته قيمة العمل المعروض امامه ..

وبالرغم من تمسك الفنان الواضح يتناول أعماله باسلوب تجريدى الا انه يجمع فى نفس الوقت بين الواقعية والتعبيرية التى تختلط أحيانا اخرى بالسريالية .. مسخرا كل هذه المذاهب والاساليب فى خدمة الموضوعات الانسانية التى اختارها بعناية .. مستغلا قدرته الفائقة فى تطويع الألوان واختيار افضل الدرجات المعبرة عن اسمى المعانى وارفع الأفكار

من أهم الأعمال التى تناولها فى معرضه مجموعة أعماله الثمانية عن « السحر الأسود » . « مصر هبة النيل » . « العجل ابيس » . « بيانو الحياه الدامى » . « راقصة الباليه » . « بؤرة الحياة » . « القمر » ..

وفى نهاية جولتنا بمملكة الوجدان وقبل ان نتركك تسبح بين الحقيقة والخيال نعرفك أولا بمشوار حياة صاحبها الفنان راغب اسكندر الذى ولد بمحافظة اسيوط عام ١٩٤٧ تخرج من كلية الألسن قسم لغة المانية .. عشقه للفن دفعه الى مزاولته والبحث الدائم فيه .. فهو عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين . جماعة الكتاب والفنانين بأتيلية القاهرة . عضو جمعية فنانى الغورى . والجمعية الأهلية للفنون ثم عضو بجمعية محبى الطبيعة والتراث وجمعية محبى الفنون الجملية اشتهر بغزارة انتاجه ومشاركته فى معظم المعارض الجماعية اقام ١٨ معرضا خاصا .. اقتنيت منها مجموعات كثيرة داخل وخارج مصر .

اخيرا تستطيع اليوم زيارة المعرض الـ ١٩ للفنان راغب اسكندر المقام حاليا بقاعة السلام بمتحف محمود خليل من العاشرة حتى الواحدة بعد الظهر .. ومن الخامسة حتى الثامنة مساء ..

الجــو

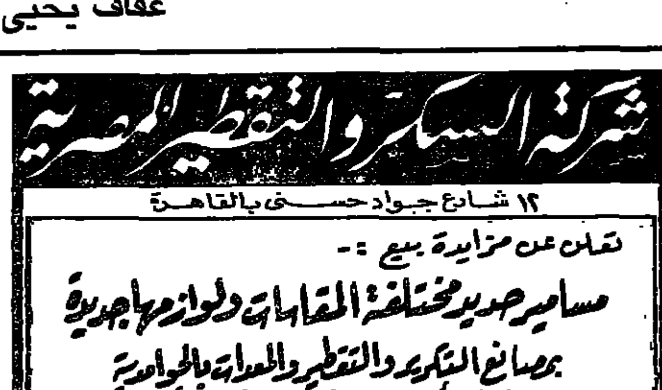
حار حتى منتصف الاسبوع
غير مستقر فى نهايته

مازال الجو حارا .. وحتى منتصف الاسبوع القادم .. ولكن احذر من تقلبات الطقس ابتداء من النصف الثانى ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء .. حيث تكون الفرصة مواتية لسقوط الأمطار على انحاء كثيرة من البلاد .

وصرح د . حسن عمر ــ رئيس الارصاد الجوية « بالانابة » بأنه .. ينتظر خلال النصف الاول من الاسبوع القادم ان تستمر درجات الحرارة العظمى اعلى من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. على معظم انحاء البلاد .. بقيمة تتراوح بين ٢ ــ ٣ مئويه .. ويكون الطقس حارا على شمال البلاد .. وشديد الحرارة فى الصعيد .. كما يتكرر ظهور الشبورة فى الصباح الباكر على الوجه البحرى والقاهرة ومنطقة قناة السويس .. وينتظر ان تتراوح درجات الحرارة العظمى بين ٣٠ ــ ٣٢ مئويه على السواحل الشماليه .. و ٣٣ ــ ٣٥ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء .. و ٣٦ ــ ٣٨ على مصر الوسطى .. و ٣٩ ــ ٤١ على جنوب الصعيد .

ومن منتصف الاسبوع ينتظر ان يسود البلاد طقس غير مستقر حيث تنخفض الحراة انخفاضا كبيرا مصحوبا بتكاثر السحب وسقوط الأمطار على شمال البلاد .. ومصحوبة برعد خاصة منطقة البحر الأحمر وسيناء .. كما تنشط الرياح مثيرة للرمال على كافة انحاء البلاد .









●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قاريء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب اعلامى

١٣ كاتبا وصحفيا ومفكر .. يشهدون على العصر

استدعى عمر بطيشه ، المذيع الجاد ، مجموعة من كبار كتاب وصحفيي ومفكري مصر .. وطلب منهم أن يشهدوا على عصرهم . وفى كتاب صغير ، سجل شهادات ١٢ منهم .. فكانت لوحة غاية فى التنوع .. والخصوبة ..

فماذا قال هؤلاء المفكرون والكتاب والصحفيون والعلماء .. عن هذا العصر .. ؟

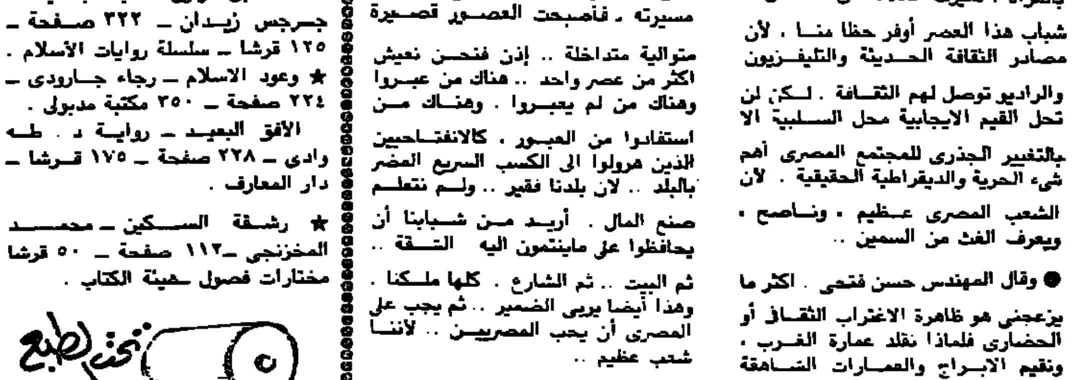
● قال د . زكي نجيب محمود : إنه عصر انتقال بين حضارتين .. وقد كتب على أهل القرن العشرين أن يكونوا هم مرحلة الإنتقال بين الاستقرارين .. لذلك نلاحظ اهتزاز القيم وعدم تحديد الفواصل بين الصواب والخطأ ..

● وقال مصطفى أمين : أنا شاهد ماشافش حاجة . سمع عن الديمقراطية والحرية والعدالة ولم يشاهد أيا منها . وكل ماأتمناه أن نحول الشعارات إلى حقائق .. وأملى كبير فى ذلك . ولدى أسبابى فى هذا الامل ..

أما الثانى فإنه يحاول تغيير هذا العصر الى الافضل من وجهة نظره طبعا .

● وقال أحمد بهاء الدين : إننا فى عصر على المستوى العالمى فيه ثورة علمية بالغة الضخامة والخطورة . سيلحق بها فريق من دول العالم فيكتب لها مواصلة التقدم فى الطريق .. وسيسقط فريق من هذه الدول من حالق . واعتقد أن بلادنا مؤهلة للتركيز على هذه العلوم المتقدمة التى تغير العالم الآن . وأن نكون منتبهين الى مايسمى بالثورة الالكترونية ، والثورة الثالثة ، أو مابعد الصناعية .. هذا هو الطريق ..

● وقال نجيب محفوظ : أمتنا تجابه الآن تحديات مماثلة للتحدى الصليبى والاجتياح التتارى . ليس لنا أعداء فى قوتهم . ولكن العدو الحقيقى الأسوأ من كل هؤلاء هو التخلف فى عصر السرعة العلمية الذى لايعرف الرحمة .. واذا لم نلحق أنفسنا .. فإن السياح الذين يأتون للتفرج على بلادنا .. سيأتون غدا للتفرج علينا ، باعتبارنا شعبا تخلف عن الدنيا .. ونحن نملك مقومات التحدى ، منذ تحدينا الطبيعة ، وأخضعنا النيل وانشأنا الحضارة ..



عمر بطيشة

● وقال د . مصطفى محمود . احساس بالزحام .. والايقاع السريع .. كل الناس تجرى وتتدافع بالمناكب . هناك تحولات أخلاقية فى الفرد .. مادية وعبادة للمال فى كل مكان .. ربما بسبب الحالة الاقتصادية السيئة والغلاء .. بينما ايقاع الحياة السريع لا يعطى فرصة لالتقاط الانفاس ..

● وقال أنيس منصور : العصر الذى نعيش فيه فى مصر هو عصر من الصعب أن تعبر عنه بوضوح . لأنه عصر ملىء بالغموض ، أو التناقضات . أو ملىء بالتغيرات المختلفة للعبة السياسية فى مصر .

● وقال د . يحيى الرخاوى . عصر رائع .. ومتحديا .. وخطير ومنسحب فى نفس الوقت . بمعنى أننا إذا لم ننتبه لخطورته فاننا سوف ننسحب إلى مزالق فى منتهى التهديد بالانقراض ذاته . إما أن ننجح فى استيعاب أفق المعرفة والارتفاع إلى مستوى مسئوليتها .. واما أن نخسر كجنس بشرى . ان القفزة التكنولوجية المعاصرة ليست سلاحا ذا حدين كما يقولون . وإنما هى سلاح ذو حد واحد .. بمعنى أهمية تحديد مكان الامساك به . وتحديد ماذا نريد أن نقطع به .. هل نقطع رءوسنا ووعينا وأبصارنا وحدسنا ووجداننا وتواصلنا المباشر لقد أصبحت تلك مسئولية كل فرد على حدة ..

● وقال الشيخ أحمد حسن الباقورى :

فى هذا العصر ظاهرة أبين تناقضا وهى نظرية الاستعلاء العنصرى ، والاحتكام الى العنصرية فى كل مكان . وأنت ترى مايحدث فى جنوب افريقيا وناميبيا ، واعتداد بعض الناس فى الشرق الأوسط بعروقهم . التميز العنصرى لاغبار عليه .

أما الاستعلاء فهو يتميز بعنصرين فاسدين . ان من يستعلى بالعنصرية يعق أباه ، ويظلم أخاه .. أباه أدم .. واخاه الانسان فى كل مكان ..

● وقال د . سيد عويس : حدث تغيير جذرى ، خاصة فى علاقة الرجل بالمرأة . تغيرت العلاقة الى الافضل ..

شباب هذا العصر أوفر حظا منا ، لأن مصادر الثقافة الحديثة والتليفزيون والراديو توصل لهم الثقافة . لكن لن تحل القيم الايجابية محل السلبية الا بالتغيير الجذرى للمجتمع المصرى أهم شىء الحرية والديمقراطية الحقيقية . لأن الشعب المصرى عظيم ، وناصح ، ويعرف الغث من السمين ..

● وقال المهندس حسن فتحى . اكثر ما يزعجنى هو ظاهرة الاغتراب الثقافى أو الحضارى فلماذا نقلد عمارة الغرب ، ونقيم الابراج والعمارات الشاهقة بالاسمنت المسلح والواجهات الزجاجية بالملايين .. ثم نستورد لها اجهزة تكييف بملايين أخرى لتخفض حرارتها .. أليس هذا تقليدا أعمى إننا فى هذا نخضع لأساليب الاستغلال التجارى والصناعى العالمى . لقدحاول محمد على تقليد تركيا وحاول اسماعيل تقليد فرنسا وأخذ البشوات يقلدون الخديو والبهوات يقلدون البشوات . والافندية يقلدون البهوات . والآن الفلاحون يقلدون الافندية . وهكذا استمر الاغتراب منذ مائتى عام ولا يزال مستمرا . ويحتاج الى مجهود رهيب للعودة الى الطريق السليم .

● وقال د . حسين فوزى : لاتنسوا ظاهرة هامة فى تاريخ مصر : إن كل الفاتحين والغزاة والملوك الاجانب الذين اعتلوا عرش مصر ، سرعان ماذابوا هم من روح مصر على مدى كل عهودها . مصر لاتغير وجهها بهذه السهولة إننا لا يجب أن نخشى الحضارة العالمية ، فقد ساهمنا فى صنعها ثلاث مرات : مرة فى العصر الفرعونى ومرة فى العصر القبطى بالأديرة ومدرسة الاسكندرية ، ومرة ثالثة فى العصر الاسلامى بالازهر الشريف ان مصر مكرمة عالميا اكثر من المصريين أنفسهم .

● وقال د . حسين مؤنس : إننا لانعيش الآن عصرا واحدا . فقد أسرع التاريخ مسيرته . فأصبحت العصور قصيرة متوالية متداخلة .. إذن فنحن نعيش اكثر من عصر واحد .. هناك من عبروا وهناك من لم يعبروا . وهناك من استفادوا من العبور . كالانفتاحيين الذين هرولوا الى الكسب السريع المضر بالبلد .. لان بلدنا فقير .. ولم نتعلم صنع المال . أريد من شبابنا أن يحافظوا على ماينتمون اليه . الشقة .. ثم البيت .. ثم الشارع . كلها ملكنا . وهذا أيضا يربى الضمير .. ثم يجب على المصرى أن يحب المصريين .. لأننا شعب عظيم ..

●●●

إن كتاب عمر بطيشة الصغير يحتوى على مادة بالغة الأهمية .. لانها تسجيل لافكار عدد كبير من مفكرينا – فى لحظة ما طبعا – وهو بتحويل برنامجه الاذاعى الفنى الى كتاب مطبوع يتيح الفرصة لدراسات عديدة .. سيكون هذا الكتاب مرجعا أساسيا فيها ..

جمال الشرقاوى

فى المكتبات الآن

★ سلامة مخك وأعصابك – د . عبد اللطيف موسى عثمان – ١٦٠ صفحة – ٥٠ قرشا – سلسلة كتاب اليوم الطبى . توزيع الأخبار .

★ رسائل رحمانية النفحات – الشيخ عبد الحميد كشك – ٧ صفحة – ٢٥ قرشا المكتب المصرى الحديث .

★ خدمات المعلومات – د . حشمت قاسم ٥٢٩ صفحة – ٨ جنيهات – مكتبة غريب

ترانيم فى ظل تمارا – محمد عفيفى – ١٦٠ صفحة – جنيهان . دار الشروق .

★ احمد بن طولون – طبعة جديدة – جرجس زيدان – ٣٢٢ صفحة – ١٢٥ قرشا – سلسلة روايات الإسلام .

★ وعود الاسلام – رجاء جارودى – ٢٢٤ صفحة – ٣٥٠ مكتبة مدبولى .

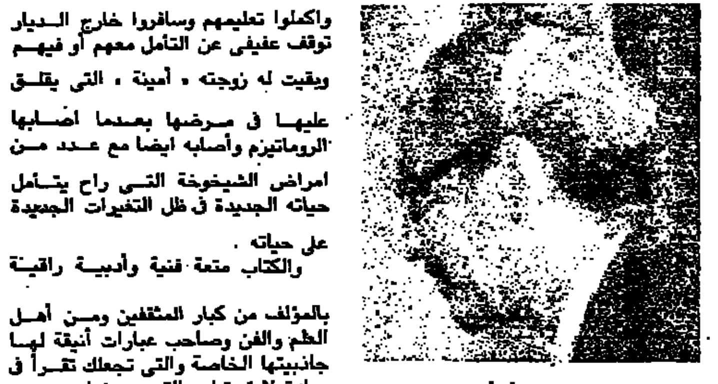
الأفق البعيد – رواية د . طه وادى – ٢٢٨ صفحة – ١٧٥ قرشا – دار المعارف .

★ رشفة السكين – محمد المخزنجى – ١١٢ صفحة – ٥٠ قرشا مختارات فصول هيئة الكتاب .

تحت الطبع

● أسرار القبلة بين فكر العباقرة وخيال الشعراء – كتاب جديد يتناول كل ما قاله المفكرون والأطباء والأدباء والمؤرخون عن القبلة وأنواعها وأسرارها فى الشرق والغرب . تأليف سيد صديق عبد الفتاح الناشر – مكتبة مدبولى ويقع الكتاب فى ٨٥٠ صفحة .

كتاب أدبى



ترانيم فى ظل تمارا

هذا هو عالم الكاتب الساخر محمد عفيفى . شجرة ، التمرحنة ، التى يسميها ، تملوا ، من بلح الدلع . وشجرة الليمون البنزهير التى يسميها ، زهيرة ، وشجرة الكازونيا التى يسميها المؤلف ، رينا ، بالاضافة الى القطة ، مونى ، .. والتى يرفض تسميتها ، بوسى ، لان أبناء الطبقة البرجوازية يسمونها بهذا الاسم الأخير !!

ومن عالمه ايضا الكلب ، فيدو ، والمدفأة والبساط القديم داخل المنزل اما خارج المنزل فيضاف الى عالم محمد عفيفى اشهر كتاب الادب الساخر فى الشرق تلك المنضدة والكرسى العتيق وفنجان الشاى الذى كسرت يده منذ زمن بعيد .

اما عالم محمد عفيفى من البشر فهى زوجته أمينة وولده المهاجر الى امريكا واسمه ، حمادة ، وأمة لا تعرف اسم المدينة التى يعيش فيها ولا يربطها به سوى رسائل البريد وعم جمعه الجناينى .

والكاتب محمد عفيفى ليست له علاقات اجتماعية بالمعنى المفهوم . وهذا فقط عالمه حتى لا يأخذه الناس من عالمه الخاص وحتى يستطيع ان يتأمل ويهل علينا بهذه الاشراقات الرائعة القادمة من تأملاته العبقرية والمنطقية برغم غرابتها .

فهو يقول : من أدراننا بلغة الطيور ويرفض الشائع من هذه الأقوال مثل تغريد الطيور فى الصباح بحديقة بيته ويقول : لماذا نعتبر ذلك تغريدا ولماذا لا يكون ، شتيمة ، بين الطيور مثل الانسان عندما يقوم فى الصباح ويغضب ويسب ويشتم !!

ومن تأملاته المنطقية ايضا ان الهرم الأصغر وهو هرم ، منقرع ، هو أول من اقيم من الاهرامات ثم يجىء بعد ذلك هرم ، خفرع ، واخيرا هرم ، خوفو ، الأكبر وهو يخالف بذلك المؤرخين فى النظرية العفيفية للمسألة التاريخية ومذهب محمد عفيفى ، التأملى ، أو التفسير المنطقى ، العفيفى ، للتاريخ يقوم على المنطق فهو يرى ان منقرع عندما بنى هرمه وجاء بعده منقرع فأراد ان يبنى لنفسه هرما اكبر من السابق ثم جاء خوفو وقال لماذا لا أبنى لنفسى هرما أكبر من الهرمين السابقين ؟! هذا هو محمد عفيفى عندما عرفته وقرأت كتابه الاول ، ضحكات عابسة ، .

وفى هذه الأيام صدر له كتاب جديد كان قد أوصى بعدم نشره الا بعد موته واحترموا الوصية وصدر الكتاب باسم ، ترانيم فى ظل تمارا ، .. عن ، دار الشروق ، وفى الحقيقة عندما تسلمت الكتاب من ابراهيم المعلم مدير الدار تصورت ان الكتاب ديوان من الشعر الصادر فى بيروت أو لندن أو امريكا من حيث الألوان والاناقة وطباعة ولكن

محمد عفيفى

عرفت بعد لحظات انه كتاب عفيفى الاخير الذى يقع فى ١٥٠ صفحة من الحجم المتوسط ويضم ٢٣ فصلا من التأملات البديعة فى عالمه الخاص والصغير سواء داخل البيت مع زوجته أو فى الحديقة حيث النحل والطيور والكلب والقط وفرس النبى وكذلك تأملاته مع الطبيعة ويصف الامطار بأنها ، ذلك الدش الكونى ، ويسمع معه الصرير الأليم لجذوع الشجر القديم من شدة الرياح التى تشبه العواصف .

والكتاب ترى فيه محمد عفيفى بكل خصائص أسلوبه منذ ان عرفه القراء كاتبا كبيرا وساخرا وهو اقتداء لعصر الفتوة فى التفكير عند عفيفى فى مرحلة الشباب عندما كان عفيفى يقول انا لا أجلس حتى استريح من الوقوف ولكن أجلس لأن ، القط الأصغر ، لايستطيع الجلوس على ، حجرى ، وانا واقف !!

وهو ايضا فى كتابه الجديد ، ترانيم فى ظل تمارا ، يرى ان الاشجار تضحك وتخرف كيف تدارى ضحكها عنها .

ولكن عفيفى الذى أصبح عجوزا صارت سخرياته أعمق وتأملاته اشمل وهى تثير فيك الخيال والتأمل وفى النهاية تبتسم عكس عفيفى الشاب الذى كان يكتب ، ابتسم من فضلك ، تبتسم له من الوهلة الأولى عندما يبدأ الحديث عن اطفاله وزجته فى لحظة تأمل لمظاهرة منزلية من اطفاله عندما اشترى لهم كيسا من الفستق وأخفاه فى الدولاب ووصفه لذلك الصراع الطولى الجميل ولكن بعدما اصبح الأطفال رجالا واكملوا تعليمهم وسافروا خارج الديار توقف عفيفى عن التأمل معهم أو فيهم ويقيت له زوجته ، أمينة ، التى يقلق عليها فى مرضها بعدما اصابها الروماتيزم وأصابه ايضا مع عدد من امراض الشيخوخة التى راح يتأمل حياته الجديدة فى ظل التغيرات الجديدة على حياته .

والكتاب متعة فنية وأدبية راقية بالمؤلف من كبار المثقفين ومن أهل العلم والفن وصاحب عبارات أنيقة لها جاذبيتها الخاصة والتى تجعلك تقرأ فى معادلة لا تستطيع التعبير عنها .

ومحمد عفيفى مثله مثل العلماء الكبار الذين اعتزلوا الناس من اجل الناس فالمخترعون فعلوا ذلك والمكتشفون ايضا ولو استغرقت عفيفى الحياة الاجتماعية لما كتب وتأمل وفكر وابدع وصور عالم الانسان والحيوان والطيور والنبات والحشرات لأن المؤلف فى عزلته كان يجعل العالم فى متناول يده من خلال قراءاته فالكاتب محمد عفيفى عاش فى صمت ورحل فى صمت وأوصى بعدم كتابه ، نعى ، فى الصحف لأنه كان يسخر من ذلك فى حياته

وأصدقاء محمد عفيفى قليلون كان يلتقى بهم اسبوعيا فى ندوتهم والتى يسمونها ، الحرافيش ، وتضم الكاتب الروائى الكبير نجيب محفوظ والاديب ثروت أباظة والنجم السينمائى الفارس الفنان أحمد مظهر ، والمحامى عادل كامل صاحب الرواية القديمة واليتيمة ، مليم أكبر ، التى ظهرت منذ نحو ٤٠ عاما والدكتور زكى مخلوف استاذ الادب العربى وكان من الصعب اختراق جلسة هذه المجموعة فى ليلة الخميس من كل اسبوع حتى كاد عقد هذه المجموعة ان ينفرط بغياب احد فرسانها محمد عفيفى الذى افتقده قراؤه واصدقاؤه وعارفو فضله فى رسم ابتسامة عزيزة على الشفاة .. يرحمه الله !!

اسماعيل النقيب

كاتب جديد

●● ابراهيم رضوان مجاهد من شعراء العامية فى مصر . وعضو اتحاد الكتاب . له ٣ دواوين أصدرها على نفقته الشخصية منها : (كلام عن بلدنا) بالاشتراك مع محمد المسيرى . و (حكاية جمعة حسين) وهى قصة اجتماعية شعرية يرويها بالعامية . كما أن له أيضا (أصل الحكاية) . وشاعرنا يمتلك حسا فنيا عاليا . وتتسم اشعاره بالرقة والبساطة ولذلك فهى تصل للمتلقى بسرعة وفى خط مستقيم . وقد اختار شاعرنا الكتابة بالعامية لانها اسهل انواع الشعر وصولا الى الناس البسطاء ومخاطبة لرجل الشارع والتحدث عما يجول بخاطره وشعر العامية هو صوت الشعب . وقد تتلمذ على أشعار صلاح جاهين . فؤاد حداد . والابنودى .

وهو تعلم من صلاح جاهين كيف يلمس من خلال الشعر وترا حساسا فى قلب كل مصرى . باسلوب سهل ومن خلال صورة شعرية جميلة . وأعجبه فى الابنودى بساطته واقترابه من الناس فى (بعد التحية والسلام) .

ابراهيم رضوان

ولكن مشكلة شاعرنا ابراهيم رضوان مجاهد ، وغيره من ابناء جيله من شعراء العامية الذين يعيشون فى اقاليم مصر (هو من برمبال دقهلية) ان منافذ النشر موصدة فى وجوههم كشعراء عامية . بحجة ان شعر العامية خطر يهدد لغتنا العربية الفصحى .

شاعرنا ابراهيم رضوان مجاهد .. يجب أن ناخذ بيده لنشر ابداعه حتى يصل لاكبر عدد ممكن من القراء .. ويجب ان يدرسه النقاد .. ليس هو فقط .. وانما كل ابناء جيله من شعراء العامية فى اقاليم مصر الذين كانت تترسخ فى اذهانهم المسميات الخاطئة التى تقول انهم (ابناء الظل) أو (أدباء الدرجة الثانية) . وهذه المسميات لا تهدف الا الى ابعادهم عن اضواء العاصمة التى يستأثر بها بعض المرتزقة من أنصاف أو أرباع الموهوبين الذين فرضوا انفسهم على الساحة الادبية بدون وجه حق .

وتنصبوا من أنفسهم أوصياء على من هم أفضل منهم من الموهوبين من ابناء مصر الذين يعيشون خارج دائرة الضوء الساطع .

●● ويجب ان ينتبه الدكتور سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية لهذه الحقيقة الهامة فى مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم الثانى بالاسماعيلية .

مصطفى عبد الله

ماذا تعرف عنه

بوريس بسترناك . دكتور زيفاجو بعد الصمت الطويل

عندما نشرت رواية دكتور زيفاجو لاول مرة منذ ٢٧ سنة احدثت ضجة ادبية هائلة داخل الإتحاد الوطنى وضجة أكثر فى الولايات المتحدة واوربا . ذلك أن مؤلفها بوريس باسترناك شاعر روسى سبق ان تعرض لحملة شديدة فى بداية الثلاثينات بعد ان نشر قصيدة تتعرض لسيرته الذاتية واعمال شكسبير الى اللغة الروسية .

واستغلت الصحف الغربية قضية أو مشكلة باسترناك فى حرب الدعاية بين الشرق والغرب الى اقصى درجة مما اساء كثيرا لبسترناك . ودار حول هذه الرواية جدل شديد .. كان هناك من يرى ان باسترناك باع نفسه لاعداء وطنه .. وهناك من لايرى فى موقفه مايشين .. وكانت جائزة نوبل للادب من نصيبه فى العام التالى لنشر دكتورزيفاجو وهى جائزة يرى الكثير من نقاد الادب فى العالم انها تعطى على (اساس سياسى) فى معظم الوقت .. !

وولد بوريس باسترناك فى موسكو العاصمة يوم ١٠ فبراير عام ١٨٩٠ وكان والده ليونيد باسترناك رساما شهيرا وامه روزا كوفمان باسترناك موسيقيه بارزة .. فنشأ الابن فى بيئة فنية وتلقى تعليمه فى معهد موسكو للغات الفصحى .. وفى الجامعة كانت دراسته قانونية وكانت بداية اهتماماته الادبية والفنية فى التأليف الموسيقى والشعر .. غير انه هجر فى النهاية الدراسة الرسمية لموسيقى وللقانون وسافر الى المانيا حيث عكف هناك على دراسة الفلسفة .. !

وحدث عام ١٩٣٢ ان نشر باسترناك قصيدة تناولت سيرته الذاتيه وكانت هذه القصيدة سببا فى قيام حملة عنيفة ضد باسترناك ووجهت اليه اتهامات عنيفة اقلها (معاداة المجتمع) ومنذ عام ١٩٣٣ والسنوات الأخرى التالية اعتكف باسترناك واختار حياة العزلة فى ضواحى موسكو وكرس كل وقته للترجمة من الانجليزية والالمانية وخاصة مسرحيات شكسبير واشعار عملاق المانيا (جيته) وصمت باسترناك فى عزلته لم ينشر شيئا طوال ٢٥ سنة .. ترك ما يكتبه من قصائد وقصص فى الادراج واكتفى بالترجمة .

لكنه خرج فجأة عن صمته فى عام ١٩٥٧ ونشر روايته الخالده (دكتور زيفاجو) التى قفزت باسمه الى القمة التى جلس عليها من قبل عباقرة الادب مثل ديستوفسكى وتولستوى وتشيكوف وغيرهم .وفى خلال شهور ترجمت الرواية الى كل لغات العالم وحصل بها على جائزة فى الادب فى العام التالى ١٩٥٨ واخرجتها السينما الامريكية فى قيام ضخم كبير .. وسبب (دكتور زيفاجو) تعرض باسترناك لحملة جديدة من الاتهامات بمعاداته للمجتمع لكنه لم يهتم ونشر مجموعة من أشعاره الكاملة باسم مجموعة اشعار بوريس باسترناك عام ١٩٥٩ ، وكان النجاح الكبير لرواية زيفاجو دافعا قويا فلبسترناك لكى يبدأ فى عام ١٩٥٨ فى كتابه (ثلاثين مسرحية) ٣ مسرحيات تحكى مشكلة رقيق الارض فى روسيا فيما بين عام ١٨٤٠ و ١٩٠٠ وقال بوريس باسترناك لصحيفة اوربية زارته ٣ مرات فى موسكو لاعداد حديث طويل عن حياته وافكاره واشعاره وأرائه فى الحياة والحب والفلسفة والادب والتاريخ وقضايا الانسان .. قال انه إتم المسرحيتين الأولى والثانية من ثلاثين مسرحية .

غير انه لأحد يعرف اذا كان باسترناك قد اتم المسرحية الثالثة ام لا . حيث توفى فى مايو ١٩٦٠ قبل ان يتم هذة الثلاثية التى لم تر النور .

قال باسترناك فى حديث قبل وفاته بعام واحد وهو يرد على سؤال حول وقبل ان يموت بشهور قال ان مشكلتى الخطيرة والوحيدة .. هى الافتقار المروع للوقت لكى انجز كل الاعمال واجلس للكتابة .. !

فتحى رزق

كتاب سياسى

البرلمان المصرى

فى أروقة البرلمان المصرى

عاش جلال السيد وسامى مهران سنوات طويلة .. عاشاها فى ظل الثورة المصرية ، وعاصرا فيها عصورا مختلفة ، والوانا من القوانين ، وانواعا من السياسيين يختلفون من وقت لاخر .

وكان كل واحد فيها يجلس فى موقعة .. موقع المراقب عن كثب ، يتأمل ويدون ويحلل ويفكر ، ويؤرخ لفترة من اخطر فترات الحكم النيابى فى مصر ..

ومن هنا خرج كتاب البرلمان المصرى الذى هو اول عمل متكامل عن المجلس النيابى المصرى فى صورة رائعة يقرأها الشباب ويطلع عليها الرجال . ويعيها الشيوخ من ابناء هذه الامة .

تحدث الكاتبان عن برلمان مصر فى بدايته .. فى عهد الخديو اسماعيل عندما نشأ أول تقليد برلمانى مع نشأة البرلمان . وهو ان يفتتح رئيس الدولة البرلمان حيث يلقى خطبة العرش وقد اتبع هذا التقليد فى كل اشكال البرلمانات المصرية بدءا بمجلس شورى الشعب واستمر اتباعه الى الان ..

يقول المؤلفان

كان الخديو يحضر الى المجلس ويصحبه كبار رجال الدولة وتتلى خطبته ، وكانت تسمى مقال الافتتاح .. وكانت الخطبة تتسم بالايجاز الشديد ولاتتجاوز تلاوتها عشر دقائق ثم تنتخب لجنة من اعضاء المجلس لتقديم الجواب على مقال الافتتاح ثم يتوجه رئيس المجلس ويصحبه اعضاء اللجنة مرتدين الملابس الرسمية الى السراى الخديوى ليقدموا الجواب الى الخديوى .

وقدم الكاتبان صورة موكب الخديو ونموذجا لاول خطبة فى تاريخ البرلمان

الزمان . الاحد ٢٥ نوفمبر ١٨٦٦

المكان : مجلس شورى القوانين – القلعة

الرياسة : اسماعيل راغب باشا

صحب الخديو الى المجلس كبار رجال الدولة المصرية وهم شريف باشا وزير الداخلية وحافظ باشا وزير المالية ، واسماعيل باشا صديق مفتش الاقاليم ، ورياض باشا حامل الختم واحمد خيرى بك كاتب .

وفى خطاب العرش قال الخديو :

من المعلوم ان جدى المرحوم حين تولى مصر وجدها خالية من اثار العمار ووجد اهلها مسلوبى الامن والراحه ، فصرف الهمم العالية لتأمين الاهالى وتحذير البلاد بايجاد الاسباب والوسائل اللازمة الى ذلك حتى وفقه الله تعالى لما اراده من تأسيس عمار الاقطار المصرية ... الى اخره .

وانتقل الكاتبان بعد هذا الى العهد الملكى عندما قام سعد زغلول باشا رئيس مجلس الوزراء بتلاوة خطاب العرش يوم السبت ١٥ مارس ١٩٢٤ ، بخصوص عصر فؤاد الاول وكان ذلك أمام مجلس الشيوخ والنواب برئاسة رئيس مجلس الشيوخ ..

وكانت المادة ٤٢ من دستور ١٩٢٣ تنص على ان الملك يفتتح دور الانعقاد العادى بخطبة العرش فى المجلسين والمادة ٥٠ على ان الملك قبل ان يباشر سلطته الدستورية يحلف اليمين امام هيئة المجلسين مجتمعين وظاهر أنه ليس للملك فى غير هاتين المناسبتين الحضور للبرلمان او لاحد المجلسين بمخاطبته بذات او حتى رؤيته حتى لايتأثر الاعضاء بوجوده . وهذا ينطبق ايضا على اوصياء العرش ..

المهم فى الموضوع انه فى خطاب سعد زغلول قال . لقد وضعت البلاد فيكم ثقة عظمى والقت بها عليكم مسئولية كبرى .. امامكم مهمة من ادق المهمات واخطرها ، يتعلق بها مستقبل البلاد .. وهى مهمة تحقيق استقلالها بمعناه الصحيح .. ولاشك انكم ستعالجونها بروح من الحزم والحكمة والروية . وأنكم ستجدون من أهم مقوماتها الاتحاد المقدس الذى لا انقسام له بين العرش والأمة . والذى توثق اليوم عراه بالقسم العظيم الذى أقسمناه .

لهذا يحق لى أن أصرح علنا باسمى وباسمكم أن حكومتى مستعدة للدخول مع الحكومة البريطانية فى مفاوضات حرة من كل قيد لتحقيق الأمال القومية بالنسبة لمصر والسودان .. الى أخره .

مكذا يمضى المؤلفان فى كتابهما عن البرلمان ..

وصولا الى العصر الجمهورى وعبداللطيف البغدادى رئيس أول برلمان فيه . وكانت جلسته الافتتاحية فى ٢٢ يوليو ١٩٥٧ وافتتح الدورة البرلمانية الرئيس عبدالناصر والى يمينه الرئيس الراحل محمد أنور السادات والى يساره المشير عبدالحكيم عامر .

ثم كان خطاب افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب الذى ألقاه الرئيس السادات عقب ثورة التصحيح ١٩٧١

وأخيرا الرئيس حسنى مبارك فى افتتاح دورة مجلسى الشعب والشورى وكان ذلك فى ٨ نوفمبر سنة ١٩٨١

وهكذا جمع الكتاب بين كل الحقب التاريخية المختلفة منذ بداية البرلمان المصرى فى صورة أول مجلس تشريعى وحتى الآن .. وكان هذا كله ضمن : التقاليد البرلمانية وأساليب خطاب العرش أو خطاب الرئيس أو قواعد الكلام .

بعد هذا كان لابد أن يتطرق المؤلفان الى التاريخ الحقيقى للبرلمان والمواقف الوطنية المختلفة التى شهدت القاعة كل حوار فيها ..

والحوار حول التصرفات المختلفة لموظفى الدولة – أيضا قائم منذ بداية الحياة البرلمانية .

ولكن الذى أتتبعه قيه أو يمكن أن يتتبع أى قارىء له تتبع المتأنى الذى يريد أن يعرف شيئا كثيرا عما دار فى أروقة البرلمان هو هذه المناقشات سواء اجتماعية أو وطنية أو اقتصادية أو حزبية داخل الأروقة وتحت القبة ..

كريم ثابت باشا قبض ٥ ألاف جنيه من أجل الدعاية ..

هذا التعليق نشر تحت صورة كريم ثابت باشا والقصة بتفاصيلها فى الكتاب ..

مكذا يمضى الكتاب ..

أو هكذا تمضى الوثيقة التاريخية .. الصورة الصحفية الناطقة بأسلوبها الرشيد تحكى .. عن .. برلمان مصر ..

طارق فوده



خاص للمرأة

تغذية الطفل من الشهر السادس .. لنهاية العام الأول

ابتداء من الشهر السادس تزداد حاجة طفلك للغذاء وفى نفس الوقت يبدأ فى رفض الطعام ويزداد شعوره بشخصيته وذاته فماذا تفعل الأم وما هى الأغذية التى يجب أن يتناولها فى هذا السن ؟ بعد أن استعرضنا فى الأسبوع الماضى تغذية الطفل من شهره الثانى وحتى الشهر السادس نستعرض من الشهر السادس وحتى نهاية العام الأول ..

من الشهر السادس – كما يقول د . ابراهيم شكرى فى كتابه ، أنا وطفلى والطبيب ، يبدأ طفلك فى تناول انواع أخرى من البروتينات بعد أن تناول اللحوم والدواجن ... يتناول الكبدة الطازجة (سواء كانت كبدة دواجن أو لحوم) تعتبر من الأغذية المليئة بالفيتامينات والحديد والبروتينات .. وهى تعطى مدهوكة كما يتناول الطفل فى هذا الشهر ، الذبده ، وهى غنية بفيتامين « ا » . وتضاف الى شوربة الخضار هذا فى وجبة الغذاء أما فى فترة العصر فيتناول المهلبية – وفى المساء يتناول رضعة لبن .

● أما فى الشهر السابع فتضاف وجبات جديدة مثل الفول وصفار البيض ولكن يراعى عند ادخال الفول فى نظام التغذية ان يعطى للذكور بحساب جدا لأنه يسبب لهم مرض يعرف ، بالفايتزم ، وهى حساسية ضد الفول تصيب الأطفال الذكور اعراضها شحوب مفاجىء واحمرار فى لون البول مع قىء وارتفاع فى درجة الحراره لذلك على الأم ان تبدأ فى اعطائه نصف فوله تزاد الى فوله فى اليوم التالى مع ملاحظة لون البول وإذا حدث احمرار أو ظهرت أى أعراض فعلى الأم الاسراع الى المستشفى لأنه يتطلب احيانا نقل دم ولكن هذا لايعنى عدم اعطائه كلية ولكن يجب تجربته قبل اعطائه بكميات كبيرة .

● الشهر الثامن : تضاف وجبات جديدة مثل الجبن وهو مصدر هام للكالسيوم والفوسفور والبروتين ويفضل التى دسمها أقل من ٤٠٪ كما يتناول الطفل لسان عصفور أو شعرية الى شوربة الخضار ونزود الطفل بما يحتاجه من سعرات حرارية وطاقة تلزمه فى هذا العمر .

● الشهر التاسع : فى هذا الشهر يمكنك إعطاء طفلك طعامه بدون الخلاط وذلك بطهيه جيدا ثم تدهكيه بالملعقة أو الشوكة ويجب أن تحاولى تعويد طفلك على تناول طعامه بدون الخلاط – ابتداء من هذا الشهر

● الشهر العاشر : ابتداء من هذا الشهر يستطيع طفلك أن يشارك بقية افراد الأسرة فى وجبة الغذاء من لحوم أو خضار أو طيور ويفضل ان تكون مفرومة أو مقطعة الى اجزاء صغيرة ويمكنه فى هذه السن أن يأكل بيدية أو باستعمال الملعقة

الشهر الحادى عشر والثانى عشر :

عندما يصل طفلك الى هذا السن يمكنه أن يتناول البيضة بأكملها بياضا وصفارا مسلوقا أو امليت أوعجه ويشارك بقية افراد الأسرة طعامهم

الهام ابو الفتح

الحياه .. لونها أخضر

لكل شيء جانبان : احدهما مضىء .. والاخر مظلم .. وحتى التقدم الصناعى بمشروعاته وبمصانعه أصبح له اخطاره .

فعندما بدأ الانسان مرحلة مع الحضارة استخدم الفحم ، والبخار ، ثم البترول والكهرباء وأخيرا الطاقة الذرية . وخلال هذة المرحلة بدأ يتكون على الارض ، سفاح صغير ، من غير ان يحس به احد حتى تحول الى سفاح يهاجم كوكب الارض وهذا هو عنوان الكتاب الذى نقرأه معا هذا الأسبوع . وقد كتبه لكم الاستاذ أحمد نجيب .

إن هذا السفاح الرهيب – كما يقول الكتاب – يهاجم الانسان والحيوان والنبات .. أنه يسمم الماء والهواء والزرع . ويقتل كل شيء حى . ويهاجم ايضا مياه الانهار والبحار والمحيطات فيقتلها .. وتصبح مياهنا ميته !

ولكن من هو هذا السفاح ؟ وكيف يتكون ؟

هذا السفاح هو التلوث . وهو ينتج عن الدخان والغازات الضارة التى تتصاعد من المصانع . ومن عادم السيارات . كذلك من التعفر بالمبيدات المنزلية أو الزراعية . وكما يتلوث الجو بالدخان فإنه يتلوث بالضجة والضوضاء والأصوات العالية . وأخطر أسلحة التلوث هو التدخين . فالسيجارة تنشر السموم داخل جسم الانسان مباشرة .

إننى اسمع الآن اكثر من صديق يسالنى : كيف نهزم التلوث ؟

انك صديقى الصغير تستطيع ان تهزم التلوث اذا لم ترم ورقة فى الطريق . واذا غطيت طعامك لتحفظه من الذباب . والا تفكر فى أن تدخن سيجارة كما تفعل اصدقاء السوء . وعندما تزرع شجرة خضراء أوتعتنى بها فانك تساعد على تنقية الهواء . وتوفير الاكسجين اللازم للحياة . لانه إذا انتهى ورق الشجر الاخضر من هذه الدنيا . ينتهى الاكسجين . ويختنق كل كائن حى .

صديقى الصغير .. ازرع زهرة .. تحم نفسك وبلدك من التلوث . ويصبح لون الحياة اخضر ..

معلومة صغيرة :

المياه الميته : يطلق العلماء هذا الوصف على المياة التى تنعدم فيها الاكسجين الذائب . وتكثر فيها الاملاح . وعندئذ ينعدم مظاهره الحياة فى البحر أو النهر أو المحيط الذى تتسمم مياهه وتتلوث . ويرجع ذلك الى القاء الفضلات ومخلفات المنازل والمصانع والسفن فى هذه المياه .

علاء عبد الوهاب



هكذا اسمي للأصل

● ١٩٨٤/٩/٣٠ ●



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

الوجه القديم الجديد فى معهد التخطيط القومى

ضيفنا اليوم على مائدة شارع النجاح جديد قديم في المجال الاقتصادي . الى وقت قريب كان مكتبه يقع في مقر وزارة التخطيط بمدينة نصر حيث يعمل رئيسا لقطاع الخدمات . الى ان وقع عليه الاختيار ليصبح مديرا لاكبر مركز للابحاث والعلوم الاقتصادية في الشرق الاوسط الا وهو معهد التخطيط القومي .. وتحرك الرجل من مبنى وزارة التخطيط الى المبنى الملاصق في مواجهة الكثير من التيارات وفي أدق المراحل التى نعد فيها للخطة الخمسية الثانية ..

والآن نقترب منه أكثر لنجده من مواليد ٧ ابريل عام ١٩٣٦ .. وبذلك يمكن أن نعتبره من جيل الشباب ..نشا في وسط متدين حيث كان والده عميدا للمعهد الديني بالزقازيق .. حاصل على الدكتوراه من جامعة ميتشجان الامريكية عام ٦٩ وكان موضوع رسالته تقدير الطلب على الغذاء في مصر باستخدام النماذج الرياضية . وتحققت كل النتائج التى توصل اليها في رسالته ..

هو الدكتور رجاء عبد الرسول .. اب لثلاثة ابناء .. الاولى منى طالبة بالسنة الرابعة بكلية الطب . وسوزان بالثانوية العامة . ومحمد بالقبول الابتدائي .

ما ان عاد الدكتور رجاء من البعثة حتى عمل بوزارة التخطيط مديرا للمكتب الفني لقطاع الزراعة .. ثم مدرسا بمعهد التخطيط القومي واستاذا مساعدا واستاذا ليسافر بعد ذلك الى الامم المتحدة عام ٧٦ ليعمل مستشارا لدى منظمة الزراعة والاغذية .. ثم نائبا لمدير عمليات المصرف العربي للتنمية في افريقيا خلال الفترة من عام ٧٨ وحتى عام ٨٣ . وخلال هذه الجولات اتقن اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية .

اليوبيل الفضى للمعهد

قلت له .. بعد مضي شهرين على توليك مسئولية المعهد .. كيف تفكر من أجل جمع الشمل .. والنهوض برسالة المعهد البحثية ؟

قال الدكتور رجاء عبد الرسول : ان المعهد أكبر منشأة متخصصة في دول العالم الثالث وينظر اليها الجميع باحترام شديد حيث قام بالتدريس فيه أكبر اساتذه الاقتصاد والتخطيط العالميين .. وتشاء الظروف ان يستكمل المعهد في العام القادم ٢٥ عاما . لذلك تم تشكيل مجموعة من الزملاء للاعداد من الآن للاحتفال باليوبيل الفضي .. ولن يكون الاحتفال في صورة مهرجان .. بل سيكون احتفالا علميا يليق بمكانته وسمعته .. وبدأنا بهذه المناسبه اعداد مجموعة من الدراسات التى تخدم الخطة الخمسية الثانية

اما عن تفكيري من أجل المعهد فانه يقوم على عدة محاور

أولا . العمل كبيت خبرة حكومي .. بمعنى دراسة مشروعات الخطة ومراجعة بياناتها وضمان تحقيق النجاح لها .. والتكامل

ثانيا توفير الكوادر التى تعمل في مجال التخطيط

ثالثا . التدريب .

قلت . هناك عدد كبير من اساتذة المعهد الذين هجروه مؤخرا الى الخارج .. والآن مازال البعض يفكر وينتظر .. كيف ستواجه ذلك ؟

قال الدكتور رجاء عبد الرسول : حقيقة سافر عدد من الاساتذة مثل الدكاتره حسن سليم وابوبكر متولي . ورمزي زكي . ورأفت شفيق .. لذلك سابذل اقصى طاقتي لتوفير المناخ الملائم واعادة رابطة الحب وروح الاسرة بين الجميع .. وهذه مهمتي الاولى خاصة ونحن نضع الآن كما قلت بحوث الخطة الخمسية الجديدة حتى تكون جاهزة أمام أجهزة التخطيط في موعد ملائم .

التدريب والخطة

قلت . في كثير من الاحيان لا يحقق التدريب الاهداف المرجوة

قال مدير معهد التخطيط . الزملاء من كبار اساتذة المعهد يبحثون الآن اعادة صياغة برامج التدريب من أجل خدمة اغراض الخطة .. ومن المبادىء التى اتفقنا عليها الاخذ بالتدريب المتخصص مثل تقييم المشروعات ومتابعة تنفيذها .. الى جانب عدم علاقة المعهد بالمنظمات الدولية والاقليمية وتنشيط دور مصر مع المنظمات التابعة للمؤتمر الاسلامي والدول العربية

د . رجاء عبد الرسول
استاذ بمعهد التخطيط القومي

الحوافز وقضايا اخرى

قلت . لدينا في المعهد . مركزا متخصص . مثل الاساليب التخطيطية .. والتخطيط الزراعي . والصناعي . والاقليمي .. والعلاقات الدولية .. والتخطيط العام . والاجتماعي .. والتكامل .. والتدريب والتعليم والتوثيق والنشر والمعلومات والحاسب الآلي . ما هي خطتك لرفع برامج هذه المراكز ؟

قال الدكتور رجاء عبد الرسول ..

في اى خطة بحثية لابد من الاسلوب العلمي المتكامل .. ولابد ان ترتبط الحوافز بحجم الانتاج .. وهناك معدلات اداء جديدة وضعها الزملاء .. ويتم الصرف وفق الالتزام بالبرنامج الزمني وقد يكون الصرف لفريق البحث . وهناك الكثير من القضايا الهامة التى سنركز عليها في المرحلة الحالية في مقدمتها :

أولا . اننا سنعاني نقصا حقيقيا مستقبلا في العامل العادي .. وليس في العمالة الفنية .. ومما يؤكد ذلك ما نواجهه الآن من نقص في عمال جنى القطن .. والعتالين .

ثانيا : بدائل الطاقة يجب ان تحظى باهتمام الباحثين .. مثال ذلك الحطب الذى كان يستخدمه ريف مصر .. واصبح الآن يستخدم الكهرباء والبترول .. بينما العالم المتقدم يبحث من الطاقة الشمسية والرياح

ثالثا : أمامنا مشكلات عجز الموازنه والابعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية لقضية الدعم .

المنح للدكتوراه

قلت . حصل المعهد في الماضي على كثير من المنح .. واستعد اصحابها للسفر ولم يتم شيء رغم مرور فترات طويلة .. والامر الذى قد يؤثر على الحالة النفسية للباحثين ..

قال الدكتور رجاء عبد الرسول .. لن يتكرر هذا .. وقد اجريت اتصالات مع هيئة التنمية الامريكية A . I . D للحصول على منح للتدريب كذلك الجامعات الامريكية من أجل برنامج مشترك للتدريب يتم في مصر وامريكا .

ويتجه الرأى الى قصر المنح على الباحثين والباحثين المساعدين للحصول على الدكتوراه ..

وبعد حوار استمر أكثر من ساعتين في قضايا التضخم وعجز الموازنة واسعار الصرف .. والانتاج .. تركت الدكتور رجاء عبد الرسول مدير معهد التخطيط القومي .. الوجه القديم الجديد على المعهد .

جميل جورج

شاب متعدد المواهب يبتكر أجهزة متعددة المواهب

الشاب قادم من أعماق صعيد مصر .. من سوهاج . خياله وأصابعه هي رأس ماله وهي الأساس في كل ما يخرجه لنا من فنون .. وأصابعه حينما تلعب القطع المختلفة والمتناثرة من الادوات الكهربائية ويساعده خياله العلمي .. يخرج لنا في النهاية اجهزة معقدة وبسيطة في نفس الوقت .. انه السهل الممتنع حينما يتحقق في اطار عشق الفن



محمد همام تمام

انه محمد همام تمام تخرج في كلية التربية الفنية وبالاضافة على عشقه للغناء والتمثيل فانه يعشق العمل في الالكترونيات .. قام بعمل جهاز متعدد المواهب يحتوى على خدمة يمكن ان يؤديها وهو عبارة عن دائرة كهربائية واحدة تغذى جميع الاجهزة التى يتضمنها الجهاز هو « ميتام ميتام إير » يحتوى على وحدة اتصال داخلي تستعمل بين الحجرات والمكاتب وهي وحدة يمكن استخدامها سلكيا . ولاسلكيا على مسافة تتراوح بين ١ - ٢/١½ كم كما انه يحتوى على محطة ارسال خارجي يمكن أن يلتقطها جهاز الراديو والتليفزيون من على مسافة ١ - ٢/١½ كم في نفس الوقت يحتوى الجهاز على هوائي (ايريال) للتليفزيونات العادية والملونة وايضا هوائي للراديو

ويقول محمد تمام همام انه صمم الجهاز ليكون عونا لرجال الاعمال في انهاء مهامهم بدون مجهود من على مكاتبهم فهو جهاز مكتبي بالدرجة الأولى فيه مروحة ذات ريش على شكل زهرة لزيادة القدرة على تحريك الهواء بدلا من الصورة العادية لريش المراوح كما ان به مقياسا لدرجة الحرارة وأباجورة للمكتب وكشافا ضوئيا بعيد المدى .. وفوق كل ذلك فان به جهازا للانذار المبكر يمكن توصيله بابواب الخزائن والمكاتب والحجرات بالاضافة الى نتيجة ومقلمة .. اى انه ضمن الجهاز كل ما يلزم رجل الأعمال مكتبيا واتصاليا .

أما الجديد في الجهاز فهو أنه يشحن البطاريات السائلة والجافة .. والمعروف ان البطاريات الجافة حينما ينتهي مفعولها يتم الاستغناء عنها ولكنه استفاد من الدائرة الكهربائية التى صممها لجهازه في اعادة شحن البطاريات الجافة من ١.٥ - ٦ فولت لاستخدامها مرة ثانية .

هذا الجهاز سجله الشاب محمد تمام في اكاديمية البحث العلمي وحصل على براءة اختراع له ومن الحديث معه اكتشفت ان له نشاطا علميا آخر هو ما أسماه « بوسيلة النقل الحديثة ميتام إير » والتى حصل ايضا على براءة اختراع لها من اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .

فكرة الوسيلة هي استغلال الرياح كطاقة هوائية بديلة للطاقة المعروفة والمستخدمة لتسيير السيارات ويمكن بها الاستغناء عن الوقود العادي اما الفكرة الثانية فهي فكرة الفرامل الذاتية التى ابتكرها محمد همام والتى تضاف الى أى وسيلة نقل عادية تعمل بالموتور . الهدف من هذه الفرامل هو ايقاف السيارة بمجرد لمس الاكصدام لأى جسم أمامه بحيث يمنع استكمال سير السيارة ويجنب وقوع الحوادث التى تتكرر كثيرا .

ولنفس السيارة ولتأمين زجاجها ضد السرقة باعتبار ان زجاج السيارة هو أضعف جزء بها قابل للسرقة عن طريق الكسر أو فتح الهواية لذلك فقد ابتكر محمد همام طريقه لتغطية الزجاج بابواب معدنية تلتصق بالسقف العلوي للسيارة وتسمح لصاحبها بفتحها أو اغلاقها بمفاتيح خاصة ونفس الشيء جعله لاطارات السيارات حيث تركب لها نفس الاغطية المعدنية التى تعوق اللص عن تحريك العجل لوفرض واستطاع فتح السيارة كما انه تمنعه حتى من محاولة سرقتها لانها تمنع فكها من السيارة اى انه جعل السيارة شبه مصفحة غير قابلة للسرقة أو السير بها .

الاضافة الجديدة التى اضافها محمد همام للسيارة هي صندوق تروس لتدعيم الحركة سواء للسيارة أو أى آلة تعمل بالموتور .. هذا الصندوق يدعم حركة تروس الماكينة أو السيارة بحيث يضاعف سرعتها ثلاث مرات .

وأعود به الى فكرة استخدام الطاقة الهوائية بدلا من الوقود العادي وأسأله عن مدى امكانية الاستفادة بها فيقول ان هذه الفكرة لو طبقت في الطائرات فانها تسمح للطائرة بالطيران الى ابعاد لانهائية وبدون توقف فالمعروف ان الطائرات لها حد أقصى من البعد يجب عنده ان تهبط للتزود بالوقود ولكن لأن الطاقة الهوائية طاقة متجددة لا تنفد فانها تسمح للطائرة والسيارة وأى وسيلة نقل من السير اللانهائي وبدون توقف .

وأسأله أخيرا عن أمنياته بالنسبة لنشاطه العلمي فيقول أتمنى ان تتبنى احدى الشركات انتاج هذا الجهاز كي يخرج الى النور وأراه في ايدى الجمهور حيث انه لا يتعدى الثلاثين جنيها في تكلفته :

هاله العيسوى

المصرى الذى أصبح خبيرا فى أكبر شركات المياه الجوفية الامريكية

هذه القصة قدوة الى كل من يتطلع الى النجاح تكشف عن المثابرة وقوة الارادة والاصرار على التفوق . بطل هذه القصة من أسرة فقيرة واختار أصعب الطرق لكي يكون نجما في يوم من الايام وبفضل الاصرار والمثابرة معا حقق كل خطوة تمناها ..

فالدكتور زاهر محمد زعفران خبير في هندسة البترول والمياه الجوفية بشركة درير أطلس هيوستن تكساس بالولايات المتحدة الامريكية.عاش في أسرة فقيرة مكونة من ٨ أفراد . وكان لابد من الكفاح لكي يحصل على ما يتمناه الفرد .. بدأ الدكتور زاهر تعليمه في محافظة المنيا حتى حصل على الشهادة الاعدادية بتفوق . ثم انتقل من منزل الاسرة بالمنيا الى القاهرة حيث حصل على شهادة الثانوية بمجموع لم يؤهله لدخول الجامعة التى كان يتمناها .. ومن هنا بدأ الانفتاح ..

شعر الدكتور زاهر ان عدم حصوله على المجموع كان السبب الاساسي في انتقاله الى محافظة السويس لدراسة هندسة البترول والتعدين سنة ١٩٦٢ ولكي يستمر في الدراسة الجامعية كان لا بد من التفوق للحصول على منحة التفوق للانفاق على نفسه . فكانت السنة التى يحصل فيها على تقدير جيد جدا على الاقل كانت سنة حزن شديد لانقطاع مصدر الرزق . وكان فضل الله عليه وتوفيقه أن حصل على البكالوريوس بدرجة ٧٤٪ .. « وقع ظلما نتج من اختلاف وجهات النظر علميا بيني وبين بعض أعضاء هيئة التدريس . وأصبحت الان زميلا له في الولايات المتحدة الامريكية .

ويقول الدكتور زاهر أنني بعد التخرج عملت في أكاديمية البحث والتكنولوجيا من عام ١٩٦٧ الى عام ١٩٧٠ . وحيث ان هذه الفترة كنت أعتبرها سلبية . من حيث التحصيل العلمي لهذا خططت للخروج للدراسة بالخارج لمصلحتي ولمصلحة مصر وكخطوة أخرى نحو الكفاح .

وفي سنة ١٩٧٠ حصلت على منحة تدريبية من فرنسا مقدمة من معهد البترول الفرنسي لمدة سنة . وأثناء هذه الفترة أوصى معهد البترول الفرنسي بتقديم منحة لي للدراسة للحصول على درجة الدكتوراه بشرط موافقة السلطات المصرية . التى رفضتها على الفور وبناء على ذلك توجهت الى انجلترا لتكميل دراستي على نفقة زوجتي التى كانت تكافح في هذه الفترة . في سبيل تحقيق الهدف المشترك . وفي سنة ١٩٧١ سجلت لنيل درجة الماجستير بجامعة ليدز بانجلترا . وكان موضوعها « حل مشاكل المياه الجوفية وتقييم الطبقات باستخدام الطرق الجيوفيزيائية . وبعد سنة من التسجيل رأى المشرف تحويل درجة الماجستير الى درجة الدكتوراه وذلك لامتياز الدراسة العلمية التى قدمتها في زمن قياسي سنة ١٩٧٥ وهذا بالعرق والصبر والكفاح وقسوة الجو . وكان لابد من مكافأة زوجتي ورد جميلها بعد حصولي على الدكتوراة . وذلك باتاحة الفرصة لها لتكملة دراستها وهذا تطلب مني العمل في غير مجال تخصصي حتى انتهت دراستها على نفقتي الخاصة فماذا كانت النتيجة ؟ .. التعقيد الخارج عن الحدود . وحيث أن الهدف الرئيسي هو خدمة مصر . فرأيت ان من الافضل ان أخدم مصر من خارج الحدود ..

في سنة ١٩٧٧ توجهت الى المملكة العربية السعودية حيث بدأت عملي كأستاذ مساعد بجامعة الرياض لمدة عام .. انتقلت بعدها الى ليبيا . حيث قمت برئاسة قسمي هندسة البترول والاستكشاف لمدة عام . وبسبب أزمة الحدود بين ليبيا ومصر عدت مرة ثانية الى المملكة العربية السعودية حيث قمت بالتدريس بكلية الهندسة بجامعة الرياض لمدة سنتين . وفي أثناء فترة التدريس في كل من السعودية وليبيا . قمت بانشاء تطوير المعامل الخاصة بقسمي هندسة البترول والاستكشاف والقيام ببعض البحوث العلمية التى ساهمت في زيادة الانتاج البترولي وأيضا اختيار انسب الطرق للبحث عن المياه الجوفية واختيار أنسب الاماكن لعمليات الحفر .

ومن ضمن البحوث التى قدمتها في الفترة من سنة ١٩٧٧ الى يومنا هذا .. بحث القى في مدينة دالاس الامريكية . لاختيار الخصائص الفيزيائية . والكهربائية لصخور المنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية . وبحث آخر نشر في هولندا وعنوانه . استخدام الطرق الكهربائية في البحث عن المياه الجوفية بشمال انجلترا » . وبحث آخر في « اختيار العوامل التى تؤثر على ترجمة النتائج الجيوفزيائية لصخور الخزان . وآخر القى في مدينة المكسيك بعنوان « العلاقة بين تسجيلات الآبار والقياسات الجيوفزيائية في تقييم الخزانات البترولية . والقى بحث بمدينة لاس فيجاس الامريكية وعنوانه « استخدام الحاسب الآلي في ترجمة النتائج الجيوفزيائية للبحث عن المياه الجوفية .. ويوجد بعض البحوث تحت الطبع في تمثيل الخزانات البترولية . وفي وصف الخزانات البترولية . وأخر في تطوير وتقييم الخزانات من أجل الحصول على أعلى قيمة للانتاج باستخدام الحاسب الآلي والتجارب المعملية ..



زاهر محمد زعوان

ويقول الدكتور زاهر .. لقد كان من اللازم أن تستقر الاسرة في يوم من الايام لذلك قررت الاستقرار في الولايات المتحدة الامريكية التى دخلتها مهاجرا في عام ١٩٧٧ وعدت اليها مستقرا عام ١٩٨١ حيث أعمل بها خبيرا في أكبر الشركات في هندسة البترول والمياه الجوفية .

ويضيف الدكتور زاهر بقوله .. انني لبيت نداء الوطن عندما علمت بأن الوطن في حاجة الى أبنائه . أقدم له ما يحتاجه . فحضرت اليه فاتحا ذراعي لاقوم بزيارات مكثفة لجميع الهيئات العلمية والجامعات المصرية لبحث امكانية التعاون المشترك لخدمة مصر . وهناك أترك الكتب والمراجع العلمية . التى أحضرتها معي خصيصا لتركها في كل مكتبة وجهة علمية لكي يستفيد منها : الطالب والمهندس والباحث والاستاذ .. وكذلك تركت عنواني . لكي البي نداء وطني في مجالات تخصصي ولكي اقدم الجديد في التكنولوجيا الحديثة والمساهمة في حل المشاكل البترولية والبحث عن المياه الجوفية في الصحراء المصرية

والدكتور زاهر زوج الدكتورة عقيلة المتخصصة في أمراض الدم وبنوك الدم وأب لثلاثة أولاد يعيشون جميعا في مدينة هيوستن بولاية تكساس الامريكية .

سهير ابو العلا

ميلاد مخرج جديد مع اسكندرية ١٩٨٤

★ ملامحه سمراء تتحرك بتراب مصر الاسمر الذى نشأ فيه تأثر بطباع اهله وتقاليدهم وتسراثهم السيني والروحي .. خاصة وهو من مواليد حي السيدة زينب عاش في شوارعها ايام طفولته السعيدة .. اعتاد على ان يجمع اصدقاءه الصغار ويلتفون حوله لاقناعهم بعمل مسرح على خشبة صغيرة .. ويقوم بتوزيع الادوار .

ويكبر هذا الطفل ليشعر برغبته في دارسة التمثيل والاخراج .. ومن خلال قراءته المستمرة يقرر اختيار قسم الاخراج بالمعهد العالي للسينما .. بعد حصوله على الثانوية العامة .. ويبدأ المخرج الشاب علاء كريم مشواره في المجال السينمائي .

وأثناء دارستي عمل كمساعد اخراج مع يوسف شاهين .. واشترك معه ايضا في فيلمه « حدوته مصريه » ..

وبعد تخرجه مباشرة .. عمل كمساعد اخراج مع عدد مختلف من المخرجين ..

واستطاع اثبات وجوده في الوسط الفني .. ورشحته احدى الفنانات لاخراج فيلم روائي من انتاجها .. وبعد ان استعد لاخراجه وتدخل في كتابة السيناريو .. تراجعت الفنانة خوفا على المجازفة بأموالها واسندت اخراج لمخرج اخر له تجارب سابقة .. شعر علاء كريم بيأس واحباط .. وقرر بعدها السفر للخارج للعمل ودراسة السينما

تقدموا للامتحان وبعد ثلاثة شهور سافر إلى كاليفورنيا .. ودرس الاخراج هناك ويعد حاليا رسالة ماجستير « السينما في مصر وتاثيرها على المشاهد في العالم الاخر » .. وتناول فيها نماذج من الافلام المصرية ليوسف شاهين مثل « الارض » و « العصفور » و « اسكندرية ليه » و« حدوتة مصرية » .

والمخرج صلاح ابو سيف وافلامه « الاسطى حسن » و« شباب أمراة » و« الكذاب » و« السقا مات » .. وكمال الشيخ وافلامه « غروب وشروق » و« المنزل رقم ١٣ » .. وعاد بعد غياب اربع سنوات لممارسة نشاطه السينمائي

ويدأ فيلم تسجيلي عن مراحل ترميم القلعة واشتراك الشباب في عمليات الترميم وكان فيلمه « قلعة قايتباى » ويدأه بصوت على الحجار بكلمات لسيد حجاب والحان عماد الشاروني ..

واستطاع من خلال استعراضه للقلعة أقبل الترميم وبعده أن يفد من أحساس بعض الحياة الذى دب في القلعة بفضل شباب مصر . ان علاء كريم مخرج من المخرجين الشبان المصريين على تقديم اعمال جادة ولن يخضعوا لتيارات واغراءات المنتجين الذين يسعون إلى الربح فقط .

ثناء ابو الحمد

علاء كريم

آخر الصفحة

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

مصطفى حسين

القراء الاعزاء ...

سقط سهوا فى الدعوة لحضور اللقاء يوم الخميس ٤ اكتوبر أسماء بعض القراء النشطين الذين يتابعون مراسلتى ومنهم اسماعيل ابراهيم محمد من السويس ومحمد المالكى من القاهرة ..
والتاريخ هو الخميس ٤ أكتوبر وليس ٢ أكتوبر فهى غلطة مطبعية .

مصطفى حسين

● إلغاء الإستثناءات الجامعية ●

يوووه ياجدو .. يعنى البكالوريوس اللى خدته سنة ٣٠ باطل .. ولازم ترجع تذاكر ثانوية عامة تانى

أنا أوعد أبنائى الطلبة اللى اتسوءوا بإنشاء جامعة للإستثناءات

ياعمى أنا يشرفنى أطلب إيد الآنسة منى من غير مجموع

● ١٨ مليار حجم الميزانية ●

ماشية معاك ياعم ... ١٨ مليار .. يخلى إيدك بقى فى المصروف

● ١١ مليون دولار لتنقية مياه الشرب ●

١١ مليون مش كتير - أصلهم حينقوا المية ويحطوا عليها ماورد

● اشتراك مصر فى مؤتمر حوض النيل ●

ويابيه أول ما توصل المؤتمر تاخد بالك من الموضوع بتاع مراكبية أوغندا .. أصلهم بيقطعوا علينا

● سيدة تلد أثناء زيارة للسجن ●

جابت بنت وسمتها إفراج

ده مولود فى ٧ شهور .. أصله خرج بعد $\frac{3}{4}$ المدة

● تجارب على إنتاج السيارة المصرية ●

ده ضمن تجارب إنتاج السيارة .. إحنا بنسوق من غير فرامل

٪٥٠

متهيألى أنا شفتك قبل كده ياجميل ..

جايز .. لإنى كنت باشتغل ممرضة فى مستشفى المجانين ..

!!

بريشة / مروان محمد عبد الدايم متحف المنيل

● الصيف ●

نفسى أصيف فى المعموره !!

بريشة أحمد عبد العظيم - الساحل - ش السلام

هيئة الصرف الصحى

اللى يقدم أحسن حل لمشكلة المجارى .. ياخد جايزة تذكرة سفر لشلالات نياجرا

دكتور عصام بسطوروس / القاهرة

إنت عارف إن سرعة الرياح فى اسكندرية ساعات بتزيد عن ١٠٠ كيلو فى الساعة ليه ..؟ عشان لسه ماركبوش رادار ع البلاجات

على عبد ربه عثمان الادارة الزراعية بالقناطر

فكهانى

أنا حاجيب لك المطافى عشان أسعارك المولعة

عبد الحميد رمضان مصنع ٨١ الحربى

عبد الحليم حافظ - بريشة / ميشيل لطفى سلويرس - شبرا التجارية

سيد درويش - بريشة / ابراهيم مرزوق عيد / روض الفرج

يوسف وهبى - بريشة / د. السيد أبراهيم السيد / سرس الليان - المنوفية

من بلدنا ... بريشة هشام المالكى كلية الالسن قسم اللغة الصينية

الغيرة - بريشة / عصام السيد ابراهيم - كلية التربية

إلى اللقاء

●● يلتقى المنتخب العسكرى والنادى الأهلى وديا فى كرة القدم يوم ٩ أكتوبر فى أطار احتفالات القوات المسلحة بذكرى انتصارات أكتوبر . تقام المباراة باستاد مختار التيتش بالنادى الاهلى بالجزيرة .. ●●

●● يبدأ الساعة الثامنة مساء اليوم حفل الباليه السنوى لنادى الشمس بمقر النادى .. يشمل الحفل الى جانب استعراضات الباليه ، نمرا ، يقدمها كبار الفنانين والفنانات .. ●●

نحو الهدف
ونحن ندعو للاصلاح
لا يمكن أن نمس الشرفاء

● ● نادى السكثيرون .. ونادينا بضرورة بذل كل الجهود لاصلاح المسار الرياضى . مطمئنين إلى أن نداءنا هذه المرة لابد سيجد أذانا تسمعه بعد الارتجال الذى ساد الاعداد لدورة لوس انجلوس الاوليمبية واختيار اللاعبين الذين يحققون المستوى والمشرفين . والاداريين والمدربين الأكفاء الملاحين . وبعد أن أبدى الرئيس محمد حسنى مبارك اهتمامه الشخصى بضرورة تقييم ما حدث . والخروج بالدروس المستفادة التى تضمن تحقيق نتائج أفضل وعدم تكرار ما وقع من أخطاء .

وقد أوضح الكثيرون .. وأوضحت .. أن العلاج الجذرى مطلوب . العلاج الذى يشمل الاسس التى تقوم عليها الهياكل الرياضية الحالية منذ سنوات طويلة . مما يجعلها تحتاج إلى التغيير .. على الأمل لتجديد الهصم .. والغربال الجديد له شدة ... مع عدم التفريط فى أى عنصر ناجح .. فما أقل العناصر الناجحة . وما أشد حاجتنا الى اضعافها بالقدر اللازم لتسيير الدفة نحو الهدف المنشود .. وهذا لا يكون إلا بالاستعانة بالخبراء الحقيقيين

وكل ما أرجوه ـ ونحن نحتاج لكل رأى سديد ـ أن تراعى الموضوعية والأمانة فيما نكتب . ولا أكتم اننى دهشت لنبأ نشر مرتين أن د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حاول أن يحصل على معونة من دولة عربية لتسهيل حضور بعض رجال الاعلام انشطة الدورة .. ويكفى لنفى هذا الخبر الكاذب ـ شكلا وموضوعا ـ أن السعودية كانت تشكو قلة البطاقات المخصصة لصحفييها لحضور المباريات . حتى أن أحد رؤساء الاقسام الرياضية بكبرى الصحف السعودية لم يتمكن من استخراج البطاقة الصحفية من اللجنة المنظمة . بعد أن صرف للسعودية العدد المحدد بالضبط من اللجنة الأوليمبية الدولية .. ولم ينجح التدخل الشخصى لسمو الامير فيصل بن فهد الرئيس الاعلى للشباب بالسعودية ـ وفى نفس الوقت عضو باللجنة الاوليمبية الدولية . وقال له بالنص حاول ان تشترى البطاقة بأى ثمن لتيسر عملك ومع هذا لم يتمكن الصحفى من استخراج البطاقه .. بينما نجحت ادارة البعثة المصرية فى لوس انجلوس فى استخراج خمس بطاقات اضافة الى ست بطاقات اخرى كانت اللجنة الأوليمبية المصرية قد حصلت عليها للاعلاميين المصريين فوق العدد المقرر لمصر أصلا .

اننا ونحن ندعو للاصلاح لا يجب أن نمس الشرفاء .. بل يجب أن نشيد بما نجحوا فيه .. ومهما كان رأينا فى الرياضة المصرية ومستواها . إلا أن رأينا فى د . عبدالاحد أنه رجل نظيف استطاع فى سنتين ان يحقق الكثير

عبدالمجيد نعمان

الشياطين الحمر والزمالك تدربا أمس استعدادا للقائهما الثانى فى كأس أفريقيا
مدرب الشياطين : فريقى جاهز جدا للمباراة بعد معالجة سلبيات المباراة الأولى

كتب ضياءالدين على :

تدرب أمس فريقا الشياطين الحمر بطل زامبيا والزمالك بطل مصر استعدادا للمباراة الثانية والحاسمة بينهما فى دور الثمانية لكاس أفريقيا للاندية أبطال الدورى العام والتى تقام تحت أضواء ستاد القاهرة يوم الأحد القادم .

أدى فريق الشياطين مرانه بالملعب الفرعى لنادى الزمالك من الساعة الثالثة والنصف الى الساعة الخامسة بعد الظهر تحت اشراف مدربه موزيس سيموالا .. وأدى الزمالك بعده مرانه الذى استغرق ساعة بالملعب الرئيسى تحت اشراف مدربه محمود أبو رجيله .

اشتمل تدريب كل فريق على تمرينات اللياقة واعادة المرونة للعضلات نظرا لأن كلا الفريقين قادم من رحلة سفر طويلة نسبيا .. الزمالك وصل مساء الاثنين واستراح لاعبوه يوم الثلاثاء . والشياطين الحمر وصل صباح أمس من زامبيا عن طريق نيروبى .. اشترك فى مران الشياطين كل لاعبيه وعددهم ١٦ لاعبا ، وظهروا جميعا بحالة بدنية طيبة .. واشترك فى مران الزمالك اللاعبون المرشحون للمباراة الثانية (١٩ لاعبا) بما فيهم بدر حامد الذى تماثل للشفاء من اصابته والتى منعته من السفر مع الفريق لأداء المباراة الاولى .. وأجرى سعيد الجيدى تدريبات علاجية خاصة نظرا لاصابته بشد عضلى .. وقد تغيب عن المران فاروق جعفر لاصابته بكسر فى ذراعه أثناء تدريب الفريق بمدريد .

هذا ومن المقرر أن يؤدى فريق الشياطين الحمر مرانه اليوم على فترتين فى التاسعة صباحا والخامسة بعد الظهر بملعب الزمالك .. ثم يؤدى مرانه الرئيسى للمباراة باستاد القاهرة غدا . أما الزمالك فيتدرب بعد ظهر اليوم على ملعبه ويؤدى تدريبه الرئيسى للمباراة تحت الأضواء مساء غد الجمعة باستاد القاهرة .

تشكيل بعثة الشياطين :

كانت بعثة فريق الشياطين الحمر قد وصلت مطار القاهرة الساعة السادسة صباح أمس واستقبلها سعيد حمزة عضو مجلس ادارة نادى الزمالك وسمير السيد ادارى كرة القدم وسامى عبدالمجيد مساعد مدير النادى .. وقد تمت اجراءات دخول البعثة بسرعة وانتقلت الى فندق « أنديانا » بالدقى .

تتكون البعثة من ٢٤ فردا ويرأسها بيتر شيليتى رئيس نادى نكانا رد دفلز .. ومعه كاشوكا ممثل شركة مناجم زامبيا للنحاس والتى يتبعها النادى ، وجابيس زولو سكرتير النادى ، وجاك كارومـا وجيمى ساكا عضوا مجلس الادارة ، ود . مولينجا الطبيب المرافق ، وجادنيس ريوى من راديو زامبيا ، وموزيس سيموالا مدرب الفريق و ١٦ لاعبا : لونجوى (حارس المرمى) وكالوسا وموليتجا ويامفوشيلى وسيموكوندا وكريس كاوما وجنجيلا وموتالى وشايالا وجيرى كاووما وكازيكا وشامبيشى ويواليا ولومبوى (الحارس الاحتياطى) وساكالا ومانجالاشى .

لاعبو فريق الشياطين الحمر أثناء مرانهم أمس بملعب الزمالك .
« تصوير مصطفى عطيه »

الشياطين « جاهزين جدا » للقاء الثانى مع الزمالك :

وفى لقاء « لأخبار الرياضة » مع موزيس سيموالا مدرب الفريق حول استعداد الفريق للمباراة الثانية مع الزمالك قال :

● لقد وقع فريق الشياطين فى عدة أخطاء « تكتيكية » عند ادائه للمباراة الأولى مع الزمالك بكيتوى والتى انتهت بالتعادل ١/١ وهذه الأخطاء ـ رفض ذكرها ـ أمكن معالجتها فى تدريبات الفريق عقب المباراة ، والفريق الآن جاهز جدا للمباراة الثانية .

● المباراة الثانية بين الفريقين يوم الاحد ستكون قوية ويصعب التنبؤ بنتيجتها . لان كل فريق عرف مواطن القوة والضعف فى الآخر .. وأنا لا أنكر انه لا بديل أمام فريقى سوى الفوز بالمباراة أو التعادل باكثر من هدفين للوصول الى الدور قبل النهائى .. ولكن هذا ليس معناه أن ألعب مهاجما طول الوقت .. ولكن كل ما أستطيع أن أقوله بالنسبة للخطة التى سنلعب بها أن فريقى سيلعب مباراة « مفتوحة » وسيبادل الزمالك الهجمات ولن يلجا للدفاع البحت مثلما فعل الزمالك فى كيتوى :

● أعلم جيدا أن الزمالك سيلعب المباراة وكفته أرجح نسبيا لأنه أحرز هدفا خارج أرضه ومجرد التعادل بدون أهداف فى صالحه .. بالاضافة الى انه يلعب على أرضه وبين جمهوره .. ولكن فريقى لا يضع فى حسابه هذه الاعتبارات ويلعب عادة خارج ملعبه بنفس القوة التى يلعب بها على ملعبه .

هذا وقد رفض المدرب سيموالا التصريح بالمباريات التجريبية التى لعبها الفريق فى اطار استعداده للمباراة .. ولكن رئيس البعثة ورئيس النادى بيترشيليشى صرح بان الفريق لعب مباراتين بالدورى قبل قدومه وقد رفض هو الآخر ذكر اسم الناديين اللذين لعب معهما الشياطين كما رفض ذكر نتيجة المباراتين !

بسرعة :

● التقت ادارة بعثة الشياطين صباح أمس بمجرد وصولها الفندق بسفير زامبيا فى القاهرة نكهوما وكان اللقاء بخصوص سوء المعاملة التى قوبل بها الزمالك فى زامبيا .. وقد أوضح رئيس البعثة أن ما حدث للزمالك كان خارجا عن ارادة النادى وأن النادى بذل كل ما بوسعه لراحة الفريق بعد وصوله الى كيتوى .

● اجتمع حمادة امام عضو مجلس ادارة نادى الزمالك برئيس بعثة الشياطين الحمر أمس واتفقا على أنواع الطعام التى سيقدمها الفندق لأفراد البعثة ومواعيد مران الفريق .. وتم توفير سيارة « مرسيدس » للاداريين و « أوتوبيس » مكيف للاعبين .

● مازال موعد اقامة المباراة الثانية يؤرق أفراد بعثة نكانا وهم يفضلون أن تقام الساعة الثالثة بعد الظهر .. ولكن من المؤكد ان تقام المباراة فى موعدها الذى اختاره الزمالك فى الساعة الثامنة والربع تحت الأضواء باستاد القاهرة .. حيث ان هذا من حقه وقد أخطر الاتحاد الأفريقى واتحاد الكرة بزامبيا بذلك قبل ١٠ أيام من موعد المباراة كما تقول لائحة الاتحاد الأفريقى .

● أرسل نادى الزمالك يوم ١٠ سبتمبر تذاكر « مفتوحة » لطاقم الحكام المغربى الذى سيدير المباراة .. وقد تلقى النادى صباح أمس « تلكس » من مراقب المباراة الأثيوبى تاريكى تفيد وصوله الساعة السادسة مساء اليوم من أديس أبابا .

المنصورة والمصرى وديا فى كرة القدم اليوم

المنصورة ـ محمود حسن :

يلتقى اليوم المنصورة والمصرى وديا فى كرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد المنصورة .

يجرب فيها ميمى الشربينى مدرب المنصورة بعض اللاعبين الجدد الذين انضموا للنادى هذا الموسم ..

كما تم الاتفاق على اقامة مباراتين وديتين مع المحلة يوم الأحد القادم بالمنصورة . ثم الزمالك يوم ٢٨ سبتمبر بالقاهرة .

د . عبد الأحد جمال الدين :
أتمنى كل النجاح للأسبوع المصرى السودانى

عقد د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ظهر أمس مؤتمرا صحفيا بقاعة اجتماعات المجلس . لاستعراض أسبوع الصداقة الثالث بين مصر والسودان الذى يقام بدمنهور . حضر المؤتمر فيصل السيد على مدير العلاقات العامة بالمجلس القومى للشباب السودانى ..

تحدث د . عبد الأحد فى بداية المؤتمر مشيدا بروح التعاون والتكامل بين شعبى مصر والسودان .. وتمنى ان ينجح أسبوع الصداقة الثالث كما نجح الأسبوع الثانى الذى أقيم بواد مدنى بالسودان فى يناير ١٩٨٣ ، وخطيت فيه البعثة المصرية باستقبال وحفاوة بالغة .

ووجه د . عبدالأحد الشكر الى محافظة البحيرة لاستضافتها أنشطة الأسبوع تطبيقا لسياسة المجلس الاعلى فى تنمية أنشطة المحافظات .

كما أعلن ترحيبه بحضور د . أحمد عبدالعزيز رئيس المجلس القومى للشباب السودانى الى القاهرة خلال الأسبوع حيث يقضى يوما واحدا فقط يشاهد خلاله مباراة الزمالك ونكانارد دفلز بطل زامبيا فى بطولة أفريقيا لكرة القدم لأبطال الدورى .

وأضاف د . عبدالأحد باننا بصدد تنظيم دورة رباعية فى كرة القدم بين الأهلى والزمالك والهلال والمريخ لتكون احتكاكا على مستوى أعلى بين الشباب المصرى والسودانى على ان تقام العام القادم وسوف يوضع لها شكل آخر يختلف عن الأشكال التقليدية للدورات .

هذا وتصل صباح اليوم بعثة الشباب السودانية وتنزل بفندق شهر زاد الى أن تسافر بعد غد الى دمنهور لبدء مسابقات الأسبوع تضم البعثة ١٤٠ فردا برئاسة طه محمد طه الأمين العام للمجلس القومى للرياضة والشباب السودانى . ويتضمن الأسبوع مسابقات فى كرة القدم والسلة للناشئين وألعاب القوى . بالاضافة الى الأنشطة الفنية والثقافية .

المقاولون تواصل الصدارة فى بطولة الجمهورية للشركات .. بعد يومها الرابع

الأسكندرية ـ علاء صادق :

واصلت شركة المقاولون تصدرها لسباق الدرع العام لبطولة الجمهورية العامة للشركات بعد إنتهاء مسابقات اليوم الرابع حيث ارتفع رصيدها الى ٧٣ نقطة .. جاءت شركة غزل المحلة فى المركز الثانى ٤٤ نقطة . ثم غزل شبين الكوم ٤١ نقطة .

وقد أسفرت مباريات كرة القدم عن مفاجأة حققها فريق التوكيلات البلاجية والذى يضم مسعد نور وعادل عبد المنعم لاعبى المصرى بعد فوزه بهدف نظيف على الكروم ثانى بطولة العام الماضى . كما فاز سماد طلخا على العبوات ٢/١ .. ولقى فريق المقاولون هزيمته الثانية أمام الملاحات ١/صفر وضاع أمله فى الوصول للنهائيات ..

وفى كرة السلة :

واصلت فرق المقاولون وشوبيس وبتروجيت ومصر للطيران انتصاراتها لليوم الثالث على التوالى وأصبح من المؤكد صعودها للدور قبل النهائى ..

وفى الكرة الطائرة :

انحصرت المنافسة بين المقاولون ومصر للطيران والكابلات والاسكندرية للبترول بعد الفوز على القناة للشحن والنصر للبترول وصباغة المحلة وبتروجيت على الترتيب .

وفى كرة اليد :

استمتعت الجماهير بمباراة مثيرة بين صقركو والمقاولون وهى يضمان معظم لاعبى الفريق القومى وانتزع صقركو الفوز فى آخر ثانية ٢٠/١٩ .. كما فاز غزل شبين الذى يأمل فى البطولة على غزل المحلة ٢٦/١٩ ..

وقد انتهت أمس بطولات ٤ أوزان فى رفع الأثقال وأسفرت عن فوز أحمد جاد من كابو فى وزن الذبابة ومتولى حمودة من الكابلات فى وزن الديك وعادل شعبان من قناة السويس فى وزن الريشة وأحمد عباس من غزل المحلة فى وزن الخفيف ..

كما فاز غزل المحلة ببطولة المشى لمسافة ٤ كيلو مترات لتحت ٤٠ سنة ، وفازت وفازت الشرقية للدخان ببطولة المشى لمسافة ٣ كيلو مترات

كاطو يترك الاشراف على الكرة بنادى الاتحاد

الاسكندرية ـ الأخبار :

أنهى أحمد كاطو اللاعب الدولى القديم أمس عقده مع نادى الاتحاد السكندرى كمشرف عام على كرة القدم بالنادى .. وراء هذا الاجراء خلاف بين كاطو وعبداله على حسن رئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد .

إنتهاء إضراب اللاعبين المحترفين فى أسبانيا

توصل اللاعبون المحترفون وأندية كرة القدم الأسبانية الى إتفاق فى ساعة مبكرة من صباح أمس انتهى به إضراب استمر ١٦ يوما توقفت خلالها المباريات أسبوعين متتاليين .. وكان اللاعبون فى دورى القسمين الأول والثانى الأسبانى قد امتنعوا عن اللعب مع أنديتهم فى بداية الشهر الحالى فى محاولة للضغط لزيادة قيمة عقودهم ومكافآتهم والاهتمام بحالتهم الصحية والاعتزال وفوائد الضرائب التى تسبب لهم مشاكل مستمرة ..

وقد تم التوصل الى الاتفاق قبل فجر أمس بعد ليلة طويلة من المباحثات اشترك فيها ممثلون عن الحكومة والأندية واللاعبين ولم تعلن تفاصيل الاتفاق بعد انتهاء الاجتماع مباشرة .. هذا هو الاضراب الثالث من نوعه للاعبين الأسبان خلال خمس سنوات .

كيف تأهل ناشئو مصر للهوكى لبطولة العالم
فازت مصر على كينيا ومالاوى والمغرب .. وخسرت أمام زيمبابوى

كتب إبراهيم ربيع :

تاهل الفريق القومى المصرى للهوكى للناشئين لبطولة العالم للهوكى التى تقام بكندا فى سبتمبر ١٩٨٥ . حقق الفريق المصرى هذا الانجاز بعد أن فاز بالمركز الثانى فى الدورة التاهيلية الافريقية التى اقيمت فى الدار البيضاء بالمغرب . واشتركت فيها زيمبابوى وكينيا ومالاوى والمغرب ومصر . فازت زيمبابوى بالمركز الاول وتأهلت مع مصر لبطولة العالم . واحتلت كينيا المركز الثالث تليها مالاوى والمغرب .

كانت المنافسة قوية بين زيمبابوى ومصر وكينيا .. ولعبت الدول الثلاث على المركز الأول . وكان يمكن لمصر أن تفوز به لولا عدم توفيقها فى مباراة الافتتاح مع زيمبابوى التى احرزت هدفين فى آخر ٧ دقائق من المباراة بعد أن أهدر الفريق المصرى ضربة جزاء .

وقد التقت « أخبار الرياضة » مع جمال شيرازى رئيس بعثة الفريق المصرى الذى ألقى الاضواء على البطولة فقال :

مباراة افتتاح لكنها فاصلة :

● كانت مباراة الافتتاح بين مصر وزيمبابوى .. وقد كانت أيضا مباراة فاصلة حيث إن طرفيها تنافسا بقوة على الفوز بالبطولة . ولقد أثارت هذه المباراة دهشة كل من شاهدوها لأحداثها الغريبة وتحولاتها المفاجأة . ففى الدقائق الأولى للمباراة احتسب الحكم الكينى ضربة جزاء ضد الفريق المصرى وتقدمت زيمبابوى ١/صفر .. سيطر الفريق المصرى على المباراة بعدها ولكن دون تهديف ، حيث أهدر اللاعبون ـ كالعادة ـ فرصا ثمينة .. وقبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين احتسب الحكم الايطالى ضربة جزاء لصالح الفريق المصرى رغم أن الكرة دخلت المرمى قبل أن يطلق صفارته . وللحظ السيء ووسط دهشة الجميع أهدر جمال فوزى ضربة الجزاء . ● وفى بداية الشوط الثانى هاجم الفريق المصرى حتى تمكن من أحراز هدفين وتقدم ٢/١ . وكانت المفاجاة .. لم يكن باقيا على انتهاء المباراة سوى ٧ دقائق . مال فيها اداء الفريق المصرى إلى الدفاع ، فاتاح الفرصة لفريق زيمبابوى للهجوم .. واحراز هدفين متتاليين ليفوز بالمباراة التى كانت العامل الاول فى فوزه بالبطولة .

● وضعت نتيجة مباراة الافتتاح الفريق المصرى فى موقع حرج .. واجتمعت باللاعبين عقب المباراة وحملتهم المسئولية الاولى عن الهزيمة وضياع نصر محقق .. وتعاهد اللاعبون على بذلك الجهد وتجنب أخطاء لقاء زيمبابوى .

● بعد مباراة زيمبابوى فازت مصر بمبارياتها الثلاث المتبقية : على مالاوى ٤/ صفر ، وكينيا ٢/١ ، والمغرب ٨/صفر .. وكانت مباراة مصر وكينيا اقوى مباريات البطولة حتى إن ايتيان جريشش رئيس الاتحاد الدولى للهوكى الذى حضر الدورة قال انها أعلى مستوى من المباريات التى شاهدها فى بطولة افريقيا التى اقيمت بالقاهرة العام الماضى فى تصفيات لوس انجلوس .

● أما مباراة مصر والمغرب .. فقد كان على الفريق المصرى أن يفوز باكبر عدد من الاهداف ، أملا فى أن تفوز كينيا على زيمبابوى فيتساوى رصيد كل من مصر وزيمبابوى وكينيا فى عدد النقط (٦ لكل) .. وتفوز مصر بالبطولة بتفوقها فى عدد الاهداف . وبالفعل فازت مصر على المغرب ٨/ صفر ، ولكن خسرت كينيا من زيمبابوى ١/صفر .. فأصبح رصيد زيمبابوى ٨ نقط واحتلت المركز الأول .

وقد فازت زيمبابوى على كينيا بفضل حارسها العملاق الذى انقذ فرصا خطيرة .

ضم حمدى أبو راضى للفريق القومى الكروى

قرر الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية لكرة القدم ضم حمدى أبو راضى ظهير أيمن النادى الأهلى الى الفريق القومى الأول والحاقه بقائمة المرشحين للاشتراك فى المباراة الثانية مع زيمبابوى فى الدور التمهيدى لتصفيات أفريقيا لكأس العالم ١٩٨٦ والتى تقام بهرارى يوم ٣٠ سبتمبر .. وينتظر أن يشترك أبو راضى فى مران اليوم الذى يبدأ الساعة الرابعة الا الربع بعد الظهر باستاد القاهرة ...

وقد انتظم فى مران الفريق القومى أمس ١٤ لاعبا : الخطيب ومصطفى عبده ومجدى عبدالغنى وعلاء ميهوب ومحمود صالح واسامة عرابى وأحمد شوبير من الأهلى ، وحمادة صدقى وربيع السيد من المنيا وعادل عبدالمنعم من المصرى وعماد سليمان من الاسماعيلى ومحمد عمر من الاتحاد وشوق غريب من المحلة وعلاء نبيل من المقاولون . وينضم إليهم لاعبو الزمالك بعد انتهاء مباراتهم الثانية مع نكانا روديفلز ولاعبو المقاولون بعد عودتهم من الخارج .. أشرف على المران الكابتن الوحش ومعه فؤاد شعبان وفتحى نصير ، وقد اشترك فيه جميع اللاعبين بإستثناء مجدى عبد الغنى الذى اقتصر مرانه طول الوقت على الجرى حول الملعب

اليوم بطولة الجمهورية للمصارعة للناشئين تحت ١٤

تقام اليوم وغدا بطولة الجمهورية للمصارعة الرومانية للناشئين تحت ١٤ سنة باتحاد الشرطة . يشترك فى البطولة ٢٥٠ لاعبا يمثلون ٢١ منطقة فى أوزان ما بين ٣٠ و ٦٧ كيلو جراما . تقام بطولة الحرة لنفس المرحلة فى نفس المكان يومى ٢٧ و ٢٨ سبتمبر .

الأهلى والمقاولون .. هل يتقابلان مرتين فى القاهرة .. فى كأس أبطال الكئوس

وصل أمس الى القاهرة تيسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم لحضور اجتماعات لجان الاتحاد التى تعقد اليوم وغدا .. وقد أعد النادى الأهلى خطابا موجها الى كل من الاتحادين المصرى والافريقى بمناسبة التصريح الذى نشر للمهندس هانى بليبغ رئيس بعثة المقاولون الى أوغندا التى وصل بعدها فريق المقاولون الى الدور قبل النهائى لكاس أفريقيا للأندية أبطال الكئوس ليقابل الأهلى .. والذى جاء فيه ان المقاولون سيحصل على موافقة عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية على استضافة مباراة المقاولون والأهلى الثانية التى تقام احد أيام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ أكتوبر ..

وقد أبدى الأهلى فى كتابه عدم موافقته على ان تقام المباراة فى الاسماعيلية .. وطلب ان تقام باستاد القاهرة ـ شأن المباراة الأولى ـ وهو يقع على بعد ٣٠٠ متر من نادى المقاولون بالجبل الأخضر ..

هذا وتشترط لائحة الاتحاد الافريقى لكى تقام المباراة على ملعب محايد ان تتم موافقة الطرفين على ذلك .. والأهلى غير موافق ، حتى يجنب جمهوره الكبير مشقة السفر وراء فريقه الى الاسماعيلية .

مجدى سعد يفوز .. فى افتتاح
بطولة سنغافورة الدولية المفتوحة للاسكواش

فاز الاعب المصرى مجدى سعد على السويدى أولف لاجوفوف ٨/١٠ و٣/٩ و٩/٤ و٩/صفر فى الدور الاول لبطولة سنغافورة المفتوحة للاسكواش والتى يبلغ مجموع جوائزها ١٨ ألف دولار . وهى البطولة الثانية من ثلاث بطولات تشكل حلقة واحدة متصلة بالشرق الاقصى .. وكانت الأولى فى كوالا لامبور . والثالثة تقام الاسبوع القادم بنيوزيلندا ويشترك فيها لاعبون من ١٤ دولة ..

وفى مباريات الدور الاول ايضا لبطولة سنغافورة فاز قمر زمان الباكستانى على ستيفان جروامان السويدى ٢/٩ و٧/٩ و٩/صفر ، ومارتن بودبميد البريطانى على جامشيد جول الباكستانى ٦/٩ و٩/٤ و٩/٢ ، وجليم برومبى الاسترالى على رالف أشولد الألمانى الغربى ١/٩ و٩/صفر و٩/صفر ، وكيلفين سميث البريطانى على كيلفين سنج من سنغافورة ٢/٩ و٩/٤ و٩/١ ، وستيف بوديتش الاسترالى على كارول هاك الباكستانى ٣/٩ و٢/٩ و٩/٣ ، وديفيد لويد البريطانى وايثال أبيدين من سنغافورة ٨/١٠ و٨/١٠ و٩/٤ ، وفهيم جول الباكستانى على أندروز والستر السويدى ٧/٩ و٩/٤ و٩/٢ ، وجريج بولارد الاسترالى على س . ل . تشيونج الماليزى ١/٩ و٨/١٠ و٣/٩ ، ونريدريك يوهنسون السويدى على بيتر هيل من سنغافورة ٥/٩ و٢/٩ و٩/صفر ، وأولف سودر بيرج السويدى على رحيم جول الباكستانى ٩/صفر و٩/٤ و٩/١ ، ونيفين باريور النيوزيلندى على ك . ل . تان من سنغافورة ٢/٩ و٩/١ و٩/٤ و٧/٩ ، وورود جورج الاسترالى على جورج تان من سنغافورة ١٠/٩ و٢/٩ و٩/٤ و٩/١ ، وعمر حياة الباكستانى على جيرالد ليم من سنغافورة ٢/٩ و٣/٩ و٦/٩ ، وبوبو ستروم البريطانى على يوناس جورنيروب السويدى ٨/١٠ و٩/١ و٩/صفر

اليونان يواصل تقدمه للفوز بسباق مصر للدراجات

واصلت اليونان تقدمها نحو الفوز بسباق مصر الدولى للدراجات بعد أن فازت بالمرحلة الرابعة للسباق ما بين القاهرة والاسماعيلية لمسافة ١٠٠ كيلو متر قطع الفريق اليونانى المسافة فى ٩ ساعات و ٩,٤٢ دقيقة وتبعه فريق ألمانيا الغربية فى ٩ ساعات و ١١,٤٥ دقيقة ، وجاء الفريق المصرى الثالث فى نفس الزمن .. ثم الفريق الهندى فى ٩ ساعات و ٢١,٩ دقيقة . ثم الفريق السودانى الأخير فى ٩ ساعات و ٥٥,٤ دقيقة .

وعلى المستوى الفردى للسباق احتل اليونانى جورج كاتسيليس المركز الأول فى ٣ ساعات و ١,١٩ دقيقة .. وتبعه مواطنه كاتيلوبس فى ٣ ساعات و ٣,٢٨ دقيقة ، وتوماس ليسانوف الألمانى الغربى فى ٣ ساعات و ٣,٤٨ دقيقة ، وعصام عاشور المصرى فى ٣ ساعات و ٣,٥٨ دقيقة ..

أصيب أثناء المرحلة اللاعب السودانى محمد فضل وتم اسعافه بمستشفى الاسماعيلية .

هذا وتبدأ الساعة العاشرة صباح اليوم المرحلة الخامسة للسباق من أمام مبنى ديوان محافظة الاسماعيلية لتنتهى أمام مبنى محافظة بورسعيد لمسافة ٨٥ كيلو مترا .

أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

أخر دراسة للمجالس القومية المتخصصة تعلن بالارقام :

مسرح الدولة يخسر

٧٤ مسرحية في موسم ٦٥ .. هبطت إلى ٢٠ مسرحية في موسم ١٩٨٠

★★ حقائق خطيرة عن فرق الدولة المسرحية .. كشفت عنها أخر دراسة أصدرتها « المجالس القومية المتخصصة » التي يشرف عليها الدكتور عبد القادر حاتم . أعلنت الدراسة أن أكثر من نصف الفنانين العاملين بمسارح الدولة لا يؤدون عملا منذ سنوات طويلة . وما زالوا يتقاضون مرتباتهم الشهرية كاملة حتى الآن .. وفي نفس الوقت يعملون في فرق القطاع الخاص المسرحية .



* الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف على المجالس القومية

وكشفت دراسة المجالس القومية المتخصصة عن مهزلة إيرادات فرق الدولة المسرحية وانصراف الجمهور عنها . حيث قارنت الدراسة بين عدد ليالي العروض في عام ١٩٦٥ التي بلغت ١٣٦٠ ليلة عرض لـ ٧٤ مسرحية . بينما هبط عدد ليالي العروض في عام ١٩٨٠ الى ٧٢١ ليلة عرض لـ ٢٠ مسرحية فقط !

أما أخطر ما كشفت عنه دراسة المجالس القومية المتخصصة . فهو أن الدولة تتحمل ٣٨ جنيها . دعما . على كل تذكرة مسرح . بالنسبة لتكاليف وإيرادات عروض فرق الدولة المسرحية !

أوصت دراسة المجالس القومية المتخصصة بوضع عدة حلول وتصورات لازمة ومشكلة مسرح الدولة . عن طريق الاستفادة من تجربة الستينات . التي تحققت خلالها العلاقة ما بين التليفزيون والمسرح .. وطالبت الدراسة بضرورة عودة « مسرح التليفزيون » مرة أخرى .

كما أوصت الدراسة باعادة النظر في أوضاع البيت الفني المسرحي (هيئة المسرح) . بهدف تحقيق التوازن بين فئات الاداريين والفنانين والفنيين . بعد أن اتضح أن كل فنان في هيئة المسرح يقابله ١٠ موظفين إداريين أو أكثر !

الفنان : موظف !

وطالبت دراسة المجالس القومية المتخصصة بإيجاد صيغة جديدة لعلاقة الفنان بالدولة .واقترحت إلغاء توظيف الفنانين . على أن يختار الفنان بين الوظيفة .. وبين العمل بأجر مجز من خلال تعاقده مع هيئة المسرح . أو اكتفاء الفنان بالعمل في القطاع الخاص .. المهم هو أن يتحدد موقف هذا الفنان من فرق الدولة التي يعمل بها . بعد أن أتضح أن نصف فناني هيئة المسرح يتقاضون مرتباتهم دون أن يقدموا عملا واحدا خلال سنوات للفرق التابعين لها . بينما يعملون في نفس الوقت في فرق القطاع الخاص .. أما فرق هيئة المسرح فهي غير مستفيدة بجهودهم .

العثور على ممثل !

بل أن معظم المخرجين في هيئة المسرح .. يشكون من عدم العثور على الممثل المناسب للدور المناسب .. وتتسبب هذه الظاهرة في فشل معظم عروض فرق الدولة .

وهناك مقترحات أخرى كثيرة أوصت بها الدراسة التي قامت بها المجالس القومية المتخصصة . من خلال المستندات والأحصائيات الرسمية لهيئة المسرح . وقارنت الدراسة ما بين مسرح الدولة في عام ١٩٦٥ وعام ١٩٨٠ . من حيث عدد ليالي العروض . وعدد المسرحيات . وعدد المشاهدين .

الارقام تتحدث !

وانتهت الدراسة الى أنه في عام ١٩٦٥ قدمت فرق الدولة ٧٤ مسرحية بينما قدمت فرق الدولة في عام ١٩٨٠ . ٢٠ مسرحية فقط . وبلغت ليالي هذه العروض في عام ١٩٦٥ (١٣٦٠ ليلة عرض) . بينما هبط هذا الرقم في عام ١٩٨٠ الى ٧٢١ ليلة عرض . وبالنسبة لعدد مشاهدي عروض الـ٧٤ مسرحية في عام ٦٥ .. فقد بلغ ٤٣٦ ألف متفرج . بينما نقص الرقم في عام ١٩٨٠ الى ١٢ ألف متفرج وإذا وضعنا في الاعتبار نسبة زيادة السكان سيتضح لنا مدى هبوط الحركة المسرحية في فرق مسارح الدولة .. وعدد الجمهور الذي انصرف عن مشاهدة تلك العروض .

تراجع الايرادات !

وتشير الاحصائيات في هذه الدراسة الى تراجع الايرادات في الثمانينات رغم أرتفاع متوسط سعر تذاكر الدخول . بالمقارنة بزيادة السكان عن ايرادات عام ١٩٦٥ . وعلى سبيل المثال بلغت إيرادات المسرح القومي في الموسم المسرحي (٧٧ ـ ٨٠) ـ ١٥ ألف جنية . بينما كان المفروض أن يتضاعف الرقم الى ٣٠ ألف جنيه .. وأكدت الدراسة أيضا أن الدولة تتحمل ٣٨ جنيها على كل تذكرة .. بالنسبة لتكاليف هذه العروض والايرادات العائدة منها .

★★★

هذه الدراسة بما كشفته من حقائق هزلية .. صورتها لنا الارقام جديرة بأن تجعلنا نتوقف لحظة . ونناقش مصير فرق الدولة التي تستنزف ميزانية هيئة المسرح . ولا يشاهدها إلا عدد قليل من الجمهور .. مما يؤكد أن هناك انفصالا بين مسرح الدولة والجمهور . ومما يؤكد أيضا أن رسالة الخدمة الثقافية المقدمة عن طريق فرق الدولة .. لا تصل إلا لعدد محدود جدا من المشاهدين .. وأن الهدف من تلك الخدمة الثقافية أصبح عديم الفائدة .. بعد انصراف الجمهور عن عروض فرق الدولة ؟!

عاطف النمر







* على الرغم من أن الدراسة أثبتت هبوط مسرح الدوله هناك مسرحيات حققت نجاحا ملحوظا .. مثل مسرحية « الرهائن » بطولة رغدة

* مشهد من مسرحية « زي ماتحب » لشكسبير .. يجمع بين آمال رمزي (روزالينا) وسامح الصريطي (أورلاندو) وزينات فهيم (سيليا) « تصوير : عادل احمد »

وسط أشجار « حديقة مختار » بالقاهرة

شكسبير .. بدون ستار .. أو ديكور

★ لم يكن شكسبير يكتب مسرحياته لفئة معينة .. وانما كان يكتب لكل الناس .. فلماذا لاتعرض أعماله باللغة العامية حتى تصل الى أكبر عدد من الجمهور .. خاصة ان الموضوعات التي تناولها شكسبير في مسرحياته . تمس حياة كل واحد منا .. مهما اختلفت درجة ثقافته .. لقد تعرض في كل اعماله لصراعات النفس البشرية . وصراعها المستمر .. بين الخير والشر . الحب والكراهية . الشجاعة والجبن . الوفاء والغدر ..

وعلى احدث مسارح القاهرة .. مسرح مختار بحديقة الحرية بالجزيرة . ووسط الهواء الطلق مع الخضرة والاشجار وبلا ستائر او تعقيدات في الديكورات الثقيلة الثابتة . يقدم المخرج حسين جمعة مسرحية شكسبير « كما تهوى » .. باسم « زي ما تحب » .. بعد ان قام بترجمة المسرحية وإعدادها باللغة العامية : الدكتور سمير سرحان .

وحسين جمعة . بالاضافة لاخراجه للمسرحية هو أيضا الذي قام على حد تعبيره ـ باعداد العمارة المسرحية والديكور والملابس .. وهذه هي المسرحية الثانية لشكسبير التي يخرجها حسين جمعة خلال هذا الموسم . بعد ان قدم « حلم ليلة صيف » على مسرح قلعة قايتباي بالاسكندرية

ومسرحية « كما تهوى » او « زي ماتحب » التي كتبها شكسبير عام ١٧٧٢ . عرضت اخر مرة في لندن منذ عشر سنوات وقامت ببطولتها بربارا سترايسند وفانيسيا ردجريف .

وفي القاهرة تقوم بأداء الشخصيتين آمال رمزي « روزالين » وزينات فهيم « سيليا » .. اللتين تهربان الى الغابة بعيدا عن جو الجشع والطمع .. والانتقام وان روزالين تهرب من بطش ابيها الدوق فريدريك « محمد عبدالفتاح » الذي اغتصب ملك اخيه الدوق بانتيو « احمد الحريري » ونفاه في الغابة وذلك بعد ان هددها والدها بالنفي عندما علم بحبها لأورلاندو « سامح الصريطي » .. وهي تتنكر في ملابس الرجال وتصحبها « سيليا » إبنة عمها « الدوق الذي اغتصب والدها عرشه » ..

وفي الغابة تجد الفتاتان وبصحبتهما المهرج « سمير عزيز » مجتمعا جديدا .. ليس فيه حقد ولاطمع وانما حرية وفن وجمال وموسيقى الحان .. وفي هذه الجو . يقدم شكسبير على لسان ابطال مسرحيته . فلسفته وافكاره .. خاصة على لسان « جاك » « سعيد عمارة » الفيلسوف الذي يعلق على الاحداث .. فهو لسان حال شكسبير . الذي يحلل ماق النفس البشرية من قسوة

ومع غناء .. عزة بليغ . وحلاة صوتها الذي ينساب كالنسائم الرطبة وسط أشجار الغابة .. تكتمل الصورة التي رسمها شكسبير للحياة بكل مافيها من خير وشر سعادة وألم ..

وسرعان ماتأتي النهاية عندما تلتقي الابنة سيليا بأبيها الدوق المنفي في الغابة وفي نهاية سعيدة وضعها شكسبير تأتي لحظة الختام عندما يعود العرش المغتصب الى صاحبه عندما يعفو الأب عن ابنته روزالين فتتزوج من حبيبها اورلاندو كما تتوج كل حكايات العشاق في المسرحية بالزواج في مشهد جماعي عند النهاية فتتزوج « سيليا » من أوليفر (شقيق اورلاندو) وتتزوج الفتاة الغجرية اودري (نورا عبدالعزيز) من المهرج . كما تتزوج الفتاة المتحررة « فيبي » (أروا بليغ « من حارس الغابة سيلفياس (أحمد فريد) ..

وهكذا تنتهي مسرحية « زي ماتحب » والجميع في « ثبات ونبات » !

« سهران »

مسرح مختار يقدم عروضه صيفا .. وشتاء

★ أعلن يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة أن مسرح متحف مختار الجديد . الذي تم إنشاؤه بحديقة الحرية بالجزيرة سيبقى ولن يزال بعد إنتهاء عرض مسرحية « زي ما تحب » التي يستمر عرضها حتى نهاية هذا الصيف

وأنه سيتم أستغلال المسرح طوال الموسم الشتوي في تقديم العروض الموسيقية نهارا أما الموسم الصيفي فسيخصص للعروض المسرحية كل عام .

الجدير بالذكر أن مسرح متحف مختار تكلف ٣ الاف جنيه . وتم استخدام أجهزة الأضاءة والمقاعد التي كانت مهملة في مخازن هيئة المسرح . في عرض مسرحية « زي ما تحب » لشكسبير . إعداد وتمصير الدكتور سمير سرحان واخراج حسين جمعة .

الجدير بالذكر ايضا ان مساهمة محافظة القاهرة في حل مشكلة نقص دور العرض المسرحي . لفتة تستحق التقدير . وليت محافظة القاهرة تواصل انتاج هذا الاسلوب وتساهم في نشر مسارح الحدائق بالتعاون مع وزارة الثقافة في العديد من الحدائق المنتشرة بالقاهرة .

* د . سمير سرحان

* حسين جمعة

٥ عروض جديدة

في كفر الشيخ وقويسنا ودمنهور وبور سعيد

* فرقة كفر الشيخ المسرحية تستعد للاشتراك في المهرجان المسرحي لقصور الثقافة . الذي يقام في الشهر القادم على مسرح السامر . بمسرحية « أمر إفراج » بطولة : هدى محمود ومحمد عبدالعزيز . اخراج رشاد جاد . أما مسرحية « دقي يامزيكا » مسرحية غنائية أستعراضية يقدمها قصر ثقافة قويسنا .

تدور أحداث المسرحية في حي شعبي . وفي قالب غنائي حول حياة « الواد الدبور » منذ أن كان « صبي نجار » إلى أن أصبح مليونيرا بعد أن تاجر في البضائع المهربة .

اسبوع الصداقة المصري السوداني

* تحتفل مديرية الثقافة بالبحيرة مع الاجهزه التنفيذيه بالمحافظة بأسبوع الصداقة المصري السوداني الذي يقام بين محافظة النيل الأبيض السودانية . ومحافظة البحيرة المصرية تبدأ الاحتفالات السبت القادم وتستمر حتى نهاية هذا الشهر . على مسرح قصر الثقافة بدمنهور . وفي الاحتفال تقدم فرقة البحيره للفنون الشعبيه عروضها الى جانب عروض فرقة الفنون الشعبية بمحافظة النيل الأبيض .

اليهودي التائه في بورسعيد

* بعد أن قدمت فرقة بورسعيد مسرحية « اليهودي التائه » على مسرح السامر بالقاهرة . طلب الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية مشاهدة واعادة عرض المسرحية في ذكرى مذابح « صابرا وشاتيلا » ووافق الدكتور سمير سرحان على عرض المسرحية على مسرح قصر ثقافة بورسعيد .. المسرحية تأليف يسري الجندي وإخراج عباس أحمد .

الملك هو الملك في بيت ثقافة النصر

* بدأ بيت ثقافة النصر الذي تم أفتتاحه أخيرا في بورسعيد تقديم أول عروضه المسرحيه « الملك هو الملك » تأليف سعد الله ونوس . وديكور عوض قنديل وأشعار محمد عبدالقادر . ألحان أحمد خلف واخراج سمير زاهر .

عندما تكلم محافظ الاسكندرية على مسرح أنطونيادس

★ على مسرح حديقة أنطونيادس في الاسكندرية ثاني المدن المصرية وأعظم موانيء العالم العربي وأجملها واروعها على الاطلاق .. وقف محافظ الاسكندرية اللواء فوزي معاذ يلقي كلمة افتتاح الحفل الساهر الكبير في ختام ليالي مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي الرابع .

أشاد محافظ الاسكندرية في كلمته ـ الموجزة في زمنها .. البليغة في معانيها ـ بمهرجان الاسكندرية . وتوجه بتحية الترحيب الى كل الحاضرين من فنانين وكتاب ونقاد .. كما وجه المحافظ الشكر العميق لجمعية النقاد ورئيسها كمال الملاخ على المعاونة الصادقة والجهد الكبير الذي تبذله . لاقامة هذا المهرجان .. الذي دخل عامه الرابع . ليضيف نجاحا الى نجاحه في الأعوام السابقة .

وبدأ محافظ الاسكندرية يصافح نجوم السينما المصرية الذين صعدوا على خشبة المسرح .. وفي مقدمتهم فريد شوقي حيث سلمه المحافظ « جائزة الريادة » ...



* اللواء فوزي معاذ

بعد توزيع الجوائز .. ذلك التقليد الذي يتبعه مهرجان الاسكندرية كل عام دعما وتشجيعا ومساندة للفن المصري والفنانين المصريين بعد ذلك توالت فقرات الحفل الساهر . الذي اختتم بغناء عفاف راضي

هكذا عاش جمهور الاسكندرية اسبوعا حافلا بالمتعة الفنية والثقافة السينمائية من خلال مهرجان الاسكندرية

لكن « خفافيش الظلام » .. التي تحاول دائما الانقضاض على كل شيء قوي شامخ .. والتي تنخر كالسوس في كل شجرة باسقة .. يعز على هذه الخفافيش . ان تضيء الاسكندرية بمهرجانها الدولي .. وان تكون هذه المدينة كما كانت دائما ـ نافذة مصر العريضة التي تطل منها حضارة افريقيا على حضارة اوروبا ..

تحية للاسكندرية .. ومحافظها الذي يساند الفكر والفن والثقافة ..

و .. ليبتعد عن هذه المدينة المضيئة . خفافيش الظلام ! .

حسن عبدالرسول

★ جمعية أصدقاء موسيقى سيد درويش القاهرة . تحتفل الليلة في السابعة مساء . بمقرها رقم ٢ شارع كريم الدولة (اتيليه القاهرة) بقصر النيل بالذكرى ٦١ لرحيل فنان الشعب .

سيد درويش .. بعد ٦١ سنة

يلقي الفنان الموسيقي فرج العنتري سكرتير عام نقابة الموسيقيين في الحفل محاضرة عن آثر سيد درويش في تطور الموسيقى المصرية المعاصرة . يعقب المحاضرة مناقشة عن قضايا موسيقانا الراهنة . يتخللها عرض لمجموعة نادرة من تسجيلات سيد درويش .. يشرحها ابنه الموسيقي حسن سيد درويش .







معالي زايد تنتظر حكم نقابة الممثلين

★ مازالت معالي زايد بطلة مسرحية « زقاق المدق » التي تعرض في أسبوعها الأخير بالاسكندرية .. تنتظر حكم نقابة الممثلين . في الشكوى التي تقدمت بها ضد مخرج المسرحية السابق فهمي الخولي . والتي تتهمه فيها بالاساءة اليها في تصريحاته للصحف والمجلات بانها هي التي صممت على سحب اخراج المسرحية منه .

هاني ووليد وميادة مع ألحان عرنوس

★ هاني شاكر وعلي الحجار وميادة الحناوي ووليد توفيق .. يقدمون مجموعة أغنيات جديدة في الموسم الغنائي القادم على مسارح القاهرة ولندن . مع ألحان الفنان الشاب خالد عرنوس .. منها : خطوة عزيزة وقصر الليل . لوليد توفيق . وما أحبش ليه لميادة الحناوي .. كلمات محمد حمزة .

الاخطاء المطبعية ظاهرة شائعة يجب القضاء عليها

أود ان اشكر مجلة الاذاعة ـ راديو وتليفزيون ـ على انها اخذت تهتم بتقديم بعض البرامج مفصلة .. ظهر ذلك في البرنامج الثاني والبرنامج الموسيقي .. الذي أرجو ان تطول قامته وتعود اليه ساعات الارسال التي اقتضبت منه ـ وان ينتشر هذا الاجراء ـ كتابة تفاصيل كل المواد المذاعة ـ ليشمل باقي برامج الشبكات والخدمات الاذاعية .

بقلم :
مدحت عاصم

في البرنامج الشيق « ساعة مع الموسيقا » الذي نسمعه في التاسعة من مساء كل ثلاثاء في البرنامج الثاني قرأت تنويها عنه مايلي :

« السيمفونية الخامسة مقام مي صغير عمل رقم ٦٤ لتشايكوفسكي .. وقد قدمت هذه السيمفونية عام ١٨٨٨ . وهي كالسيمفونية الرابعة تصور صراع الانسان مع القدر ويبرز لحن القدر السيمفونية جميع الحركات ويرجع تاريخ بالية « جاينية » لآرام خاشاتوريان الى عام ١٩٤٢ وقد كانت موسيقا هذا البالية سببا في شهرة مؤلفه خارج وطنه .؟ » .

ومن هذا الذي كتب يتضح وقوع خلط لعله نتيجة الاخطاء المطبعية التي اصبحت ظاهرة شائعة في صحفنا هذه الأيام . وتصل هذه الأخطاء الى مداها عندما نقرأ مثلا في تقديم برنامج « دنيا الانغام » وهو من البرامج الناجحه في اذاعة صوت العرب انه غناء « سهام خضير » ولا أعتقد ان الاذاعية « سهام » تغني بل الذي نعرفه انها تعد وتقدم هذا البرنامج ومرة أخرى اقرأ ان المقطوعة الشهيرة « بوليرو » من غناء « رافيل » وهو المؤلف الموسيقي الفرنسي العظيم ١٨٧٥ ـ ١٩٣٧ .. وهكذا تتعدد الأخطاء المطبعية كثيرا حتى لانكاد نحصيها وتصبح ظاهرة سيئة شائعة يندر ألا نجدها في أي مقال ..!

الذي اعرفه انه كان في « قديم الزمان » حرص شديد على ألا يظهر خطأ مطبعي . وكان نادرا أن تقع اعين القراء على أي خطأ ولو طفيف في كلمة أو حرف وكانت هناك رقابة حازمة بحيث يحاسب المسئول عن أي خطأ في كلمة أو حرف حسابا عسيرا ..!

وفي هذا العهد في ايامنا هذه مايبشر باننا مقبلون على مرحلة تغيير جادة تقضي على ظواهر التسيب التي كادت تصبح من سمات واقعنا الحاضر وقد بدأت ارهاصة هذا التغيير الى الانضباط في عالم المرور في الطرقات والشوارع وليتها تستمر وتنتشر وتكون بداية لعهد جديد ..!



حسن عبدالمنعم
مؤلف القصة



تيسير فهمي
شدت الانتباه

« الجنة المهجورة » .. قرأت هذه القصة لاديبنا الكبير المفكر المثقف « حسن عبدالمنعم » وكان شأنها شأن كل ما قرأته له .. ثم شاهدتها مسلسلا على شاشة التليفزيون وتجدد اعجابي بها بعد ان اعدها سيناريو وحوارا الشاعر الكبير الاديب « أحمد لطفي » الذي اعيش مع اشعاره كلما اشتقت الى موسيقا الكلمات المحلقة . وكان اخراج « اقبال الشاروني » متسما بالدقة والصدق والموضوعية وكذلك كان الفنانون الذين شاركوا في تقديمها تمكنا من حسن الأداء هدى سلطان ومحمد رضا وأحمد عبدالوارث وسامح الصريطي ومصطفى الشمرداش والاعلانية الجذابة « سحر رامي » والموهبة الواعدة المتفتحة « تيسير فهمي » التي شدت اليها الانتباه بطبيعية ادائها وصدق تعبيرها ..!

وفي مثل هذا المسلسل في التليفزيون وما يحدث على ساحة الراديو من تقدم وارتقاء في نوعية البرامج ونهج التخطيط السليم أشعر حقا اننا بدأنا التغيير الى واقع افضل وأشعر بالتفاؤل والناس على دين اذاعاتهم .

هكذا وجدت الأصل

هكذا اسم الأصل

أخبار الناس


بقلم : ابو نظارة

إستفتاء جماهيري لاختيار إسم للشعبة الثالثة
جائزة مشاهدة السيرك مجانا لمدة عام

الإسكندرية ـ حمدى ياسين

● يمكنك ان تدخل السيرك القومي وتشاهد عروضه لمدة عام مجانا وفى اى مكان يعرض فيه السيرك عروضه بالمحافظات الثلاث : القاهرة الشعبة الاولى ; والاسكندرية الشعبة الثالثة ورأس البر الشعبه الثانية

قال ممدوح عثمان مدير الشعبة الثالثة ان الفنان محمود رضا رئيس قطاع الفنون الشعبية قرر تنظيم اول استفتاء بين الجماهير ومشاهدى السيرك لاختيار اسم جديد يطلق على الشعبة الثالثة يكون مناسبا وذا دلالة على ماتقدمه الشعبه من العاب وان يكون جماهيريا ترسل المقترحات الى رئيس قطاع الفنون الشعبية محمود رضا ٢٧ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة الفائز فى الاستفتاء سيدخل السيرك القومى مجانا لمدة عام على مستوى الشعبات الثلاث بتصريح خاص .

● شعبة الاداب المنبثقة من الجمعية العربية للثقافة والفنون والاعلام تستانف نشاطها بمقر الجمعية بدار الادباء بالتحرير برئاسة كمال الشورى وكيل وزارة العدل السابق فى اوائل اكتوبر

● أصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاريا بمناسبة العيد الثلاثين لجمعية بيوت الشباب المصرية ـ الطابع فئة ثلاثة قروش وصدر منه مليون نسخة

● الندوة .. نشرة أدبية صدر العدد الاول منها عن جماعة الأدب برفقى

حسام الدين مصطفى
عتاب على التليفزيون

● المخرج حسام الدين مصطفى له عتاب على مخرج برنامج نجم وسهرة الذى استضافه مساء الاثنين الماضى . فقد تكلم حسام عن اسم متشدد فى دور ضابط المباحث نور الشريف فى فيلم سونيا والمجنون وكيف تردد نور فى اداء هذا الدور خوفا منه . وطلب حسام ان يشاهد هذا المشهد مع جمهور المشاهدين ولكن المخرج التليفزيونى عرض مشهدا صامتا لايمت لكلام حسام بصلة

● تنازلت جاكلين كنيدى عن مبلغ التعويض الذى طالبت به من احدى شركات السينما التى انتجت فيلما عن حياتها وزواجها من اوناسيس .

● اخر تقليعة فى لندن تربية الارانب تباع الارانب الأن فى محلات القطط والكلاب كما تباع فى أشهر محلات لندن « هارودز » فى قسم خاص .

● سير ادوارد هيث رئيس الوزراء البريطانى السابق والذى يعزف مع الفرقة السيمفونية سيقوم بجولة للعزف فى اوبرا باريس وبرلين فى شهر ديسمبر القادم مع الفرقة السيمفونية للاوبرا . تبرع باجره فى هذه الحفلات لمساعدة الفنانين العجائز المحتاجين .


عبدالوهاب ووردة وفايزة

● بمناسبة مرور عام على وفاة فايزة احمد .. ننشر هذه الصورة التذكارية التى التقطت عام ١٩٦٩ لموسيقار الجيلين محمد عبد الوهاب بين فايزة ووردة . وهم يفحصون الاوسمه التى حصلوا عليها فى حفل اقيم لتكريمهم . من ارشيف المهندس السكندرى محمود سلطان

● تقرر اقامة حفل افتتاح رسمى لسينما سوهاج الشتوى الجديدة بعد اصلاحها من الحريق ـ فى اول اكتوبر .

● سيعرض فى السويد والنرويج فيلم الحرانية الذى صور حياة فلاحى قرية الحرانية من السجاد فى مرسم الفنان الراحل رمسيس ويصا واصف وزوجته

● تشكلت هيئة مكتب جماعة أدباء وفنانى الاسكندرية من الشاعر محمد رخا رئيسا ومحمود عوض نائبا والدكتور صلاح عبد الحافظ أمينا عاما

● صدر العدد السادس من مجلة البرلمان . لسان حال برلمان وادى النيل . يشارك فى تحريرها نخبة من رجال السياسة والفكر فى مصر والسودان .


خطبة المخرج شكرى ابو عميرد

● فى حفل ساهر كبير اقيم بفندق شبرد تمت خطبة الانسة أميمة تمام بكلية اداب القاهرة كريمة الدكتور تمام حسان عمر الى المخرج التليفزيونى شكرى ابو عميرد .

حضر الحفل عدد كبير من المخرجين والمذيعات والمذيعين واحيته ياسمين الخيام وهانى شاكر ومحمد ثروت وعماد عبد الحليم وعايدة الشاعر وليلى نظمى واركان فؤاد وحمادة سلطان وفاطمة عيد والهام بديع

أول إنتاج لفاروق الفيشاوى إستغاثة من العالم الآخر

● فاروق الفيشاوى انتهى من تصوير اول فيلم من انتاجه باسم استغاثة من العالم الاخر . مع بوسى ومعالى زايد وهالة صدقى ومجموعة من الشبان . عيدى صادق ويوسف رجائى واحمد صيام وشوقى شامخ ـ الفيلم اخراج محمد حسيب . المنتج الفنى ماجد مواق ـ الفيلم يتحدث عن علم الخوارق فى علم النفس

سمير صبرى يصاب بنزلة برد تصل لعينيه

● سمير صبرى اصيب بانفلونزا حادة ونزلة برد وصلت الى عينيه فاغلقت احداهما اعتذر عن عدم الغناء فى عدة حفلات وعن بدء التصوير فى فيلمه الجديد .

كان المفروض ان يكون سمير هو نجم حفل توزيع جوائز جمعية فن السينما يوم الجمعه الماضى فى فندق هوليداى ان بيراميدز ولكن المرض حال بينه وبين الغناء فى الحفل

● فى السابعة والنصف مساء الاحد القادم تقيم جمعية فنانى الشاشه الصغيرة حفل تكريم لصفوت الشريف وزير الدولة للاعلام لاستمرار تكليفه وزيرا للاعلام وثقة الرئيس به . وذلك فى نادى ضباط الشرطة للتجديف بالقاهرة

● تقيم محافظة البحيرة مهرجانا ثقافيا ادبيا بمناسبة عيدها القومى وذكرى انتصار شعب رشيد على الانجليز المهرجان يبدأ اليوم ويشترك فيه الدكتور عمر البارم والدكتور صلاح عبد الحافظ وغيرهما .

● يزور اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا الآن وفد علمى برازيلى لمدة خمسة ايام سيعقد الوفد عدة اتفاقيات بين مصر والبرازيل فى مجالات الزراعة والصناعة

عزيزى

عزيزى المخرج حسن الامام فى فيلم دنيا الله الذى اخرجته عن قصة نجيب محفوظ أثبت ان السينما كما تحتاج الى الدم الجديد فلا غنى لها عن خبرة وحنكة القديم .. سيناريو محكم سلس لعصام الجمبلاطى يضيف به رصيدا ثمينا الى حسابه فى بنك السيناريو والحوار نور الشريف عملاق تعادته معالى زايد تفوقت واثبتت وجودها وكتبت لها شهادة ميلاد جديدة سعيد صالح هل ستفحص فى هذه الادوار ..
انتبه فى يغير جلده

نبيل عصمت

سعيد بديع
المركز الاول

● فاز الفنان التشكيلى سعيد بديع بالمركز الاول فى تشكيل المعادن للدارسين ممثلا لشركة المقاولون العرب فى مسابقة اتحاد شركات الجمهورية ـ بطولة الجمهورية السابعة عشرة ـ المقامة الان بقصر ثقافة الحرية بالاسكندرية اشترك بثمانى لوحات من النحاس المطروق

● تجرى امتحانات القبول بالمعهد العالى للموسيقى العربية يوم السبت ٢٩ سبتمبر والاحد ٣٠ سبتمبر

نص كلمة

اخيرا نفى امس وكيل وزارة التموين ان زيت الذرة لم يحظر استيراده وان فى الطريق ١١ مليون لتر مستورد من هذا الزيت . وكان جديرا بالسيد وكيل الوزارة ان ينفى هذا منذ اسابيع عندما نشرت الصحف انه تقرر وقف استيراد زيت الذرة ضمن سلع اخرى . واختفى هذا الزيت تماما من الاسواق الى يومنا هذا . واختفت معه كل اصناف الزيوت الاخرى بما فيها زيت التموين الذى جمعته محطات البنزين من البقالين بسبب نقص زيت الفرامل فى السوق .

احمد رجب

أنت والنجوم

الحمل ٢١ ـ ٣ إلى ٢٠ ـ ٤
مواليد برج الحمل يلمعون فى اعمالهم واسعد ايامهم الثلاثاء .
الثور ٢١ ـ ٤ إلى ٢٠ ـ ٥
شئ الصباح يفيدك صحيا
الجوزاء : ٢١ ـ ٥ إلى ٢٠ ـ ٦
تنتصر على منافسك وتفوز بالمنصب الذى تتطلع اليه .
السرطان ٢١ ـ ٦ إلى ٢٠ ـ ٧
مشكلة صغيرة تمنعك من تحقيق طموحاتك .
الاسد ٢١ ـ ٧ إلى ٢٠ ـ ٨
نصفك الاخر يقف بجانبك
العذراء ٢١ ـ ٨ إلى ٢٠ ـ ٩
حادث يقع لصديقك او قريب
الميزان : ٢١ ـ ٩ إلى ٢٠ ـ ١٠
الاحلام والامانى الجميلة تتحقق لك
العقرب : ٢١ ـ ١٠ إلى ٢٠ ـ ١١
عدو عاقل خير من صديق جاهل .
القوس ٢١ ـ ١١ إلى ٢٠ ـ ١٢
الفرصة متاحة لعقد صفقة فوائدها جمه .
الجدى ٢١ ـ ١٢ إلى ٢٠ ـ ١
اهلك فى قلق عليك فلا تنزعج من نصائحهم .
الدلو : ٢١ ـ ١ إلى ٢٠ ـ ٢
لاترهق نفسك وحافظ على صحتك .
الحوت : ٢١ ـ ٢ إلى ٢٠ ـ ٣
خذ الحكمة من افواه الجهلاء .

مبارك يلتقى بالمجموعة البرلمانية لبنى سويف

بقية المنشور ص ١

واضاف ان تشكيلات الحزب الوطنى تعلن تباعا بعد الانتهاء ودراسة كل محافظة

وقال ان من ابرز المشكلات التى طرحها الاعضاء مشاكل تتعلق بالمقننات المائية والرى وعدم جودة الصرف فى بعض المناطق ومصنع النسيج بنى سويف وكلها مشاكل محلية وجدت اهتماما من الرئيس وسيجرى حلها حلا فوريا وحاسما .

وقال الدكتور صبحى عبد الحكيم ان مشكلة الدعم اثيرت خلال اللقاء باعتبارها مشكلة قومية وستطرح هذه المشكلة للمناقشة على نطاق واسع فى مختلف الاحزاب السياسية وليس الحزب الوطنى فقط وسوف تجتمع الاحزاب وتتفق على سياسة قومية لقضية الدعم

وذكر رئيس مجلس الشورى ان المؤتمر المزمع عقده لمناقشة هذه القضية بمشاركة مختلف الاحزاب سيعقد عقب انتهاء الاحزاب من دراساتها حول هذ القضية ..

وقال ان التشكيلات الجديدة للحزب الوطنى موضع دراسة حاليا وستعلن تباعا اولا باول حينما تنتهى دراسة كل محافظة ...

واضاف الدكتور عبد الحكيم ان الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى ستعقد مؤتمرا اواخر شهر سبتمبر الحالى ونفى ما نشرته بعض الصحف الحزبية عن عقد الحزب الوطنى لمؤتمره وأوضح انه ليس هناك قيد لعقد مؤتمر دورى للحزب كل عام .

واشار الدكتور صبحى عبد الحكيم الى ان تشكيل المكتب السياسى للحزب سيعلن بعد انتهاء الدراسات الخاصة بذلك .

الرئيس يستقبل رؤساء احزاب العمل والاحرار والأمة

« بقية المنشور ص ١ »

كما صرح مصطفى كامل مراد أن حزب الاحرار سيبدأ فى عقد مؤتمرات لبحث المشاكل الاقتصادية وأهمها مشكلة الاجور والاسعار والدعم ومشاكل الشباب وأضاف انه يتوقع عقد هذه المؤتمرات قبل نهاية الشهر الحالى وخلال مناقشة مجلس الشعب للموازنة حيث تقوم الاحزاب بدارسة بيان الحكومة فى لجانها المختصة .

واشار رئيس حزب الاحرار باشتراك احزاب المعارضة وهى الوجه الآخر للحكم فى وضع السياسة العامة للدولة واعرب عن أمله فى التوصل الى حلول للمشاكل القوية فى مصر بالتعاون بين جميع الاحزاب السياسية .

الخارجية المصرية تدين

« بقية المنشور ص ١ »

المجتمع الدولى والقرارات العديدة الصادرة من الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية ....

وقال المصدر ان مصر تضم صوتها الى دول العالم وخاصة الدول الافريقية ودول عدم الانحياز ... وسائر الدول التى تحترم مبادىء الامم المتحدة ومواثيقها لدعوة المجتمع الدولى للعمل على وقف حكومة بريتوريا العنصرية عند حدها وارغامها على ضرورة احترام حقوق شعب جنوب أفريقيا الثابتة والمشروعة .

السودان يسعى لاستصدار قرار دولى

« بقية المنشور ص ١ »

ممثل الدول المطلة على البحر الاحمر لكى توافق الجمعية العامة على مثل هذا القرار أثناء اجتماعات الدورة الجديدة التى بدأت أعمالها أول أمس . جاء ذلك فى تصريحاته لصحيفة « الايام » السودانية . وأضاف أنه سيجرى مباحثات ثنائية وجماعية مع ممثلى الدول المطلة على البحر الاحمر لتحديد موعد جديد لعقد مؤتمر أمن البحر الأحمر ووضع المبادىء العامة لعمل مشترك من أجل الحفاظ على الأمن وحرية الملاحة فى المنطقة .

رحلة سياحية

(بقية المنشور ص ١٦)

والتاريخية والطبيعيه بما فى ذلك الطقس المعتدل والشواطىء والاستعداد الفطرى لدى الشعوب لاستقبال السياح المتطلعين الى الثقافة والمعرفة والترويح .

وقد تضمن بيان الحكومة فيما يتعلق بسياساتها فقرة كاملة عن صناعة السياحة فى مصر . جاء فى هذه الفقرة ان مصر لم تحصل على نصيبها الحقيقى من حركة السياحة الدولية وان ما حصلت عليه لا يتجاوز ٠,١ ٪ من اجمالى هذه الحركة ان هذه النسبة المتواضعة لا يمكن ان تتناسب ابدا ومكانة مصر سياحيا . واشار البيان الى ان الطاقة الفندقية قد ارتفعت الى اكثر من ٣٠ الف حجرة فندقية وهو ما يساوى ثلاثة اضعاف ما كانت عليه عام ١٩٧٤ واعترف البيان بالدور الايجابى الذى يمكن ان تساهم به صناعة السياحة فى اصلاح المسار الاقتصادى .

ان هذا الاهتمام من جانب حكومة كمال حسن على بتطوير السياحة واستثمارها هو فى الحقيقة مبادرة طيبة لابد ان يكون لها اثرها فى بعث روح التفاؤل والحماس بين العاملين فى مجالاتها مما سيكون له اثره فى التحرك الواعى من أجل جلب مزيد من السياح . وحتى لانهرب من الواقع ونجرى وراء السراب فاننى أقول انه لا يكفى ان تعرب الحكومة عن النيات الطيبة والعزم على رعاية السياحة لصالح المستقبل الاقتصادى .. ولكن يجب أولا ان تضمن ايمان كل اجهزة الدولة بأهمية هذه الصناعة وان تحسم كافة التسهيلات والمساعدات بدلا من زرع الالغام فى طريق انطلاقها . وهناك مجالات متعددة لهذا الدور الذى يجب ان تقوم به اجهزة الدولة فى المرحلة القادمة سوف اتناوله فى مقال آخر باذن الله

وزير التعمير أمام لجنة الأسكان بمجلس الشعب .

« بقية المنشور ص ١ »

بمجلس الشعب قد طالبوا بضرورة توفير المناخ الملائم للاستثمارات السياحية خاصة فى المناطق الجديدة مع منح وتوفير تسهيلات للشركات الاستثمارية ..

وطالبت اللجنة بمناقشة استغلال الثروة السمكية فى السد العالى لخدمة الاستهلاك المحلى .. وتوفير اسكان العرائس لحل أزمات الشباب المقدمين على الزواج وتستانف اللجنة إجتماعاتها صباح اليوم .

مفاجأة فى تفسير مجلس الدولة

« بقية المنشور ص ١ »

ويكون القبول فى كليات الجامعة بدرجات النجاح بمراعاة قواعد التوزيع الجغرافى والمجموع الكلى للدرجات الذى هو أساس المفاضلة بين الطلاب فى القبول فى كليات الجامعة وذلك بمراعاة ترتيب رغبات الطلاب . فى عام ١٩٨٣ .

وقالت اللجنة ان تنفيذ الحكم يتم بحسب ترتيب الطالبة فى اطار المجموع التكرارى الذى أعلنته وزارة التعليم لجمنة اعداد الطلاب .. ويتم ترشيح الطالبة بعد ذلك للقبول فى الكلية حسب مجموعها فيما لو لم يقبل الطلاب من الفئات المستثناه وفيما لو جرى قبول الطلاب بترتيب درجات النجاح الكلى بدون استثناء من أى نوع وبأى مقدار لاى فئة مستثناه . وقالت اللجنة ان الحد الادنى للقبول بالطب يصبح ٣٤٧ درجة فقط بدلا من ٣٤٨,٥ درجة .. والصيدلة ٣٤١ درجة بدلا من ٣٤٢,٥ درجة وطب الاسنان ٣٣٨ بدلا من ٣٤٢ . وذلك بمراعاة مجموع الطلاب المقبولين بالنظام العادى للقبول وبنظام الاستثناءات معا . والاعتداد فقط بترتيب درجات النجاح فى الثانوية العامة مع استبعاد الطلاب عن الفئات المستثناه استبعادا كليا . واخراجهم تماما خارج دائرة القبول العادى المستند الى درجات النجاح فى الثانوية العامة .. وبالتالى فان الطالبة التى حصلت على الحكم تستحق الالتحاق بكلية طب الاسنان لانها حصلت على ٣٣٨ درجة . مع مراعاة التوزيع الجغرافى .

عصابة دولية فى بروكسل

« بقية المنشور ص ١ »

هو حصيلة اخر عملية قامت بها العصابة

وكان رجال المباحث الجنائية بمطار القاهرة قد قاموا باربع حملات على الاماكن التى يتردد عليها الشريك اليونانى الذى هرب بعد ضبط المراكب الأمريكى . تمت هذه الحملات تحت رئاسة العقداء رمضان العدل ومحمد هداية وإسماعيل مظهر . تم القبض عليه فى شقة مفروشة ومعه احد افراد العصابة يونانى الجنسية ايضا .

إعترفا أنهما قاما بتهريب الذهب لحساب العصابة التى يرأسها يونانى يقيم فى بروكسل والذى يطلقون عليه « الرجل الكبير » وأنهم باعوا الذهب لعدد من تجار الذهب بالصاغة حددوا اسماءهم ومحالهم قام المقدمون شوقى إسماعيل وعبد الموجود لطفى ومحمد رياض بتفتيش هذه المحال تحت إشراف العقيد محمد يوسف مدير المباحث . إستمرت عمليات التفتيش إلى ساعة متاخرة من ليلة أول أمس . عثروا على مجموعة من السبائك الذهبية المهربة تم القبض على ٣ من هؤلاء التجار إعترفوا أمام اللواء مختار معبد ان عمليات تهريب الذهب والنقد تمت بمساعدة مديرة شركة الطيران بالمطار .

تم ابلاغ [illegible] فى بروكسل وترحيله للقاهرة . كما أحيل جميع المتهمين فى القضية [illegible] رئيس نيابة الشئون المالية لاستكمال التحقيق معهم .

[illegible]

من المؤسف دائما أن نفسد طبخة متقنة توفيرا لحفنة ملح .

وهذا هو بالضبط مايجرى عليه العمل فى انشاء الطرق .

تنفق الدولة ملايين الجنيهات على رصف وتوسيع الطرق الزراعية والصحراوية ويمضى العمل دائما على قدم وساق

وقبل ان يفرح الناس بهذه الانجازات الشكلية يفاجأون بأن بضعة كيلو مترات من الطريق الجديد قد تركت بلا غطاء من الاسفلت يحمى عجلات السيارات من فتك الاحجار المدببة .

لقد نقلت هذه الملحوظة للمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات فقال لى ان شركات الرصف تعمد الى ترك هذه المساحات من الطريق عارية من طبقة الاسفلت حتى يمهدها مرور السيارات عليها توفيرا للنفقات وقال انه اصدر تعليمات مشددة بوقف هذا التسيب فورا واتمنى مخلصا .... كيلو مترات على طريق سور

[illegible] سبحان الله .

عبد السلام داود

● أسباب نفسية وأسباب عضوية تسبب العجز الجنسى فى شهر العسل .. أقرأ عنها فى : ● كتاب اليوم الطبى ●

سلامة عقلك وأعصابك
للدكتور
عبد اللطيف
موسى عثمان
استاذ الأمراض العصبية
المساعد بطب الأزهر
فى المكتبة

مسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

دور سينما مصر الجديدة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

حسن فخر الدين
مع الفن الشعبى

نجاح فرقة أسوان للفنون الشعبية يثير سؤالا مهما لماذا لا تنشىء أكاديمية الفنون دراسات علمية وتطبيقية للفنون الشعبية ؟!

أولا هذه الفرقة التى فازت هذا الاسبوع فى مهرجان أقيم فى فرنسا من حقها أن نحتفل بها وبهذا الفوز المشرف ونكرم حسن فخر الدين مديرها وجميع أعضائها من راقصات وراقصين ومدربين وفنيين . لانهم جميعا شاركوا فى نجاحها . سواء هذا النجاح الذى حققته فى فرنسا . أو النجاح الذى سبق أن حققته فى جميع رحلاتها الى مختلف بلاد العالم . انها طوال مسيرتها تبرهن على امتيازها وتجتذب أنظار الجماهير اليها . وهذا الامتياز شهد به خبراء الفنون الشعبية فى كل الفرق . وخاصة الفرق الأوروبية المتخصصة فى الرقص الشعبى

وطبعا فوز فرقة اسوان يذكرنا بفوز الفرق المماثلة لها . وفى مقدمتها فرقة رضا والفرقة القومية للفنون الشعبية .

ولكن يبقى سؤال بعد ذلك . وهو . ماهو مستقبل فرقه الفنون الشعبية عندنا ؟! الملاحظ أن كل هذه الفرق معرضة لمستقبل مجهول . فمثلا فرقة رضا بعد نشاتها استمرت بضع سنوات محتفظة باعضاء امتازوا بمستويات فنية متفوقة . ثم ماذا ؟! تم بمرور الزمن أصبح من الصعب أن تحتفظ بهؤلاء الاعضاء . أو أن تجد أعضاء يحلون محلهم فى نفس المستوى .. أيضا نفس هذه الظاهرة تكررت فى الفرقة القومية وفرقة البحيرة . وفرقة دمياط .. الخ .. وطبعا ستتكرر فى فرقة أسوان حتما .

لاجدال فى أن هذه الفرقة كلها ـ وهى فرقة مهمة فنيا ـ تحتاج الى تطعيم مستمر . سواء بالنسبة للعناصر الراقصة أو للفنيين . وتحتاج الى الأفكار التى تجدد موضوعاتها وتابلوهاتها ... ويكفى أن أذكر أن أغلبية فرق الفنون الشعبية عندنا تعتمد على اداء رقصات مشتركة وقائمة على أفكار متكررة

واذن فلماذا لا ننشىء دراسات أكاديمية لهذا الفن الشعبى ؟!

عبدالفتاح البارودى

البقــاء لله
انتقل لرحمه الله تعـالى
ودفن بالاراضي الحجازية بمكة

عميد عائلة الخشن
المغفور له الحـاج
محمد محمد الخشن

التاجر بساقية المنقدى منوفية والد الاستاذ مهدى والمهندس محمد بليبيا ومحمود التـاجر وجمـال الضـابط بالدفاع الجوى ومحيى الدين بليبيا وشكرى التاجر واحمد بتجارة سـوهاج ووالد حرم ناصر الخشن ومحمد زياده المحاسب بليبيا وعبد الحميد نغيدى بغزل شبين وشقيق خالد واسامة بالاصلاح الزراعي وزيد بالصرف المغطى بالمنوفية وابن عم الحاج سعيد الخشن العمدة واحمد فتحى وجمال ومحيى الدين بالمعاش وفؤاد والسيد ولطفى وكمال والخشن وامين وفوزى وسليمان وعبده وسعيد امام ومحمد نازع من الاعيان وامين احمد وسعيد عامر التجار وابن خال احمد سليم الناظر بالمعاش وعم عاصم المحاسب وزكى ناظر المدرسة وحمدى والسيد محمود بغزل اسكندرية والمهندسان جمال وعاطف فؤاد وسمير المدرس بالثانوى وعادل الضابط بالبحرية وطلعت وقاسم بالتعليم وجابر ومحمد الضابط بالشرطة وعبد الفتاح بالنصر للسيارات ورمضان وزكريا ومحمد عبد الرازق التجار بخان الخليلى وخال عبد العزيز دياب بالسكة الحديد وزايد حبيب بالجهاز المركزى للمحاسبات وابراهيم حبيب وابراهيم ومحمود زياده وماهر شعيب التجار وعامر شعيب بتعاون أشمون ونسيب الحاج محمود ابو النصر بالمعاش والاستاذ حمدى سلطان المحامى باسكان مصر الجديدة ونسيب وقريب عائلات ابو زياده وحبيب وشعيب وسليم والقاضى وجميع عائلات ساقية المنقدى وابو النصر بشبرا خلفون وسلطان وطاحون بشما والخشن بسنباط غربية وتقام ليلة العزاء اليوم بساقية المنقدى للغرافيا وملة الانجب

٭٭٭

محمود عبد الهادى مراسل الاخبار بشبين الكوم يواسى الاسرة

قطاع بنواى

بالادارة الزراعية بالمنصورة المهندسون الزراعيون بالقطاع ينعون والد الزميل محمود لبيب عمر للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل الاستاذ ابو بكر الزميتى ناظر مدرسة الشهيد المناوى الاعدادية بمطروح الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

الشهيد المناوى الاعدادية بمطروح

أسرة المدرسة ومجلس الاباء تشاطر الاستاذ أبو بكر الزميتى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

أسرة المواد الاجتماعية بالشهيد المناوى تشاطر الاستاذ ابو بكر الزميتى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

البقاء لله

فقيدة عائلتي الحلواني والقاضي
توفيت لرحمة الله تعالى
المرحومة
حسناء محمد الحلواني
وكيلة بمدرسة السيدة خديجة بالبتانون

حرم لبيب أمين القاضي وكيل بالصناعية بنات بشبين الكوم شقيقة كل من المرحوم حلمي الحلواني المدير العام بشركة مصر للتأمين وشوقي الحلواني بمديرية امن المنوفية وعمر الحلواني وكيل بالصناعية بنات بشبين الكوم ومحمد الحلواني الخبير بمصلحة الخبراء بطنطا وحرم كل من سعد قريب وكيل الاعدادية القديمة سابقا وابراهيم القاضي بالشئون الاجتماعية وفتحي رسلان المحامي بالشئون القانونية بشركة غزل شبين الكوم وابن شقيقة كل من مصطفى سايد داير الوكيل السابق بوزارة التربية والتعليم ومصطفى سايد داير بوزارة الحربية وابن شقيقة حرم كل من عبد العليم حموده بالاسكندرية ومحمد يونس بالقاهرة والمرحوم محمد سايد داير بشبين الكوم والمرحوم ابراهيم سالم بالكوم الاخضر قريب ونسيب عائلات سايد داير والحلواني والجندي وقابل وأبو ليمونة والغرباوي وجلهوم والقويشي ابو عامر والشيال وزقمة والزيات والبحر بشبين الكوم والقاضي ورسلان بميت الكوم وسالم بالكوم الاخضر وجاد الله بطنبدي وجميع عائلات شبين الكوم ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

تلغرافيا الحلواني بشبين الكوم

٭٭٭

كمال محمود عبد الهادي مراسل الاخبار بشبين الكوم يواسى الاسرة

اسرة بنك التنمية بتلا

تشاطر الاستاذ فؤاد ابو زيد الاحزان لوفاة شقيقه فرج وصبيا

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس حمدي عبد الله عمران بالادارة الزراعية ببلقاس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة النضال الاعدادية بالزقازيق

تشاطر الزميلة ميرفت ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والمغفرة

المجلس الشعبي المحلي
ببور سعيد

رئيس ووكيل المجلس الشعبي المحلي لمحافظة بور سعيد والعاملون به بؤساء ووكلاء المجالس الشعبية المحلية للاحياء الاربعة بالمحافظة والعاملون بها يشاطرون الزميل الحاج مصطفى محمد البنا وكيل المجلس الشعبي المحلي لمحافظة بور سعيد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

اسرة اسعاف بور سعيد

تشاطر الحاج مصطفى البنا عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقته

فقيد العائلات بالقنادلة

توفي لرحمة الله

الحاج محمد عبد الاله قاسم جمعة

والد عبد ربه الموظف بالصحة وعم الشيخ حسين بدرى الموجه بالتعليم الابتدائي ونسيبه قبائل القنادلة بمركز اذنو والعزاء بالقنادلة

٭٭٭

عبد الله مقلد يعزي الاسرة

ادارة الصيادلي ببور سعيد

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميلة فاطمة احمد حسن ووالدة الزميل السيد البدرى

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية الزراعي بكفر الشيخ

تشاطر الزميل بسيوني الششتاوى مصطفى الاحزان لوفاة السيدة حرمه اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر

٭٭٭

ادارة بنها التعليمية

تشارك الاستاذ حسن السلكاوى وكيل الادارة الاحزان في فقيده العزيز

مأمورية ضرائب دمنهور ثان

يشاطر الزميل احمد بشر الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم اللغويات
كلية اللغة العربية باسيوط

تنعى والدى الزميلين عمر حسن ابو شعيشع المدرس المساعد بالقسم وحمدى سيد عبد المطلب رئيس القسم للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

المجلس الشعبي المحلي لمدينة كفر الدوار

يشاطر الاستاذ محمد بخاطره حموده رئيس المجلس الشعبي للمركز الاحزان لوفاة المرحوم عمه بالاراضي الحجازية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وجناته

على البلاصي ونجله السعيد

رقد هزهما المصاب بحتسبان عند الله المرحوم الشيخ عبد المولى سالمان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

٭٭٭

مكتب تموين الورق

رئيس المكتب والمفتشون والعاملون به يواسون الاستاذ ابراهيم عبد المولى مدير تموين سيدى سالم لوفاة والده تغمده الله بواسع رحمته

٭٭٭

مكتب تموين منشأة عباس

رئيس المكتب والمفتشون والعاملون به يشاطرون الاستاذ ابراهيم عبد المولى رئيس الادارة الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسرة خالص الصبر والعزاء

٭٭٭

مكتب تموين ابو غنيمة

الرئيس والمفتشون والعاملون به يشاطرون الاستاذ ابراهيم عبد المولى مدير تموين سيدي سالم الاحزان لوفاة والده تغمده الله بواسع رحمته

٭٭٭

مكتب تموين سد خميس

رئيس المكتب والمفتشون والعاملون يواسون الاستاذ ابراهيم عبد المولى مدير تموين سيدى سالم لوفاة والده تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

فقيدة عائلتي السرنابية والجعافرة
بالصعيد وحلوان

شيعت جنازة المرحومه حرم

الحاج محمد عبد الحفيظ

والدة الدكتور محمد والكابتن حامد بالطيران والمهندس يوسف بالكويت وصلاح وجمال بالحاسب الالى والانسة آمال والعزاء تلغرافيا حلوان الحمامات

٭٭٭

صفية الانصارى معتمدة الاخبار تواسي الاسرة

العطار الاعدادية المسائية بنات

بشبرا تشاطر الزميلة وسمية جيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

صالح عبد الغني عبد الحميد
المحاسب باعلانات الاخبار

يشاطر الاستاذ فؤاد ابراهيم الدسوقي بادارة مرور القاهرة الاحزان لوفاة والده

الحاج ابراهيم الدسوقي

فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

بنك قرية صهرجت الكبرى

يواسي الزميل حسنين محمد عيسى لوفاة والده للفقيد الرحمة

قسم التحرير بامبابة

الموجهة والنظار وهيئات التدريس ينعون المربية الفاضلة روحية بدوى موجهة القسم سابقا للاسرة خالص العزاء

مدرسة باحثة البادية بفترتيها

يشاطرون السيدة سناء غريب الاحزان وفاة شقيقها للفقيد الرحمة

المدرسة العباسية ببورسعيد

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة رسمية سليمان جعفر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٦ اكتوبر الثانوية للبنات
ببور سعيد

تشاطر الزميلة عزيزة حوالة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بقطاع الكهرباء بالمنوفية

تشاطر الزميل احمد السلكاوى الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

التربية والتعليم باسوان

المدير العام والوكيل والمديرون العاملون والموجهون الاوائل ورؤساء الاقسام والموجهون الفنيون والاداريون ورؤساء الوحدات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ عبد السميع عثمان

رئيس قسم الخدمات الداخلية بالمديرية ذاكرين لسيادته بالتقدير اخلاصه وجهده ويكون فيه دماثة الخلق والشهامة داعين المولى ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويقدمون لاسرته العزاء وان يلهم الجميع الصبر

فقيد عائلة آل ثان
بالدوحة قطر

توفى الى رحمة الله

سمو الامير سلمان بن جاسم آل ثان

بمزيد من الاسى ينعى جميل محبوب وكيل أعماله بالدقى فقيده الغالى ويشاطر العائلة الاحزان للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

مدرسة امير اللواء الاعدادية

تنعى والد الاستاذ حسنى كامل

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن شقيق الاستاذ

صلاح متولى المحامى بشربين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابراهيم ربيع وزوجته الحاجة قدرية رمضان

ينعيان بمزيد الاسى والحزن

الحاج محمد الدسوقي

تغمده الله برحمته والهم اهله الصبر والسلوان

مدرسة السيدة عائشة ببنها

اسرة المدرسة تشاطر السيدة الناظرة الاحزان لوفاة والدة زوجها

جمعية رعاية الطلبة
ببور سعيد

رئيس وأعضاء مجلس الادارة يشاطرون الحاج مصطفى البنا أمين الصندوق الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جمعية تعاون زاوية الناعورة

العاملون يشاطرون الزميل عزت عبد المقصود حبيب الاحزان لوفاة والدته

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس صبحى عبد الفتاح قاروب لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية باسوان

تشاطر الزميل عبد الظاهر محمد محمود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

٭٭٭

الادارة الزراعية بكوم امبو

تشاطر المهندس عبد الظاهر محمد محمود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

كلية اللغة العربية بدمنهور

العميد وهيئة التدريس يشاطرون الدكتور على العطار ومحمود شعبان بدر لوفاة خال الاول وخال الثانى للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

السنون القانونيه بالتعليم بالمنوفيه

تعزى الاستاذة بيى السلكاوى لوفاة والدها

لجنة الحزب الوطني وقياداته بسيدى سالم

يشاطرون الاستاذ ابراهيم عبد المولى أمين مساعد الحزب لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن التمثيلية

النقيب ومجلس الادارة واعضاء النقابة ينعون بمزيد الحزن المرحومة

شقيقة الفنان صلاح السعدنى

عضو النقابة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم شرطة الجيزة

مأمور القسم ونائب المأمور وضباط القسم والامناء والصف والجنود ينعون ببالغ الحزن والاسى عمة الملازم هشام محفوظ اسكنها الله جناته

التجارة بنات بنى سويف

تشاطر الاستاذ عبد الحميد اسماعيل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن التمثيلية

النقيب ومجلس الادارة واعضاء النقابة ينعون بمزيد الاسى المرحومة

حرم الفنان محمود شكوكو

عضو النقابة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة البيطرية بمركز دمنهور

المدير والاطباء يشاطرون الدكتور حلمى محمد عبد النبى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية المحاصيل الحقلية بالبحيرة

مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملين يشاطرون السيد محمد بخاطره حمود رئيس الجمعية الاحزان لوفاة المرحوم

الحاج عبد المنعم حمودة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بدمنهور

عميد الكلية وأعضاء هيئة التدريس وقسم رعاية الشباب والعاملون بالكلية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الزميل كمال اللمسى

بقسم رعاية الشباب بتربية الاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بمحافظة البحيرة

أسرة الجمعية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج محمد الكحكى عضو الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بالقليوبية

أسرة البنك ولجنته النقابية ينعون والدة الزميل زهير عماره وكذلك شقيق الزميل عطية علام للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

مدرسه المعادى الثانويه التجارية

تشاطر الاستاذة حورية نصر الدين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة فاطمة النبوية الصباحية

تشاطر الزميلة نوال سليمان الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون ببنك قرية الحواويش

ينعون زميلهم محمد قاسم سرور مدير بنك قرية اخميم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن التمثيلية

النقيب ومجلس الادارة واعضاء النقابة ينعون ببالغ الاسى

المرحوم الاستاذ سيد غانم شقيق الفنان سمير غانم

عضو النقابة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن التمثيلية

النقيب ومجلس الادارة واعضاء النقابة ينعون بمزيد الاسى

والد الفنان نبيل عبد العظيم

عضو النقابة
للفقيد الرحمة وللاسر الصبر والسلوان

نقابة المهن التمثيلية

النقيب ومجلس الادارة واعضاء النقابة ينعون بمزيد الاسى المرحومة

والدة الفنان فاروق الفيشاوى

عضو النقابة
ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المراقبة العامة للتعاون والتنمية بشمال البحيرة

المراقب العام والعاملون بالمراقبة ينعون بمزيد الحزن المهندس صلاح الدين عثمان مراد مدير منطقة شمال التحرير للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

قسم عثمان بن عفان

موجهة القسم ونظار المدارس وجميع هيئات التدريس ينعون بمزيد الحزن الزميل الفاضل المرحوم عبد المنعم صالح رئيس قطاع الهرم للفقيد الرحمة وللاسرة جميل الصبر والسلوان

٭٭٭

قسم طه حسين

موجه القسم ونظار المدارس وهيئات التدريس ينعون بمزيد الحزن الزميل الفاضل المرحوم عبد المنعم صالح رئيس قطاع الهرم للفقيد الرحمة وللاسرة جميل الصبر والعزاء

٭٭٭

قسم السادات التعليمى

بمزيد الاسى والحزن ينعى جميع العاملين بالقسم المرحوم الفقيد عبد المنعم صالح رئيس قطاع الهرم التعليمى

٭٭٭

قسم الحكمة التعليمى

موجه القسم ونظار المدارس وهيئات التدريس والعمال ينعون المرحوم عبد المنعم صالح رئيس قطاع الهرم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة ميت عقبة الإبتدائية

اسرتها تشاطر الاستاذ محمد عبد الرحيم الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

صندوق الزمالة بوسط القاهرة

يشاركون الاستاذ نصر منصور حرزالله رئيس قسم التعليم الاعدادى الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته

النصر الاعدادية للبنات بالمنيل

اسرة المدرسة تشاطر السيدة برلنتى حلمى عبد المقصود الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

شكر

شكر وتقدير

تتقدم اسرة المغفور له فقيد الشباب

نقيب مجدى عبد القوى محمد ابو على

بالشكر والتقدير لكل من واساهم بالحضور أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والسيد وزير الداخلية والسيد رئيس الاركان والسيد قائد القوات الجوية والسادة الضباط على اختلاف رتبهم ورجال التعليم واهالى منطقة النعام وتجار السويس لا اراهم الله مكروها

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم لوس حكيم جندى

تشكر الاسرة كل من واساها بالحضور والبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين على روحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ٢٢–٩ بكنيسة الشهيدة دميانة بنجع الدير البلينا

شكر وذكرى الاربعين بقوص
للمرحوم على جاد المولى

المدير المالى لشركة النيل العامة لاتوبيس بنجع حمادى ويقلوب راضية بقضاء الله وقدره تشكر الاسرة السادة المواسين بالحضور وبالنشر وبالبرق سائلين الله ان يجزيهم خير الجزاء وستحيى ذكرى الاربعين بدار العائلة بشارع الطوافة بقوص بتلاوة القرآن الكريم مساء يوم السبت المقبل

الذكرى السنوية الاولى

انا لله وانا اليه راجعون بقلوب مؤمنه بقضاء الله تحيى

اسرة المغفور له
الحاج حسن احمد عامر

ذكراه اليوم الخميس ٨٤/٩/٢٠ بكفر الاكرم منوفية بتلاوة القرآن الكريم

٭٭٭

كنت مثال الحب والحنان والتضحية والوفاء عشت عظيما ورحلت كريما تاركا قلوبنا جريحه ونفوسنا حزينه وعيوننا دامعه حتى نلقاك – زوجتك الحزينة وأولادك

هكذا في الأصل

رحلة سياحية بقلم : جـلال دويـدار

عندما يتحول بيان الحكومة إلى « روشته » لعلاج المشاكل

المشاكل الاقتصادية ووسائل مواجهاتها وعلاجها أصبحت العامل المشترك في حياة شعوب كل الدول . لم تعد هذه المشاكل مقصورة على الدول الفقيرة والنامية وحدها .. بل أنها ونتيجة للترابط العالمي الذى أحدثه التقدم في وسائل الاتصال امتدت أثارها لتشمل كثيرا من الدول التى تملك كل امكانيات ومقومات الثراء المادى والتكنولوجى .

واذا أردنا مثالا لهذه الحقيقة فإن امامنا الولايات المتحدة الامريكية التي تشهد ساحتها حاليا معركة انتخابات الرياسة . انها محور الجدل والمنافسة بين المرشحين لهذا المنصب تنصب بشكل أساسى على الاوضاع الاقتصادية وكيفية التصدى لايجاد حلول لها . وليست امريكا وحدها في هذه المواجهة بل هناك ايضا كثير من دول التحالف الغربى مثل فرنسا والمانيا وايطاليا وبريطانيا . كما ان المعسكر الشرقى وعلى رأسه الاتحاد السوفيتي وبولندا والمانيا الشرقية يعانى ايضا من تفاقم هذه المشاكل وان اختلفت طبيعتها

حتى الدول البترولية التى تملك ثروات طائلة وارصدة من العملات الصعبة لا حدود لها امتدت اليها ايضا مشاكل مواجهة المستقبل بعد الانخفاض الكبير في عائدات البترول نتيجة هبوط اسعاره وما ترتب على ذلك من تاثيرات خطيرة على خطط ومشروعات التنمية .

ورغم الاختلاف في الأسباب والعوامل التي تؤدى الى هذه المشاكل في كل دولة . فانها وفي النهاية تدخل في اطار المشكلة الاقتصادية التى تواجه العالم . وقد جرت ومنذ سنوات طويلة محاولات لتجميم هذه المشكلة وايجاد حلول لها عن طريق الامم المتحدة والمؤتمرات الدولية والحوار بين الشمال الغنى والجنوب الفقير .. ومن خلال التجمعات الدولية مثل لجنة الـ ٧٧ التى تضم الدول النامية .. إلا ان كل هذه الجهود لم تحقق اى نتائج إيجابية حتى الآن . ورغم اتفاق كل خبراء الاقتصاد في العالم على أن حل هذه المشاكل لا يمكن أن يتأتى الا بنظام اقتصادى عالمى جديد يتوخى العدالة في معالجة الامور الا ان الصراعات والانانية التى تتسم بها سلوكيات بعض الدول خاصة الغنية منها قد وضعت الكثير من العقبات امام قيام هذا النظام . وعلى هذا الأساس وحتى يتم التوفيق بين وجهات النظر المختلفة لصالح رفاهية ورخاء العالم فان على كل دولة ان تبذل قصارى جهدها لحل مشاكلها الاقتصادية بالطريقة التى تتفق وظروفها وامكانياتها .

والمشكلة الاقتصادية في بلدنا مصر وهى جزء من مشاكل العالم واضحة المعالم كما ان خطوات حلها معلومة ومحددة وتقوم على ضرورة زيادة الانتاج بتوفير احتياجات الاستهلاك المحلى . وتحقيق فائض قابل للتصدير . ويؤكد الخبراء ان مصر لا تفتقر الى العناصر اللازمة لتحقيق هذا الهدف الذى استطاعت دول وشعوب لا تملك ما لدينا من مقومات ان تحققه في سنوات قليلة . ان ما ينقصنا هو العزيمة والبذل والعطاء والصبر والايمان بان العمل والانتاج هما السبيل الوحيد لرفع المعاناة عن كل مواطن على ارض مصر . ولا يمكن ان يتم مثل هذا الحلم الكبير الا اذا تخلصنا من سلبياتنا على مستوى الدولة والافراد ونمينا ما نملكه من ايجابيات والتى من اهمها روح التحدى والاعتزاز بكرامتنا وشموخنا تدعمنا في ذلك قيمنا الحضارية التى تمتد لآلاف السنين . كما يجب ان يشمل تحركنا الاستثمار الصحيح لثروتنا البشرية والطبيعية .

وامام مجلس الشعب كان بيان الحكومة الذى القاه كمال حسن على رئيس الوزراء واضحا تماما في تحديد ابعاد المشكلة الاقتصادية وسبل علاجها . كان هذا البيان في مجمله تشخيصا واقعيا ودقيقا للمشكلة « وروشتة » علاج لما يعانى منه اقتصادنا . لقد اكدت هذه الروشتة ان الطريق الوحيد للخلاص من ازمتنا هو مزيد من الانتاج تساهم في تحقيقه الدولة إستثمارا لامكانياتها وتطوير اداراتها جنبا الى جنب مع القطاع الخاص الذى هو جزء من مقومات التحدى والانطلاق في شعب مصر . واشار بيان الحكومة الذى تابعته في الاذاعة ثم قرأته اكثر من مرة عند اعداده للنشر في « الاخبار » الى اهمية تحقيق التوازن بين الاستهلاك والانتاج من أجل القضاء على مظاهر التضخم وما تؤدى اليه من انفلات في الاسعار وخلل في تناسبها مع الاجور .

ومن المؤكد ان زيادة الانتاج بالمعدلات الاقتصادية سوف يسمح بزيادة الصادرات مما سيكون له اكبر الأثر على تقليص اعتمادنا على القروض الخارجية في المستقبل وانصلاح حال الميزان التجارى وميزان المدفوعات مع العالم الخارجى . وكما هو معروف فان زيادة الصادرات والتى يبلغ حجمها حتى الآن أقل من نصف قيمة وارداتنا ستؤدى الى حصولنا على الارصدة اللازمة من العملات الاجنبية التى يحتاجها تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

واذا كانت الصادرات المتعارف عليها تشمل الانتاج الصناعى والزراعى والحرفي فان هناك ايضا الصادرات غير المنظورة والتى لا تقل اهمية مثل السياحة التى تحولت في السنوات الاخيرة الى احد العناصر الرئيسية لاصلاح ميزان المدفوعات في التعامل الدولى وتوفير العملات الصعبة . ولم يغفل بيان الحكومة هذه الحقيقة التى فرضت نفسها على ساحة جهود الاصلاح الاقتصادى في جميع الدول غنيها وفقيرها . وتدخل مساهمة صناعة السياحة في اطار الصادرات الخدمية التى تعتمد على تسويق الثروة الحضارية

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الموازنة الجديدة



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

*** .. وتذكرت فترة من تاريخ مصر الاعلامى ، مضت وانقضت ، كان « الحلاقون » ، و« العطشجية » ، و « الحانوتية » خلالها يجدون مكانا لهم بين الاعلاميين العاملين في الصحافة ! ! ***

« الحكواتى » لايزال موجودا !

أشعر بالسعادة ، كلما أضيفت الى المكتبة الاعلامية العربية معلومة جديدة . لايمانى الشديد بان العلم هو السلاح الوحيد الذى يخلصنا من « الفهلوة » ، و « الفتاكة » ، و « الجعجعة » ، وما تسفر عنه من بضاعة تافهة غثة . تتلف العقول ، وترسخ التخلف . وتخنق كل محاولة جادة لاعلاء الحقيقة . وتدفع ثلمجتمع دفعا الى الوراء ، أو تجعله – مع التفاؤل – في وضع محلك سر ..

وفي الاسبوع الماضى شهدت كلية الاعلام بجامعة القاهرة مناقشة ممتعة لرسالة دكتوراه . حول التمثيلية التليفزيونية ومشكلات المجتمع المصرى . تقدمت بها سامية أحمد على . المدرسة بقسم الاذاعة . وبلورت في نهايتها نتائج على جانب كبير من الأهمية .

قالت سامية أحمد :

– « ان التمثيلية التليفزيونية تستطيع أن تبشر بالتغيير الاجتماعى . وتعمل على توجيه الانظار اليه . واعداد العقول له من خلال الافادة من الفنون الدرامية في تهيئة الافراد . للقيام بدورهم في احداث التغيير والنمو الثقافي .. لان الفرد يعتمد في الواقع – بالاضافة الى تجاربه الشخصية وخبراته الفردية – على وسائل الاعلام في التعرف على الواقع المحيط به .. ويمكن القول ان ما يقرب من ٧٠٪ من الصورة الذهنية التى يبنيها الانسان . مستمدة من وسائل الاعلام الجماهيرية » .

– « والتمثيلية التليفزيونية تجد في كل مشكلة اجتماعية . لونا من ألوان الصراع . عندما لا يقوم عدد كبير من الافراد بالادوار الاجتماعية التى حددها لهم المجتمع . والتى يتوقع منهم فيها سلوكا معينا » .

وتقول سامية أحمد :

– « ان ربع الزمن المخصص لعرض التمثيلية التليفزيونية . قد يضيع في التطويل الممل . والايقاع البطىء . الذى لا يخدم العمل الدرامى . ولكنه يبعث على الملل . ويؤدى الى ضياع الفكرة الرئيسية المطلوب توصيلها الى المشاهد .. » .

– « والتمثيليات التى يقدمها التليفزيون لا تراعى الوزن النسبى لاهمية كل مشكلة من المشكلات التى يعانى منها المجتمع المصرى . ولكنها تركز على مشكلات معينة . وتتناول مشكلات أخرى بشكل سطحى . وتغفل بعض المشكلات الهامة تماما .. » .

وقد دلت نتائج الدراسة التحليلية لما قدمه التليفزيون المصرى من تمثيليات خلال الفترة من عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٢ . على أن ما يقرب من ٨٧٪ من المشكلات الاجتماعية التى عالجتها هذه التمثيليات تعنى سكان المدن . أما مشكلات أهل الريف فنسبتها لا تزيد على ١٢٪ فقط .. بينما لا تحظى مشكلات البيئة البدوية باى اهتمام على الاطلاق ! :

● ● ●

ولعل أهم ما خلصت اليه سامية أحمد في رسالتها . هو مطالبتها بضرورة التنويع في الاشكال الموضوعية للتمثيلية التليفزيونية . بحيث لا تقتصر على « التمثيلية العائلية » و « البوليسية » و « دراما المشكلة الاجتماعية » فقط . وانما تفيد من الأشكال الموضوعية الأخرى . مثل « التمثيلية الغنائية » و « التاريخية » .. وتعطى اهتماما خاصا للتمثيلية المستمدة من أدب الأطفال . لكى تسهم بجدية في التنشئة الاجتماعية . وتحمى الطفل المصرى من مشاهدة أفلام العنف والاثارة الأجنبية .. وأن تراعى عدم المساس بقيم وتقاليد المجتمع المصرى . لان ترسيخ هذه القيم في نفوس الجماهير يرسخ بدوره السلام الاجتماعى . وينمى الشعور بالانتماء والتالف . والاحساس بضرورة بذل المزيد من الجهد والعمل لدفع الأمة على طريق التقدم ..

● ● ●

لقد شعرت بالزهو وأنا اتابع سطور هذه الرسالة القيمة التى أعدتها سامية أحمد على . ونالت عليها درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف .. وتذكرت فترة من تاريخ مصر الاعلامى مضت وانقضت ، كان « الحلاقون » . و « العطشجية » . و « الحانوتية » . خلالها يجدون مكانا لهم بين الاعلاميين العاملين في الصحافة .. وأتمنى أن يتنبه المسئولون في الاذاعة والتليفزيون الى توصيات الرسائل العلمية القابعة على الرفوف في مكتبات الجامعات المصرية . لنتخلص أيضا من « الحكواتى » . و « الراوى » .. و « المدعى » . الذين لا يزالون حتى الآن في دهاليز التليفزيون ! !

● ● ●

لور دكاش

الاثنين :

فترة طويلة مضت . لم أسمع خلالها صوت المطربة الاصيلة لور دكاش ، حتى ظننت انها رحلت عنا في قافلة الكبار الذين رحلوا ..

وأمس . وعلى غير انتظار أو توقع .. دق جرس التليفون ، وكانت المتحدثة لور دكاش بصوتها العذب الذى لا يستطيع الزمن أن يمحوه من الذاكرة ..

والمطربة لور دكاش واحدة من القلائل في دنيا الغناء والطرب . الذين يحفظون أصول الموسيقى القديمة .. ولها تسجيلات كثيرة ، من بينها بشارف ، وتواشيح ، وموشحات ، لا يتمكن من أدائها كثيرون الآن .. وكثيرا ما ترنمت بأدوار محمد عثمان وعبده الحامولى ..

والذى أعلمه أن صوت لور دكاش كان لا يزال قادرا على الأداء الجيد .. فهل اقترح على المسئولين في الاذاعة والتليفزيون تقديم بعض أغنياتها ، ولو لمدة ربع ساعة كل شهر ؟ .. انه مجرد اقتراح سنسعد كثيرا اذا تمت الاستجابة له .. وللعلم فان تسجيلات لور دكاش موجودة في أرشيف الاذاعة .. والتليفزيون أيضا ! !

● ● ●

في كلمتين !

قال : العمر يجرى بسرعة مذهلة .. ولحظات السعادة أصبحت شيئا نادرا ..

قالت : وماذا أفدنا من الذى فات ؟ ..

قال : يالحواء ! !

قالت : ماذا تقصد ؟ .

قال : دائمة النكران ..

الحب هو

ان تتجاوبى معه

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

القراءة تمارين العقل

وصلنا الى نهاية الاجازة .. وصلنا الى نهاية اللعب الدائم .. الجرى خلف الكرة ... السباحة .. الصيد .. العمل في الحقل .. الجسم أخذ حقه من الحركة والعضلات أخذت قوتها من تحريكها المستمر ..

بعضنا قرأ في الاجازة والبعض لم يقرأ ولكن قبل أن يبدأ العام الدراسى لابد أن نعود بالعقل الى عمله وعمل العقل هو التفكير والقراءة ولكى تستعيد مقدرتك على القراءة والاستيعاب فلابد أن تبدأ في تدريب عقلك وكذلك تدريب جسمك على الجلوس فترات أطول الى الكتاب .. افتح كتب العام الماضى لان المدرسين يبدأون غالبا بمراجعة دورس العام الماضى ولان أيضا العلاقة بين المواد ليست مقطوعة تماما ولكن متصلة بعضها بالبعض .. في اللغة العربية .. أقرأ دروس المطالعة .. حاول أن تعرب بعض الكلمات والجمل . وفي الحساب لابد أن تستعيد جمع وطرح وقسمة وضرب وإبدأ بالارقام الصغيرة ثم تصل الى المسائل الصعبة .. في الجغرافيا انظر الى الخرائط واستعيد اسماء العواصم وأعمال السكان والمناخ في التاريخ .. إقرأ المخلصات .. في العلوم حاول أن تقرأ التجارب العلمية المختلفة حاول أن تعطى لعقلك الفرصة ليستوعب المواد المختلفة حتى لا تشعر بالتعجب نحو المواد الدراسية .

كل سنة وعقلك مستيقظ وواع . كل سنة وأنت قادر على العودة الى الدراسة بعد اللعب لفترة طويلة .

ماما نعم

صورة وتعليق

كان اجمل تعليق على صورة الصغيرين شادى ودينا فتحى حكيم ما كتبته الصديقة حنان جرجس بشاى من أبى زعبل ..

« معلش يا شادى تاخذ القطر اللى بعده » .

أما صورة هذا الاسبوع فهى لصقر فرد جناحيه ووقف ينظر لصاحبه فهل لديك تعليق عليها .. أرسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .

صديق من نجع السوالم

محمد حسن على حسن صديق أرسل لنا رسالة من قرية نجع السوالم مركز القرنة مدينة الاقصر بقنا . الصديق يعيش الصيف في الجبل حيث قريته وهو يعرف الاثار جيدا ويقضى وقته في زيارة المعابد المختلفة ولكنه يريد أن يقرأ ويحتاج الى مجموعة من الكتب وأنا أنصحه ان يرسل الى الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الإستعلامات ٢٢ شارع طلعت حرب ويطلب مجموعة كتب الاطفال وسوف ترسل اليه مجانا ويمكن أن يكون مكتبة ويسمح لاصدقائه بنجع السوالم أن يقرأوا معه ايضا .

أبناء الأخبار

شيماء سيد عبد السميع
٣ شمعات

رامى جمال على
٦ شمعات

حكرة!

هناك فرق بين الحكومة المحترمة والعصابة . الحكومة تحترم القانون الدولى والعصابة تدوس على كل قانون . الحكومة تمنع ارتكاب الجرائم وتحاربها ، والعصابة ترتكب الجرائم والجنايات وتحرض عليها . الحكومة المحترمة إذا غضبت من دولة اخرى أرسلت لها مذكرة احتجاج أو شكتها الى الامم المتحدة أو احتكمت الى محكمة العدل الدولية . ولكن العصابة إذا غضبت على دولة أرسلت اليها فرق الاغتيالات تقتل الابرياء وتسفك دماء الخصوم وتلقى القنابل وتنسف المنشآت ... أو تلقى الالغام في خليج السويس والبحر الاحمر محاولة ان تعطل الملاحة الدولية ، أو متوهمة انها بهذا العبث تستطيع ان تغلق قناة السويس فيموت المصريون من الجوع ويتعذر تصدير بترول الخليج الى أوربا ، وهكذا تفلس السعودية والكويت وقطر وأبو ظبى ودبى والشارقة وكل دولة عربية فيها بئر بترول !

هذه الوسائل الصبيانية لا تكسب حربا ، ولا تحقق نصرا . كل ما تكسبه الدولة العصابة التى تلعب بالنار انها سوف تحرق أصابعها . فالارهاب الدولى لم يستطع ان يكسب معركة واحدة . قتل وخطف ونسف ثم لا شىء بعد هذا . كل ما يفعله ان يحدث فرقعة ، ويتصور لسذاجته ان هذه الفرقعة هزت الدنيا وقلبتها رأسا على عقب والواقع أن الدول تنظر الى هذا العبث الصبيانى كما ننظر الى « البمب » الذى يلقيه الاطفال في العيد !

لا أعرف متى نكبر ، ومتى نفكر بعقلية الحكومة المحترمة ، ومتى نتعامل مع العالم معاملة المتحضرين ، ونتوقف عن اللجوء الى اساليب الجاهلية الدولية ؟ ومتى نعرف اننا لسنا وحدنا الاذكياء الذين نستطيع ان نخدع العالم . فنحمل في يد باقة ورد ، ونحمل في اليد الأخرى وراء ظهرنا الخنجر المسنون ! هذا التفكير الصبيانى هو نتيجة طبيعية لحكم الفرد . وكم من بلايين خسرناها لأننا انفقناها على نصابين ومحتالين وأفاقين أوهمونا انهم قادرون ان يشعلوا ثورات فعجزوا عن اشعال عود ثقاب . وافهمونا انهم يستطيعون احداث انقلابات ففشلوا في قلب عربة كارو ! وطبيعى في حكم الفرد ان تسيطر افكار الأفاقين . فلا ينسى العالم الأفاق الذى أفهم الديكتاتور بيرون حاكم الارجنتين بانه استطاع اختراع قنبلة ذرية من أشعة الشمس .. وصدق الديكتاتور الأوحد هذه الاكذوبة ، وأبى ان يستشير العلماء والخبراء في بلده . فقد اعتقد الديكتاتور الجاهل انه يعرف كل شىء . ودعا الى مؤتمر صحفى عالمى وأعلن الاكتشاف الخطير . واذا بالعالم كله يضحك سخرية من جهل الديكتاتور ! ولم يكتشف بيرون انه كان ضحية محتال الا بعد ستة أشهر . فقبض على المحتال وأودعه السجن بعد ان كان المليونير قبض من الديكتاتور عشرات الملايين . ولسوء الحظ أن تمضى سنوات وسنوات ويستمر بعض حكامنا ضحية هؤلاء الأفاقين الذين يسلبونهم اموالهم . بل اموال شعوبهم . ويمنونهم بمؤامرات لا تحدث وبانقلابات لا تقع وبالغام لا تنفجر !

مصطفى أمين





● هل تعرف أيها الزوج أن الغدة الدرقية تلعب دورا أساسيا في قدرتك على الانجاب .. أقرأ :

● كتاب اليوم الطبى

العقم للرجال والنساء

للدكتور محمود طلعت

أخصائى أمراض النساء والتوليد بطب القاهرة

اليوم مع الباعة

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة